

2020
KATALÖGCHEN





Fou-Fou und Haha und Papa Dictator bei der Leipziger Buchmesse 2019

SOCIAL MEDIA ICONS:

Lihie Jacob

PORTRAIT-ZEICHNUNGEN:

Marie Geißler

COVER-ILLUSTRATION:

Bea Davies

FOU-FOU und HAHA als Pappaufsteller:

Klaus Cornfield

DIE EXHIBITIONISTISCHE VERLEGERIN:

Büke Schwarz

GESAMT-GESTALTUNG:

Annette Köhn

jaja
VERLAG

Jaja Verlag

Fein illustrierte Machwerke

Tellstr. 2

12045 Berlin

030 - 22 68 71 87

www.jajaverlag.com



ajaverlag.blogspot.de



twitter.com/jajaverlag



facebook.com/jajaverlag



instagram.com/jajaverlag

Inhalt:

NEUERSCHEINUNGEN 2020

In der *Feinkost* -Abteilung

führen wir unsere köstlichen Kochbücher, Koch-comics und Rezepthefte. Außerdem finden sich hier unsere fein illustrierten Sachbücher zu allerlei Themen wie Reise, Kunst, die Welt...

In der *COMIC!* Abteilung



gibts natürlich Comics!

Bücher für Kinder

KRAMSUMS

(=KRIMSKRAMS, NONBOOKS, ZEUG)

Jaja-Kalender 2020/2021

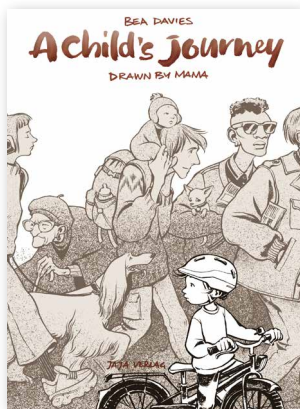


An all die feinen Jaja-Bücher und Dinge kommt Ihr ran, indem Ihr sie folgendermaßen bestellt:

per Telefon: 030 22 68 71 87
per E-Mail: annette@jajaverlag.com
oder direkt auf der Webseite
in unserem Online-Shop:

www.jajaverlag.com

oder Ihr geht in Euren lokalen
Buchladn und bestellt dort.
Aber bitte bitte Bücher
nicht über Amazon einkaufen!



Hardcover mit bronzenener Prägung
17 x 24 cm, 112 Seiten in S/W

ISBN 978-946642-88-6



beatricedavies.com

A Child's Journey drawn by Mama von Bea Davies

Bea Davies begann mit ihrem Webcomic, als ihr Kind geboren wurde.

Die Comicstrips betrachtete die Autorin zunächst als Übung, die Welt aus der Perspektive ihres Kindes wahrzunehmen, aber auch über sich selbst und ihre neue Rolle als Mutter zu reflektieren.

Bea Davies erzählt dabei kleine Geschichten, die auf realen Geschehnissen aus dem Alltag basieren, mal freier, mal nahe an der Wirklichkeit interpretiert, immer authentisch.

Eins ist ganz sicher: Bea Davies beweist ein erstaunliches Zeichentalent, das in ihrem Comic in vielen Nuancen zu Tage tritt, sei es der selbstsichere freie Pinselstrich an sich oder der virtuose Einsatz von Licht und Schatten oder die ausdrucksstarke und empathische Darstellung der Menschen.

Somit ist ihr Buch nicht nur ein vergnüglicher Einblick in Mutterfreuden und Mutterleiden, sondern auch ein wahrer Augenschmaus.

TEXTE AUF ENGLISCH



...



Jein

von Büke Schwarz

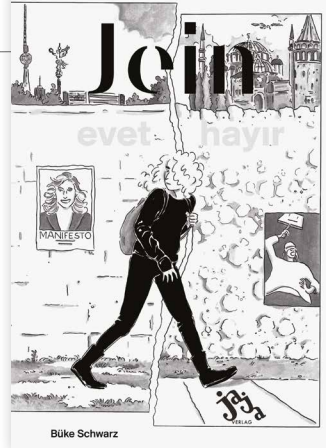


Jein ist eine deutsch-türkische Graphic Novel über Kultur, Politik, Identität, Kunst und den ganzen Rest.

Die Protagonistin Elâ Wolf ist Künstlerin, Berlinerin und Halbtürkin. Wobei letzteres ihrer Meinung nach nichts mit ihrer Kunst und eigentlich auch nichts mit dem Rest ihres Lebens zu tun hat. Bis zum 16. April 2017, dem Tag des berechtigten Verfassungsreferendums, mit dem der türkische Präsident Recep Tayyip Erdoğan die Demokratie in der Türkei ausgehebelt hat. Mit dem Sieg der „JA“-Fraktion sieht sich Elâ zum ersten Mal mit der politischen Wirklichkeit in ihrer zweiten Heimat konfrontiert. So stellt sich ihr immer dringlicher die Frage, ob sie sich mit der gesellschaftlichen Lage künstlerisch auseinandersetzen muss, und falls ja, auf welche Weise.

Büke Schwarz' Comicerzählung beleuchtet zum einen die Deutsch-Türken und ihren Umgang mit der Veränderung ihrer Heimat und wie stark die Zensurverschärfungen Erdoğan's und seine Politik Einfluss auf sie hierzulande haben. Zum anderen gibt „Jein“ Einblicke in die Kunstwelt und ihr ambivalentes Verhältnis zur Politik, besonders in Zeiten politischer Umbrüche.

In ihrem Debüt zeichnet Büke Schwarz mit bemerkenswerter Lockerheit und Klarheit eine unterhaltsame, humorvolle Geschichte ohne Scheuklappen, ohne dabei zeitaktuelle Fragen nach kultureller Identität und politischer Partizipation aus den Augen zu verlieren.



Klappenbroschur mit Hochprägung
27 x 19 cm, 232 Seiten in S/W
Kapitelintros in Farbe

ISBN 978-946642-82-4



buekeschwarz.com



Softcover

17 x 24 cm

36 Seiten in Dunkeltürkis

ISBN 978-3-946642-87-9



peerjongeling.de

Hattest du eigentlich schon die Operation?

von Peer Jongeling

Peer Jongelings Debutcomic führt den Leser auf humorvolle, direkte Art an das Thema Transgender heran.

In kleinen Anekdoten erzählen unterschiedliche genderqueere Charaktere, namentlich Paul, Ari, Lilly und Ray von ihren Problemen, Wünschen und Erfolgen. Exemplarisch veranschaulichen ihre Geschichten die Herausforderungen, denen sich Transpersonen im Alltag stellen. Dabei werden auch einige Begriffe geklärt und auf Fragen zum Thema Transgender Antwort gegeben.

Durch Peer Jongelings verspielten Strich und expressives Character Design wird dieses komplexe Thema wunderbar unaufgeregt vermittelt und mit angemessenem Humor versehen.



Küsse für Jet

von Joris Bas Backer

Die Graphic Novel von Joris Bas Backer spielt Ende der Neunzigerjahre, zwischen Kurt Cobains Tod und dem vermeintlichen Weltuntergang zur Jahrtausendwende, in einem langweiligen Vorort in den Niederlanden. Langweilig in den Augen eines 14-jährigen Teenagers, versteht sich.

Die Hauptfigur ist Jet, die auf ein Internat kommt, da ihre Eltern wegen einem Job wegziehen müssen. Hier ist das eher schüchterne Mädchen auf einmal auf sich allein gestellt und muss lernen sich zu behaupten. Zu den neuen Lebensumständen kommen auch neue Gefühle, als Jet und ihre beste Freundin Sasha ihre Aufmerksamkeit weg von den Grunge-Idolen auf echte Jungs richten. Die kann man durchs Fernglas beim Fußballspielen beobachten oder sich an diversen Parties nähern, wenn der Alkohol einen mutig genug macht.

Aber irgendwas stimmt nicht, irgendwas fühlt sich komisch an und Jet versucht herauszufinden, was genau eigentlich mit ihr los ist. Und ganz langsam reift in ihr die Erkenntnis, dass sie vielleicht mehr ein Junge als ein Mädchen ist, bzw. sein will.

Aber ist das möglich?

Joris Bas Backer ist mit „Küsse für Jet“ eine schöne, witzige, durchweg authentische Geschichte gelungen, inspiriert von eigenen Erfahrungen und komponiert mit einem feinen Gespür für die Ungereimtheiten im Leben von Teenagern, die sich dem Erwachsenwerden stellen. Dazu kommt das Thema der Transgenderidentität, das Joris Bas Backer behutsam einfängt und behandelt und mit seinem lockerem Strich und dezenter Farbgebung ein einfühlsames, unterhaltsames Debüt vorlegt.



Klappenbroschur

17 x 24 cm

180 Seiten in Farbe

ISBN 978-3-946642-86-2



www.basbasbacker.net



Klappenbroschur, 17 x 23 cm

48 Seiten in Farbe

ISBN 978-3-946642-84-8

Die Autoren ↘



jonas-fischer.design



Boje

von Jonas Fischer, Robert Köhler, Andreas Cordes

»Boje« erzählt die Geschichte von dem kleinen Jungen Boje und seinem Vater Holke. Oder ist es vielleicht eher die Geschichte von Holke und seinem Sohn Boje? Auf jeden Fall wohnen die beiden an einem Meer, das die Ostsee sein könnte und der kleine Boje hat ziemlich viele große Fragen an das Leben.

Sein Vater Holke würde Boje nur zu gerne Antworten geben, doch dafür fehlen ihm buchstäblich die richtigen Worte. Weil er seinen Sohn mit all den Fragen trotzdem nicht alleine lassen will, bittet Holke schließlich das Meer um Hilfe...

Basierend auf dem preisgekrönten Kurzfilmdrehbuch von Robert Köhler und Andreas Cordes, erschafft der Newcomer Jonas Fischer mit »Boje« einen berührenden Comic, dessen atmosphärische Bildsprache den tiefgründigen Inhalt der Geschichte vermittelt. Mit schnellem Strich und harmonischer Farbwelt fängt er die Stimmung am Meer und in der bescheidenen Fischerhütte eindrucksvoll ein.



Papa Dictator hat Frühlingsgefühle

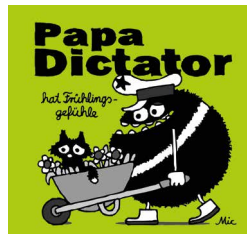
von Michael Beyer aka mic

Der Frühling ist da und Papa Dictator widmet sich der Gartenarbeit im Palastgarten. Denn die Blumen lassen ihn die finsternen Details seiner grausamen Gewaltherrschaft vergessen. Währenddessen begibt sich Mussolini auf die Jagd nach Singvögeln. Papa sinniert über den Frühling und beklagt, dass die Diktatoren in dieser Jahreszeit die meiste Arbeit haben. Beispiel „Arabischer Frühling“ und „Prager Frühling“.

Der Frühling bringt auch Papa Diktators Hormonhaushalt durcheinander, er hat „Frühlingsgefühle“. Durch sein Spannerfernglas beobachtet er seine Nachbarin, eine berühmte Filmdiva am Pool ihrer Villa.

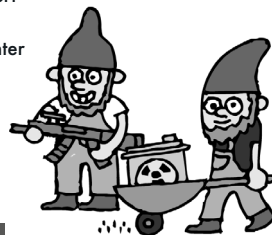
Er versucht sie zu begripschen, jedoch interveniert seine Tochter und fordert ihn auf sich respektvoll gegenüber Frauen zu verhalten.

Papa Dictator schmolzt in Gesellschaft seiner Gartenzwerge und seine Tochter schlägt ihm vor, die Filmdiva mit einem Strauß selbstgezüchteter Blumen zu überraschen. Doch der Diktator vermastet das Rendezvous schließlich mit seinen sexistischen Sprüchen. Am Ende bekommt er einen Wutanfall als er im Internet sieht, dass die Tochter und die Nachbarin sich angefreundet haben und der #meeto-Bewegung beigetreten sind.



Heft, 12 x 12 cm
36 Seiten in S/W

ISBN 978-3-946642-83-1



in English

5 EURO

Erscheinen Februar 2020



Papa Dictator EN

ISBN 978-3-946642-93-0



**Papa Dictator
celebrates his birthday**

ISBN 978-3-946642-94-7



**Papa Dictator
gets a visit**

ISBN 978-3-946642-95-1

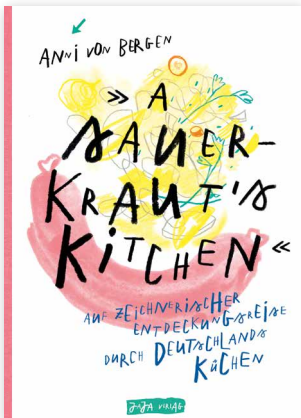


www.lololand.com

26 EURO

Erscheint März 2020

ILLUSTRIERTES KOCHBUCH



A Sauerkraut's Kitchen

Auf zeichnerischer Entdeckungsreise durch Deutschlands Küchen von Anni von Bergen

Wieso gibt es in Hessen Handkäs mit Musigg, warum ist dem Hund in Berlin so kalt und warum sind Nonnenfürze in Bayern süß? Und was verbirgt sich hinter klangvollen Namen wie Pfefferpothast, Dibelabbes und Oldenburger Mockturtle?

Illustratorin Anni von Bergen zog ein Jahr lang durch das Land von Brezn' und Currywurst. Im Gepäck: Stift und Papier und eine gute Portion Neugier. Sie illustrierte und probierte sich durch die deutsche Küche, fragte Freunde und Verwandte, was sie aus der Heimat am liebsten essen und vermissen oder in ihrer neuen Heimat Leckeres lieben gelernt haben und komponierte mit den gesammelten Rezepten eine köstliche Mischung deutscher Spezialitäten. Gegliedert ist das Kochbuch in die Bundesländer, untermalt mit farbenfrohen, wilden Illustrationen der Speisen und der an den dazugehörigen Orten eingefangenen Stimmungen und Atmosphären.

Hardcover mit Halbleinen
17 x 24 cm
168 Seiten in Farbe
+ Lesebändchen

ISBN 978-3-946642-85-5



annivonbergen.com



Mit dem ABC durch die Nacht

Ein Mitmachbuch rund um die Dunkelheit

von Ulrike Jensen

Wer ist König Jupiter und was die Königin der Nacht? Was ist das Himmels-W und wann tanzt Walburga ums Hexenfeuer? Warum ist Vorlesen richtig gut und wieso haben Sterne Namen? Warum feiern wir Weihnachten und wie bastelst du dir flott ein Knochenkostüm?

Das neue Mitmachbuch von Illustratorin Ulrike Jensen antwortet auf diese und weitere Fragen. In 26 Etappen führt sie die Kinder durch die Nacht und erzählt, was es zwischen Dämmerung und dem Stockdunkeln alles so gibt. Und dazu können Kinder zeichnen, ankreuzen, suchen, malen, basteln, kurz: Mitmachen!

Mit viel Liebe zum Detail hat Ulrike Jensen die Facetten der Nacht eingefangen, Buchstabe für Buchstabe gezeichnet und illustriert und ein tolles Alphabet- und Mitmachbuch für Erstleser geschaffen.



Softcover
17 x 24 cm
56 Seiten in Farbe
ISBN 978-3-946642-81-7

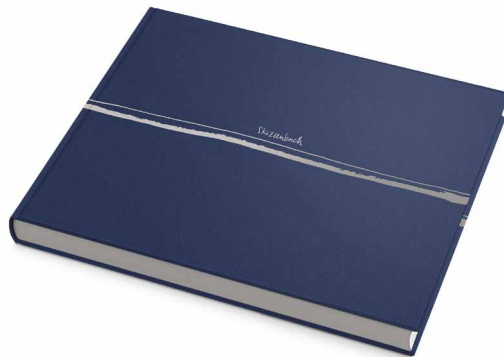
LESEEMPFEHLUNG AB 6



ulrikejensen.de

Skizzenbuch

Jaja ist ein Verlag von und auch für ZeichnerInnen, ...denn er inspiriert. Nur wohin mit den künstlerischen Ergüssen? Es war klar an der Zeit, dass Jaja ein eigenes Skizzenbuch rausbringt! Und hier ist es: Mit nachtblauem Leinen-Einband, mit elegantem silbernen Strich und 192 Seiten wertigen Zeichenpapier lädt es ein, zu skizzieren, zu zeichnen, zu malen...



Hardcover
mit nachtblauem Leineneinband
& feiner Silberprägung
16 x 24 cm
192 Seiten unbedruckt
Munken Print Cream, 115g
EAN 0824228700227



Berlin - The Wall revisited
 Spurensuche mit Skizzenbuch
 von Detlef Surrey

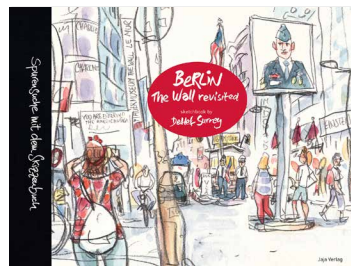
Als vor 30 Jahren die Berliner Mauer fiel, war die Freude darüber unermesslich. Die Stadt machte sich sofort daran, die verhassten Betonteile wegzuräumen und so schnell wie möglich wieder zusammenzuwachsen.

Wo stand eigentlich die Mauer?

Das ist 30 Jahre später die Frage, die man überall in Berlin hört. Touristen und Besucher irren ratlos durch die Stadt, denn die Spuren der Teilung sind getilgt. Weitestgehend jedenfalls. Wer dem Berliner Illustrator und Urban-Sketcher Detlef Surrey folgt, der findet Mauerreste, Grenztürme und Überwachungsanlagen in Zeichnungen, die entlang des ehemaligen Verlaufs der Mauer entstanden sind – von Prenzlauer Berg bis Treptow.

Entstanden ist daraus ein eindrucksvoller Bildband, der auf über 100 Seiten Orte und urbanes Leben entlang des heutigen Mauerstreifen abbildet, bestückt mit persönlichen Erinnerungen und geschichtlichen Randnotizen.

Im Glossar des Buchs befinden sich alle Texte auf Englisch und Französisch und auf dem Stadtplan findet man den ehemaligen Mauerverlauf und die gezeichneten Orte.



Hardcover, 16 x 21 cm
 mit Halbleinen
 112 Seiten in Farbe
 ISBN 978-3-946642-74-9



surrey.de

Fein illustrierte Machwerke

Berlin, Berlin, wat macht es?

von Sarah Marschall
Hardcover, 14 x 18 cm
132 Seiten in Farbe

16 EURO

ISBN 978-3-943417-78-4



MONOMYTHOS

von Lennart Leibold
Softcover
21 x 28 cm
40 Seiten in Farbe

11 EURO

ISBN 978-3-946642-38-1



Was ist eigentlich mit der Liebe?

von Frollein Motte
Klappenbrochur
13 x 21 cm
96 Seiten in Farbe

16 EURO

ISBN 978-3-946642-04-6

HEDO BERLIN - Skizzen aus dem Berliner Nachtleben

von Felix Scheinberger
Hardcover mit Halbleinen
silberner Prägung
und schwarzem Farbschnitt
15,5 x 21,5 cm
136 Seiten in Farbe

28 EURO

ISBN 978-3-943417-99-9



YUKI - portraits of our friends

von Maki Shimizu
Klappenbrochur,
japanische Bindung
25 x 35 cm
216 Seiten in Farbe
Texte in deutsch,
englisch und japanisch

44 EURO

ISBN 978-3-943417-40-1



Eine Stunde Welt
von Benjamin Baumhauer
Hardcoverbuch, 20 x 24 cm
80 Seiten in Farbe

23 EURO

ISBN 978-3-943417-38-8



Power of Speech
von Lennart Foppe
Hardcover, 16 x 23 cm
200 Seiten in S/W

26 EURO

ISBN 978-3-943417-98-2



Vom Verschwinden der Tiere
von 44 Studierenden
der Münster school of design
Projektleitung:
Professor Felix Scheinberger
Hardcover
17 x 23 cm
276 Seiten in Farbe

29 EURO
ISBN 978-3-946642-30-5



Feine Falterei
von Susanne Blume
und Franziska Panitz
Hardcover, 16 x 16 cm
164 Seiten in S/W
+ 10 Origamipapiere
+ Gummiband

15 EURO
ISBN 978-3-943417-54-1



+ 10 Origamipapiere
hinten im Buch drin!



Stilgefühl
von Karoline Pietrowski
Hardcover, 18 x 24 cm
232 Seiten in Farbe

33 EURO
ISBN 978-3-943417-80-7

Gute Reise
von Dorit Behrens
illustriert von Annette Köhn
Klappenbroschur
14 x 20,5 cm
260 Seiten in S/W
mit Farbfoto-Teil und
Indien-Landkarten

24 EURO
ISBN 978-3-943417-86-9



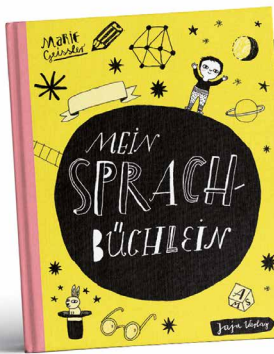
Hirngespinnste
Das noch rätselhaftere Bilderbuch
von Philipp Stampe
Hardcover, 16 x 21 cm
216 Seiten in Farbe

23 EURO
ISBN 978-3-946642-73-2



What the Fuck ...??!
Taschenbuch Edition
von Philipp Stampe
Softcover, 13 x 17 cm
216 Seiten in Farbe

15 EURO
ISBN 978-3-946642-80-0



Mein Sprachbüchlein
von Marie Geißler

Hardcover mit Halbleinen
und Einstecktasche
Format 12 x 15 cm
64 Seiten

15,-€

ISBN 978-3-946642-53-4



Tuta



NEUE tolle Sachen
von Marie Geißler

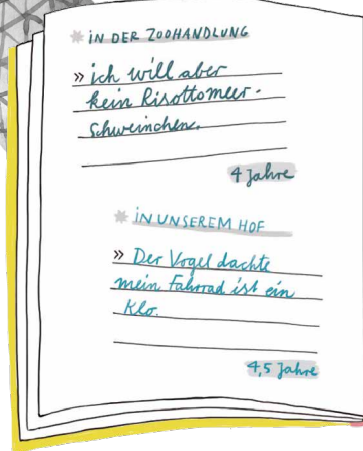
milde ¹
KOMM HER! ²
#HUNGER! ³
Auaaa! ⁴
Kuscheln ⁵
frische Windel ⁶

Ösothe



»Mama, was war mein erstes Wort?«

...Mist, vergessen unter all den Abwaschbergen
und zusammengelegter Wäsche. Um alle unwieder-
bringlichen **AUSSPRÜCHE** und ♥-zerreißenden
ZITATE nicht den Abfluss hinunterinnen zu
lassen, hilft dieses kleine Büchlein, die
SPRACHENTWICKLUNG in den ersten Lebensjahren
Lustvoll zu dokumentieren.





Unser »MEIN FAMILIENBUCH«
ein Freundebuch für die
FAMILIE, hat ein großes
Geschwisterkind bekommen.



Jippich



Mein Großfamilienbuch von Marie Geißler



mit
Fragebogen
für 40
FAMILIEN-
MITGLIEDER

Hardcover
Einstecktasche hinten
mit 2 Bögen Portraitstickern
Format 16 x 20 cm
204 Seiten in s/w

29.€

ISBN 978-3-946642-49-7

Mein Familienbuch von Marie Geißler

Einem Freundebuch nachempfunden, das von Freund zu Freund wandert und mit persönlichen Eintragungen gefüllt wird, möge das Familienbuch von Kind zu Tante zu Bruder zu Mutter und immer weiter herumgereicht werden. Die zu machenden Einträge sind dabei nicht langweilig und ganz bestimmt nicht bierernst. Es interessiert doch viel mehr, ob Opa Günter den Zungenroller kann oder an welches besondere Familienereignis er sich erinnert.

Zwei Doppelseiten pro Person (für 19 Familienmitglieder) lassen auch der Phantasie noch viel Spielraum und dazu gibt es noch einen Stammbaum, eine Karte für die Geburtsorte, einen Geburtstagskalender und mehr. Das alles mit schlichten und fröhlichen Schwarzweiß-Zeichnungen und Stempelungen und fein handgeschrieben von einer begnadeten Illustratorin.

Hardcover mit Halbleinen
Einstecktasche hinten
mit Portraitstickern
Format 12 x 15 cm
64 Seiten in s/w

15.€

ISBN 978-3-946642-27-5



Kochen mit Jaja!.....



Die Rezepte meiner Freunde
Ein vegetarisches Kochbuch
von Julia Marquardt

Hardcover
mit Bronzprägung
18 x 22 cm
124 Seiten in Farbe
mit Lesebändchen

26 EURO
ISBN 978-3-946642-31-2



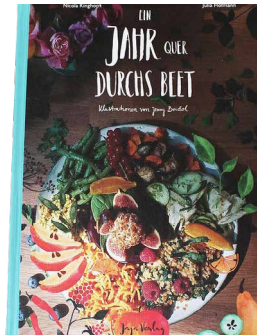
PIZZA für Plüschohren
von Klaus Cornfield
Spiralbindung, 21 x 15 cm
22 Seiten in Blau und Rot
6 EURO
ISBN 978-3-946642-20-6



**Das Bento
Lunch Buch**
von Cam Tu Nguyen

Hardcover
18 x 22 cm
140 Seiten in Farbe

24 EURO
ISBN 978-3-943417-74-6



Ein Jahr quer durchs Beet
von Nicola Kinghorn
und Julia Hofmann
illustriert von Jenny Boidol

Hardcover
19 x 27 cm
172 Seiten in Farbe

29 EURO
ISBN 978-3-946642-08-4

Unsere Rezepthefte

Hefte im
Hochformat
10 x 21 cm
20 bis 24 Seiten
je **5 EURO**



978-3-943417-06-7



978-3-943417-87-6



978-3-943417-14-2



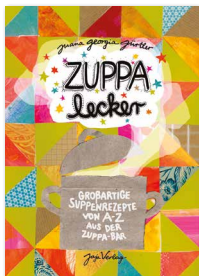
978-3-943417-36-4



978-3-946642-46-6



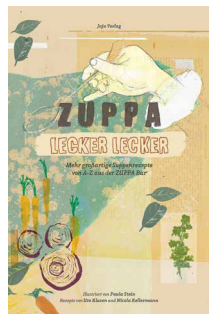
978-3-946642-02-2



Zuppa lecker
von der ZUPPA-Bar in Trier
illustriert von Juana Gürtler

Hardcover, 18 x 25 cm
128 Seiten in Farbe

26 EURO
ISBN 978-3-943417-42-5



Zuppa lecker
von der ZUPPA-Bar in Trier
illustriert von Paula Stein

Hardcover, 18,5 x 25 cm
116 Seiten in Farbe

26 EURO
ISBN 978-3-946642-52-7



Mjam mjam
Italienisches Kochtheater

von Federico Cacciapaglia
Hardcover, Bindung oben
21 x 10,5 cm, 40 Seiten in Farbe

10 EURO
ISBN 978-3-946642-13-8



TACO TALES
Rezeptgeschichten
aus Mexiko

Ivette Perez de Wenkel
illustriert von Anne Wenkel

Hardcover
18 x 24 cm
176 Seiten in Farbe
mit Lesebändchen

29 EURO
ISBN 978-3-946642-24-4



978-3-943417-67-8



978-3-943417-37-1



978-3-946642-47-3



978-3-946642-56-5



978-3-943417-63-0



978-3-943417-47-0

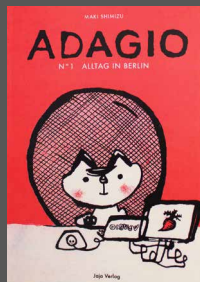


978-3-943417-88-3

Comic!

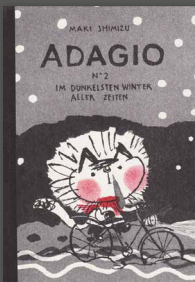


Klappenbroschur
Bronze-Metallic-Prägung
auf dem Cover
21 x 30 cm
100 Seiten in S/W
19 EURO
ISBN 978-3-946642-21-3



ADAGIO N°1
Alltag in Berlin
von Maki Shimizu

Softcover, 15 x 21 cm
80 Seiten in S/W
10 EURO
ISBN 978-3-943417-00-5



ADAGIO N°2
Im dunkelsten Winter
aller Zeiten
von Maki Shimizu

Hardcover, 14 x 20 cm
112 Seiten in S/W
hergestellt in Handarbeit
vom mueckenschweinverlag
in Stralsund.

14 EURO
ISBN 978-3-943417-60-9

ADAGIO N°3 - MINDVOLLNESS
von Maki Shimizu

Es geht um Burnout und Esoterik...
Kater Adagio und Maki-Maus müssen erst ganz schrecklich tief fallen (Burnout), um dann mit Techniken der Selbstheilung (Esoterik) zu innerem Seelenfrieden und psychischer Gesundheit zurückzufinden.

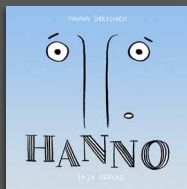
Diesen Comic hat die Künstlerin, Comiczeichnerin und seit neuestem auch sehr zu empfehlende Masseurin Maki Shimizu der Entspannung von Körper, Seele und Geist gewidmet. Dabei sind die Gespräche und Gedanken der Protagonisten äußerst anregend und auch oft so wunderbar ehrlich.

So erzählt sie in kurzen Episoden, wie das Leben eben nicht immer so optimal läuft, wie auch Beziehungen unter depressiven Zuständen oder Selbstfindung leiden und wie sich manchmal ganz unerwartet etwas wieder einrenkt.

Das sind viel emotionale Momente, die von Maki Shimizu mit ihrem wilden Tuschestrich sympathisch und gekonnt eingefangen werden...
Lesevergnügen!



Hardcover
16 x 16 cm
40 Seiten in S/W
10 EURO
ISBN 978-3-946642-57-2



Hanno

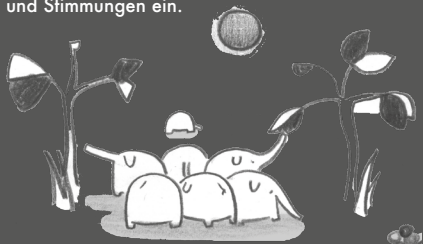
von Hanna Gressnich

Hanno hieß der indische Elefant, den König Emanuel von Portugal Anfang des 16. Jahrhunderts dem Papst zum Geschenk machte.

Seine unfreiwillige Reise, die ihren Anfang in Indien nimmt und mit einem pompösen Triumphzug zum Papstpalast endet, verlief nicht unproblematisch und vielerorts erregte das fremdartige Tier soviel neugierige Aufmerksamkeit, dass es zu Tumulten und Verzögerungen kam.

Dieser wahren Geschichte hat sich Comiczeichnerin Hanna Gressnich angenommen, um sie aus der Sicht des entwurzelten Elefanten zu erzählen.

Mit lockerem Bleistiftstrich nähert sie sich dem kleinen exotischen Stück Weltgeschichte und fängt empathisch Geschehnisse und Stimmungen ein.



Hardcover
23,5 x 21 cm
120 Seiten in Farbe
18 EURO
ISBN 978-3-946642-58-9



Ein kleiner Schritt für die Menschheit

von Joachim Brandenburg

Im Juli 2019 hat die Mondlandung ihr fünfzigjähriges Jubiläum, das sicher wieder groß gefeiert wird, mit Sondersendungen, Straßenfesten und süßem Kuchen. Dabei kennt Neil Armstrong ohnehin schon jedes Kind. Wird es nicht Zeit, die Geschichte geschweilter Entdecker zu erzählen?

Joachim Brandenburg tut genau das. Seine neue Graphic Novel handelt vom vermutlich ersten Versuch, zum Mond zu reisen, der natürlich, man ahnt es bereits, krachend scheitern muss.

Während im mittelalterlichen Venedig noch über die Glaubwürdigkeit des zurückgekehrten Marco Polo debattiert wird, glauben drei Wissenschaftler fest daran, dass sie nur weit genug in den Osten reisen müssen, ehe sie an den Ort gelangen, wo der Mond aus der Erde steigt. Sie ahnen noch nicht, dass sie nicht den Mond erforschen, sondern am eigenen Leib erfahren werden, wie lange Menschen bereit sind, an etwas zu glauben, wenn nur genug davon abhängt – entgegen allen neuen Erkenntnissen.

Der Sehnsuchtsort selbst schläft unterdessen schlecht. Er wird von Alpträumen geplagt – kein Wunder, denn er ahnt, dass es mit den ruhigen Zeiten bald vorbei ist. Die eine Frage drängt sich geradezu auf: Hat sich Neil Armstrong eigentlich je gefragt, ob der Mond überhaupt besucht werden will?



SEDA DEMIRIZ



Softcover
17 x 23 cm
48 Seiten in S/W
11 EURO
ISBN 978-3-946642-60-2

Betty Hill

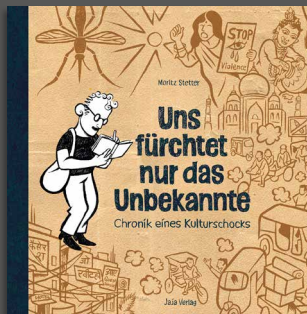
von Seda Demiriz

Eine exzentrische alte Dame, allein in ihrem Haus, erfreut sich an Kaffee, Zigaretten und der Gesellschaft ihrer Katze. Doch Betty hat eine Geschichte zu erzählen.

Vor vielen Jahren sahen sie und ihr Mann Barney nachts auf dem Highway etwas Unglaubliches. Dann begannen Bettys seltsame Träume.

Aber was geschah in dieser Nacht des Jahres 1961? Die „Hill-Entführung“ ist eine der bekanntesten Legenden über Begegnungen der Dritten Art. Viele ähnliche Geschichten sind von ihr inspiriert, in den 60er Jahren und darüber hinaus. Klammer der Handlung ist ein Interview mit der achtzigjährigen Betty – die nach und nach ihre Erinnerungen enthüllt, sich selbst nicht zu ernst nimmt und schon auch mal über die Menschheit philosophiert.

Wahr oder nicht, Seda Demiriz hat sich der Geschichte von Betty Hill angenommen und erzählt sie in klarer Bildsprache und wohlkomponierten schwarzweißen Comicpanels.



MORITZ STETTER



Hardcover
19 x 19 cm
112 Seiten in Farbe
18 EURO
ISBN 978-3-946642-59-6

Uns fürchtet nur das Unbekannte

von Moritz Stetter

Moritz Stetter ist Zeichner aus Leidenschaft, was schlicht bedeutet, dass er in jeder freien Minute zeichnet. So auch unterwegs.

Im August 2017 folgte er einer Einladung des Goethe-Instituts nach Neu Delhi. Dort leitete er Comic-Workshops für junge Illustratoren und hatte im Anschluss noch 10 Tage Zeit herumzureisen... und zu zeichnen! Was natürlich viel zu wenig Zeit ist, ein riesiges, vielseitiges Land wie Indien mit dem Stift einzufangen, insbesondere da es für den Zeichner die erste Reise außerhalb Europas war.

Aber das schien genau die richtige Schocktherapie aller Synapsen zu sein. Stetters Comic-Reportage setzt sich aus den Momenten des Staunens und der Überwältigung zusammen und den inneren Dialogen, in denen er seine Gedanken ordnet und über Gesellschaft und Kultur reflektiert.

Zwischen den Buchdeckeln findet der Leser die vor Ort gefertigten Skizzen, verwoben mit den im Nachhinein gezeichneten Comicseiten. Gelb steht für Indien, Blau für Hamburg. Delhi erstrahlt in Gelb, Hamburg kühlt das Ganze in Blau wieder ab.



Hardcover
13,5 x 21 cm
132 Seiten
in Farbe
22 EURO

ISBN 978-3-943417-39-8



DEMIAN VÖGLER

«When I am King is web-native comics at its best; the fact that it looks great in print too is a happy surprise!»
Scott McCloud

«When I am King war mein erstes Webcomic und treu wie ein verliebtes Kamel bin ich auch heute noch ein bisschen verknallt.»
Joscha Sauer



When I am King

von Demian 5 / Demian Vogler

Bereits im Jahr 2000 machte der Züricher Grafiker und Illustrator unter dem Pseudonym Demian 5 mit seinen ersten experimentellen Webcomics ein größeres internationales Publikum auf sich aufmerksam. Hier ist nun die überarbeitete Version seines ersten Webcomic-Erfolgs als Comicbuch, ergänzt mit diversen neuen Szenen und gespickt mit kunst- und kulturhistorischen Referenzen.

Die Anekdote des Königs, dessen Lendenschurz von einem Kamel gefressen wird, bedarf keiner Worte und liest sich dabei in höchst unterhaltsamer Weise.

du kannst natürlich heute noch hier schlafen

von Tanja Esch

Wir erinnern uns an Tanja Eschs Grundschulcomic „supercool“ und treffen nun in ihrem zweiten Comic auf eine gereifere Version der Hauptfigur Tanja. Inzwischen ist sie erwachsen und es geht um ihre gescheiterten Beziehungen und katastrophalen Affären.

Gab es Streit oder wozu ist der gut? Gab es zuwenig Gesagtes oder zuviel?

„Du kannst natürlich heute noch hier schlafen“ ist nicht der einzige Satz in diesem Comic, den viele von uns auch schon mal gehört oder ausgesprochen haben. Die Anekdoten und Zoten hat Tanja sehr treffsicher in dramaturgisch perfekten Panelfolgen umgesetzt und ihre charakteristischen Helden sind unkomisch sympathisch.



Softcover mit Klappen
15 x 21 cm
44 Seiten in Farbe

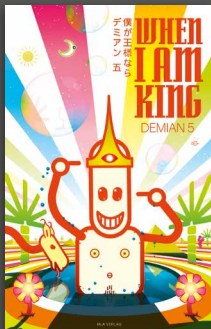
12 EURO

ISBN 978-3-946642-14-5

**NEUAUSGABE
ALS SOFTCOVER**

Softcover
16 x 25
132 Seiten
in Farbe
16 EURO

ISBN 978-3-946642-75-6



TANJA ESCH



Softcover
17 x 24 cm,
140 Seiten in S/W
13 EURO
ISBN 978-3-946642-32-9

Ich kaufe ein A und möchte lösen

von Lea Wegner

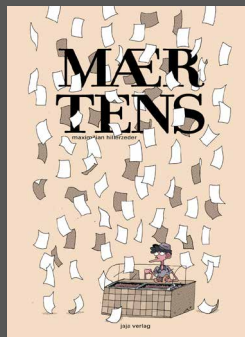
Die Hauptdarsteller in Lea Wegners super witzigem Krimi-Comic sind eine Gruppe Regenwürmer, die sich eines Tages in einer mit Erde gefüllten Badewanne wiederfinden. Sie stellen fest, dass sie dort nicht ganz allein sind sondern in Gesellschaft einer männlichen Leiche.

Warum, wieso, das kann ihnen der Hauskater Mr. Stinki sagen: Sie sollen die Leiche beseitigen.

Aber die Würmer sind moralischer, als man sich das vorstellen könnte, denn schließlich ist der Mensch, der sie in diese Situation gebracht hat auch ganz sicher der Mörder und warum sollten sie ihm helfen?

Sollten sie nicht lieber den „Fall lösen“ wie die Kommissare in den Krimis, die im Fernsehen laufen? Aber sie sind ja nur Würmer und Mr. Stinki passt auf, dass niemand entkommt.

Diesen Comic zu lesen ist herrlich amüsant. Lea Wegners reduzierter grober Bleistiftstrich, die gekippten Sprechblasen, die lässige Sprache, das ist alles gekonnt locker für ein Comic-Debut.



Softcover
17 x 23 cm
152 Seiten in Farbe
18 EURO
ISBN 978-3-946642-33-6

MAERTENS

von Maximilian Hillerzeder

Maertens hat einen Job im Bürgerladen, was ihm eigentlich reicht, so Karriere-mäßig. In seiner Freizeit löst er die Rätsel in den Krimiheftchen, liest und guckt (im Fernsehen) Krimis und hat schon so bei einigen Rätselgewinnspielen gewonnen.

Das macht ihn zu keinem Meisterdetektiv, doch als eben ein solcher wird er von einem wunderlichen Herren angeheuert, der ihn in aller Höflichkeit aber auch Beharrlichkeit dazu bringt, sich seines Falls anzunehmen. Der Held sträubt sich, aber wird vom kriminologischen Fieber erfasst.

Ist die Tochter von einem Wurst-Großhersteller entführt worden? Warum erschien die falsche Person bei der Lösegeldübergabe? Sollte eigentlich etwas viel Schlimmeres verschleiert werden?

Allzu viele Widersprüche und Ungereimtheiten tauchen auf und Maertens muss erfahren, dass das Detektiv-Spielen echten Einsatz erfordert... bis er am Ende den Fall löst, der vielleicht gar keiner war.

Eine unterhaltsame Krimilektüre, souverän und originell gezeichnet, ist MAERTENS allemal.



JAN VISMANN



Softcover
mit Klappen
16,5 x 22 cm
88 Seiten in Farbe
+ große Panoramaseite
14 EURO
ISBN 978-3-946642-34-3

HUTTA

von Jan Vismann

Jeden Morgen das Gleiche. Jan hat es eilig – ist schon früh auf den Beinen. Locke liegt noch im Bett. Bis Locke sich endlich bewegt und mit Jan im Auto zur Arbeit fährt, ist es schon kurz vor knapp. Unterwegs lässt Locke keine Gelegenheit aus, ihn mit seinen Träumen in den Wahnsinn zu treiben, denn er ist fest entschlossen den Bau seiner Hütte im Wald zu beginnen. Auf der Arbeit angekommen ist Jan eigentlich urlaubsreif, doch was bleibt ihm anderes übrig. Und Locke lässt nicht locker, bis es zum großen Knall kommt.

HUTTA ist eine autobiografisch angehauchte Geschichte über Träume, stupide Arbeit und zwei Freunde auf den Spuren des Hüttenbauers und Philosophen Henry David Thoreaus.

STEHST DU?

DIE STERNE
LEUCHTEN
SO HELL.

IN DER STADT
SIEHT MAN DAS
EHER SELTEN.

DIE STERNE SIND
LICHTJAHRE ENTFERNT
BEREITS VERGLÜHT.



VALÉRIE MINELLI



Softcover
mit Klappen
16 x 22 cm
196 Seiten in S/W
15 EURO
ISBN 978-3-943417-35-0

Neben der Spur

von Valérie Minelli

Valérie Minelli zaubert mit ihrem Debutcomic ein kleines, aber seitenstarkes Büchlein voller autobiographischer Episoden aus Kunststudentenalltag, Haushalt und Liebes-Beziehung.

Dabei erscheinen die Protagonisten nur oberflächlich drollig und unbedarft, dahinter verstecken sich ganz vertraute menschliche Versagensängste und Schwächen.

Aber eben auch eine ordentliche Portion Woman-

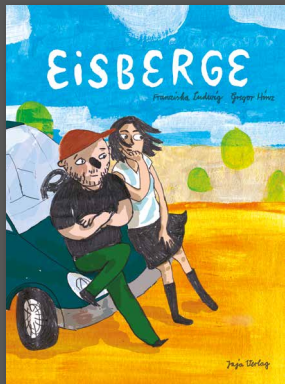
Power und Coolness, wenn es darum geht klarzukommen, sei die Situation auch noch so banal wie beispielsweise die ungemachte Wäsche.

ICH MUSS MEIN LEBEN



AUF DIE REIHE KRIEGEN





Hardcover
mit Leinen-
einband
18,5 x 24,5 cm
100 Seiten
in Farbe
27 EURO
ISBN 978-3-946642-19-0



Eisberge

von Franziska Ludwig und Gregor Hinz

Die Landschaft rauscht an uns vorbei – oder wir an der Landschaft. Wir spielen uns derweil den Ball zu. Es geht hin und her und aus dem einen ergibt sich das nächste.

Wer hätte sonst gewusst, dass jemand mit dem Eiffelturm verheiratet ist, man Reliefpfeiler von vorne und hinten lesen oder wie sich ein Napoleonkomplex äußern kann?

Und doch ist alles nichts weiter als eine Autofahrt zwischen Tagträumen, Spielen gegen die Langeweile und Autopannen zweier Zeichnerkollegen.



Der Ausflug 1 / Flaschenpost

Der Ausflug erzählt von einem Vogelpärchen, das mitten im Meer auf einer Insel lebt. Ihr eckiges Haus, ihr kaum mehr genutztes Boot und ihr Steg sind der Dreh und Angelpunkt ihrer Welt.

Bis sie eine rote Flasche in der Brandung entdecken und nichts mehr ist, wie zuvor.



Softcover, 17 x 24 cm
88 Seiten in Farbe
14 EURO
ISBN 978-3-946642-25-1

Der Ausflug 2 / Durch den Nebel

Der Ausflug geht weiter. Der Weg führt in den Nebel, über schroffe Klippen zum schwarzen Felsenturm. Wer wohnt da oben und wie kommt man von hier zum Mond?

Bachwald zeichnet die Fortsetzung des wortlosen Abenteuercomic, der Leser allen Alters mitsegeln, mitklettern und mitbangen lässt.



Softcover, 17 x 24 cm
72 Seiten in Farbe
14 EURO
ISBN 978-3-943417-71-5

bachwald
ist das Label der Zeichnerkollegen
Julian Fiebach & Benjamin Gottwald



Klassiker!

Hardcover
mit Goldprägung
16 x 20,5 cm
104 Seiten in S/W
15 EURO
ISBN 978-3-946642-00-8

**Papa Dictator
Weltherrschaft**
von mic / Michael Beyer

Papa Dictator, der skrupellose Tyrann, herrscht über ein geschundenes und ausgeplündertes Land.

Die Nachbarn überzieht er mit Krieg, die Menschenrechte tritt er mit Füßen, er spuckt auf die Pressefreiheit und seine finsternen Schergen knechten das Volk. Aber wir lernen den Despoten auch ganz privat kennen. Als empathischen Tierfreund, als Hobbygärtner im protzigen Palastpark oder als fürsorglichen Familienmenschen, der den arbeitslosen Vetter zum Propagandaminister macht. Manchmal muss man Papa Dictator einfach lieb haben.

MICHAEL BEYER



Papa Dictator
ISBN 978-3-943417-29-6

**Papa Dictator
hat Geburtstag**
ISBN 978-3-943417-46-3

**Papa Dictator
will ins Internet**
ISBN 978-3-943417-68-5

**Papa Dictator
kommt auf
den Hund**
ISBN 978-3-943417-85-2

**Papa Dictator
kriegt Besuch**
ISBN 978-3-946642-28-2

**Papa Dictator
liebt die Bombe**
ISBN 978-3-946642-45-9

11,5 x 11,5 cm,
32 bis 36 Seiten
in S/W
mit farbigem
Umschlag
Je 4 EURO





Klappenbroschur
17 x 23,5 cm
128 Seiten in Farbe
16 EURO
ISBN 978-3-946642-36-7

Machen ist wie Wollen, nur krasser

von Valentin Krayl

Endlich hat Karl es geschafft: Er trifft sich auf ein Date mit Anna, seinem großen Schwarm. Jetzt muss er bloß noch was draus machen. Er könnte ja einfach mal . . . wobei . . . was, wenn . . . vielleicht sollte er besser . . . aber dann . . .

Karl ist ein Meister des Kopfkinos, in Echt wartet er lieber ab. Als er jedoch erfährt, dass seine Anna auf HipHop-Michi aus der Zehnten steht, entschliesst sich Karl auch in der realen Welt aktiv zu werden. Und zwar krass. Drumherum ist natürlich noch der Alltag eines Teenagers zu bewältigen mit Schule und Praktikum, Kumpel, Freunde, Alkohol.

In seiner zweiten Veröffentlichung bei Jaja entführt uns Valentin Krayl zurück in die Nuller Jahre und zeigt, dass er auch eine umfangreiche Story mit Charme und Witz spannungsreich erzählen kann. Und seinen Stil gefunden hat, sympathisch skizzenhaft und angenehm leicht koloriert.



Klappenbroschur
22 x 22 cm
40 Seiten
in Farbe
12 EURO
ISBN 978-3-946642-37-4

Hier gibt es keine Bären

von Jennifer van de Sandt

In Jennifer van de Sandts Debut-Comic geht es vornehmlich um Personen, Masken und Freundschaft. Was ist das Individuum? Wie stellt es sich dar? Können wir einen Blick hinter dieses Schauspiel werfen? Über diese Thematik debattieren zu Beginn der Geschichte die beiden Protagonisten, während sie müßig in einem kleinen Boot sitzen.

Bis - à la „Alice im Wunderland“ - das maskierte Mädchen ins Wasser und in eine andere Welt fällt und sich der philosophische Diskurs mit fremdartigen Wesen in merkwürdigen Begegnungen fortsetzt.

Im Ernst!
Was, wenn wir uns
äußerlich in unser
wahres Ich verwan-
deln könnten?



Gekonnt verzichtet die Illustratorin auf klassische Paneleinteilung und der Leser kann so durch die ganzseitig gestalteten Bilder hindurchspazieren.

Und was für wunderschöne Bilder hat Jennifer van de Sandt aus strukturierten Flächen und feinen Linien gezaubert!

Im Original sind die Bilder 4-farbige Siebdrucke, im Buch in Originalgröße abgedruckt.



Softcover
17 x 24 cm
88 Seiten in Farbe
14 EURO
ISBN 978-3-946642-29-9

TÜTI

von Dominik Wendland

Tüti ist der Name der Hauptprotagonistin dieses Comic-Thrillers in drei Akten und Tüti ist eigentlich nur eine Plastiktüte.

Der kriminologische Plot reicht vom Konflikt zwischen einer Art Bande, zu der auch Tüti gehört, und der lokalen Exekutive über Mord und Revolution bis hin zu Tütis Schreckensherrschaft.

Der Comic spielt durch seinen vom Wind getragenen Hauptcharakter mit den Erwartungen der anderen Protagonisten, wie auch denen des Lesers. Dominik Wendland erzählt seine Geschichte spannend und mit einem guten Portion Humor und Tüti ist einfach mit all seinen Moves ein überzeugend authentischer und sympathischer Comicheld.

TÜTI
war 2018 für den
**Max und Moritz Preis
in Erlangen**
nominiert!
Der **Bayrische
Kunstförderpreis
für Literatur** wurde
Dominik Wendland
im November 2018
verliehen!

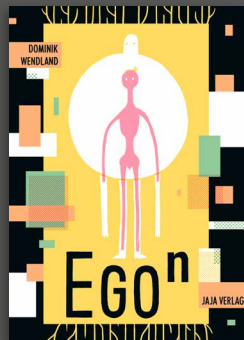


Softcover
17 x 24 cm
88 Seiten in Farbe
14 EURO
ISBN 978-3-946642-71-8

NA DANN.



HAHA.



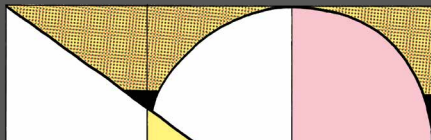
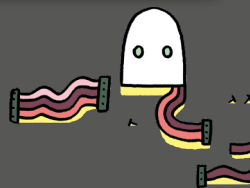
Egon

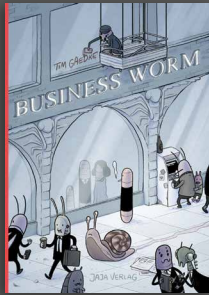
von Dominik Wendland

Emotionszeitalter nennen die Menschen ihre aktuelle Epoche. Mit denen kann Egon jedoch nicht besonders viel anfangen, also baut er sich kurzerhand ein robotisches Gegenüber, wobei seine eigenen Nervenbahnen und Denkmuster als Bauplan dienen.

Im externalisierten Selbstgespräch kann er nun endlich die Fragen stellen, die ihn schon so lange beschäftigen.

Wer bin ich? Was ist mein Zweck? Und wieso ist eigentlich sein Akku die ganze Zeit leer? Wir verfolgen gespannt das wissenschafts-fiktionale Geschehen und lassen uns von Dominik Wendlands raffiniertes Comicbildsprache auf eine neue Ebene (der Wahrnehmung) heben.





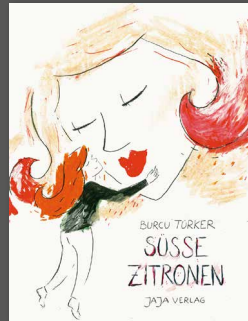
Softcover
15 x 21 cm
120 Seiten in S/W
12 EURO
ISBN 978-3-946642-72-5

BUSINESS WORM

von Tim Gaedke

Tage in tagaus gehen der Business Worm und seine insektenartigen Kollegen emsig ihren unaufregenden geschäftlichen Tätigkeiten nach. Die Darstellung dieses monotonen, traurig anmutenden Alltags treibt der Comiczeichner Tim Gaedke auf über 100 Seiten auf die Spitze, in dem er die aller kleinsten Ereignisse, wie zum Beispiel einen Mausclick und die Blicke zur Kaffeemaschine, quasi in Echtzeit aufzeichnet und in gleichförmige Panels strukturiert. Trotzdem kommt beim Leser keine Längeweile auf, denn es passiert ja immer was und schon bald beginnt man zu ahnen, dass sich die eigentliche Geschichte zwischen den Zeilen abspielt.

Denn der Business Worm trägt eine noch viel schwerere Last mit sich, von der er sich mit seiner Arbeit nur abzulenken versucht und dieses Ablenkungsmanöver funktioniert auch für den Leser, bis zum Schluss.



Klappenbroschur
18 x 23 cm
72 Seiten in Farbe
14 EURO
ISBN 978-3-943417-95-1

Süße Zitronen

von Burcu Türker

Dies ist die Geschichte einer jungen Frau, die kürzlich ihre an Krebs erkrankte Mutter verloren hat. In ihrem WG-Zimmer hängt sie Erinnerungen nach und rekapituliert das Leben ihrer kreativen Mutter, die in jungen Jahre und frisch verliebt ihre Schauspielkarriere in Istanbul unterbrach, um mit ihrem türkischen Mann in einem kleinen deutschen Ort eine Familie zu gründen.

In der Gegenwart hadert die junge Frau mit ihrer Kreativität und der Bewältigung ihres Studiums, zu oft halten ihre Gedanken sie gefangen, lähmt sie der Vergleich mit der starken Persönlichkeit ihrer Mutter.

Gut, dass es Freunde gibt, die sie verstehen, ohne sie mit Samthandschuhen anzufassen. Freunde, die das Leben feiern und eine Überraschungsparty für die Mitbewohnerin veranstalten und im kleinen Kreise Nähe teilen.

Burcu Türker erzählt mithilfe weniger Striche und wilder Farbleckse diese Geschichte ganz berührend und klar. Alles ist spürbar... und kann zu Tränen rühren, Achtung!





JORIS BAS BACKER



NETTMANN

Hardcover
13 x 26 cm
126 Seiten
S/W und
in Farbe
19 EURO

ISBN 978-3-946642-50-3



Familienjuwelen

von Joris Bas Backer und Nettmann

Die Comiczwechner Nettmann und Joris Bas Backer öffnen ihr Schmuckkästchen und zeigen die Familienjuwelen. Diese Schmuckstücke sind autobiografische Comicstrips, die Witziges, Schönes und auch Nachdenkliches aus dem Familienalltag mit ihrem kleinen Sohn erzählen. Pädagogisch wertvoll und nichts als die Wahrheit.

Die Strips erscheinen seit 2013
auf ihrem Webcomic-Blog
familienjuwelen.blogspot.de

IMMIGRANT STAR

von Federico Cacciapaglia

Ziggy ist ein Flüchtling im universalen Kontext. Vertrieben von seinem Heimatplaneten versucht er auf verschiedenen Planeten einen Job (er ist Künstler) oder wenigstens Asyl zu bekommen.

Dabei wird er mit Kulturen konfrontiert, die größtenteils nicht kompatibel sind mit seinen Talenten und Vorstellungen. Wenigstens hat er auf den elf Planeten, die er besucht, immer seinen kleinen Freund Bowie (ein Einhorn) dabei und verliebt sich sogar.

Drumherum phantasiert der Autor eine mit Anspielungen und Weltbild-Interpretationen gespickte unglaubliche Geschichte, die er auf 288 Seiten virtuos abbildet.

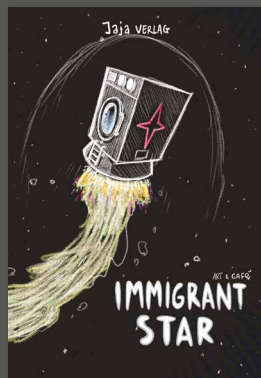
Beim Comicsalon in Erlangen 2018 wurde Federico Cacciapaglia der Independent Comicpreis für ein HERAUSRAGENDES SZENARIO verliehen!



FEDERICO CACCIAPAGLIA

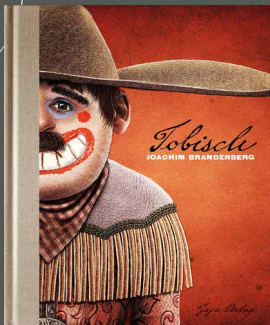
Softcover
17 x 24 cm
288 Seiten
in S/W
und Farbe
20 EURO

ISBN 978-3-946642-22-0



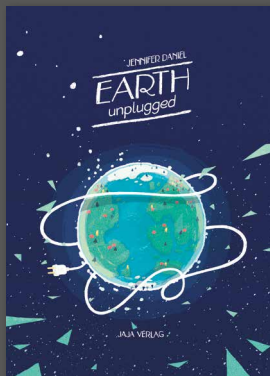


Tobisch
von Joachim Brandenberg
Hardcover
mit Halbleinen
19,5 x 24 cm
108 Seiten in Farbe
24 EURO
ISBN 978-3-943417-64-7



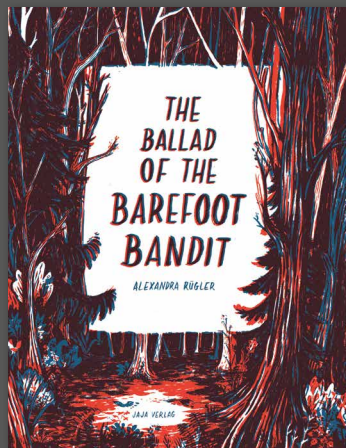
Da wird sich
nie was ändern!
von Ulla Loge

Softcover
17 x 24 cm
160 Seiten in S/W
18 EURO
ISBN 978-3-943417-72-2



EARTH unplugged
von Jennifer Daniel

Heft, 17 x 24 cm
44 Seiten in Farbe
10 EURO
ISBN 978-3-943417-16-6



The Ballad of the Barefoot Bandit
von Alexandra Rügler

Softcover, 21 x 27 cm
52 Seiten in Farbe
15 EURO
ISBN 978-3-943417-64-4





Mindestens eine Sekunde
von Paulina Stulin

Softcover, 19 x 26 cm

116 Seiten in S/W

15 EURO

ISBN 978-3-943417-39-5



**The RIGHT HERE
RIGHT NOW Thing**
von Paulina Stulin

Heft, 17 x 24 cm
52 Seiten in Farbe

12 EURO

ISBN 978-3-943417-48-7



Zeug
von Juno Pilgram

Heft, 15 x 15 cm
28 Seiten in S/W

6 EURO

ISBN 978-3-943417-59-3

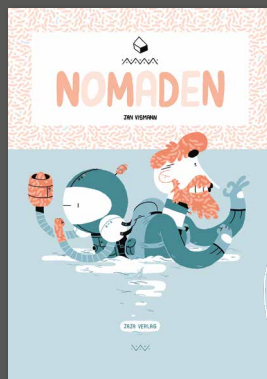


Selfie
von Juno Pilgram

Heft, 15 x 15 cm
24 Seiten in S/W

6 EURO

ISBN 978-3-943417-96-8



Nomaden
von Jan Vismann

Softcover mit Klappen
17 x 23 cm

64 Seiten in Farbe

13 EURO

ISBN 978-3-943417-66-1



Wie nennen wir uns?
von Markus Königer

Heft, 17 x 24 cm
28 Seiten in S/W
Umschlag in Farbe

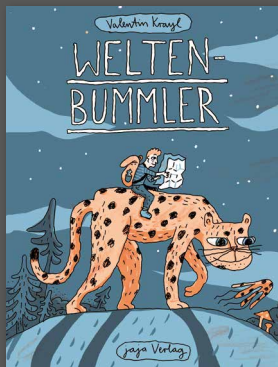
8 EURO
ISBN 978-3-946642-05-3



Nichts ist doch schon etwas
von Hanna Gressnich

Softcover mit Fadenheftung
und abgerundeten Ecken
14 x 19 cm
40 Seiten in Farbe

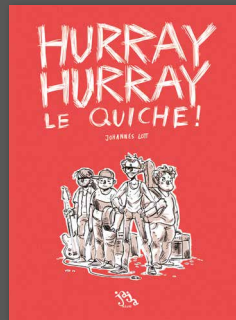
12 EURO
ISBN 978-3-946642-06-0



Weltenbummler
von Valentin Krayl

Softcover, 17 x 23 cm
48 Seiten in Farbe

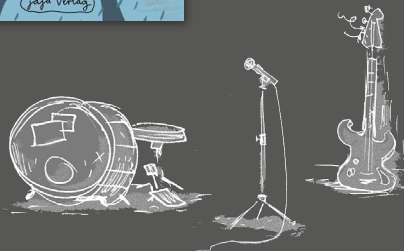
12 EURO
ISBN 978-3-946642-03-9



**Hurray Hurray
le Quiche!**
von Johannes Lott

Softcover, 17 x 23 cm
84 Seiten in S/W

14 EURO
ISBN 978-3-946642-23-7

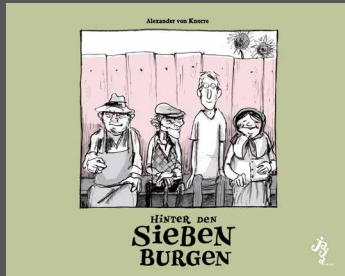


Hinter den sieben Burgen
von Alexander von Knorre

Softcover, 20 x 25 cm
168 Seiten in Farbe

20 EURO

ISBN 978-3-943417-23-4



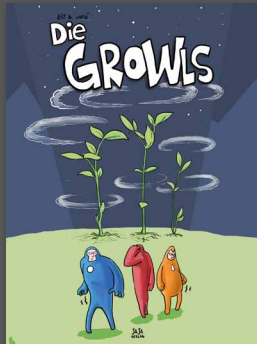
Staatsexamen

von Teresa Mönnich
als Frollein Motte

Softcover, 15 x 14 cm
96 Seiten in S/W

10 EURO

ISBN 978-3-943417-44-9



Die Growls

von Federico Cacciapaglia

Softcover mit Klappen

17 x 23 cm
108 Seiten in S/W

13 EURO

ISBN 978-3-943417-84-5

Epigenetik
Brücke zwischen
Erbgut und Umwelt
von Dr. Alexandra Weyrich,
Olaf Nowacki und Annette Köhn

Heft, 17 x 24 cm,
28 Seiten in Farbe

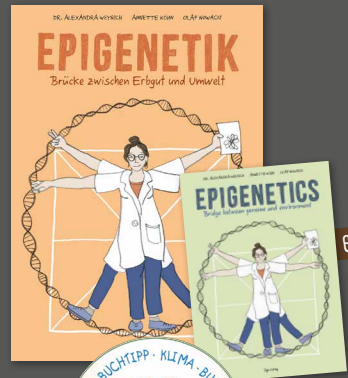
10 EURO

ISBN 978-3-946642-10-0

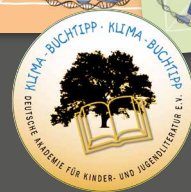
Epigenetics
bridge between genome
and environment

10 EURO

ISBN 978-3-946642-11-4

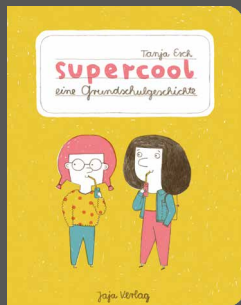


english





Kinder lieben Comics!

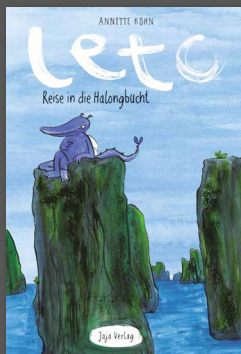


Softcover
18 x 23 cm
48 Seiten in Farbe
13 EURO
ISBN 978-3-943417-82-1

supercool - Eine Grundschulgeschichte von Tanja Esch

Dies ist ein Comic für Schulkinder, bei dem es um Coolness, Ausgrenzung und Freundschaften geht. Da ist die Heldin Tanja, die mit ihrer neuen Jeansjacke nicht bei allen Klassenkameradinnen auf Begeisterung stößt, aber eine gute Freundin hat, die ihr auch in schweren Minuten auf dem Pausenhof die Treue hält. Da ist auch der blöde Kai, dem sie es zumindest in ihrer Phantasie mal so richtig zeigt und da ist das Zuhause, wo es immer am schönsten ist mit einer Mama, die sie auf eine richtig krasse Idee bringt.

Tanja Esch legt hier ein ganz bemerkenswertes Comicdebüt vor, das mit seinen illustrativen Comicpanels, charmanter Bleistift-Strichführung und reduzierter Farbgebung in Sachen Coolness punktet. Das ist nicht nur für die Kids spannend und extrem witzig.



Klappenbroschur
17 x 22 cm
134 Seiten in Farbe
18 EURO
ISBN 978-3-943417-33-3

Leto - Reise in die Halongbucht von Annette Köhn

Eine unterhaltsame Geschichte über den europäischen Drachen Leto, der sich auf Anraten einer comiczeichnenden Prinzessin in das ferne Vietnam aufmacht, um dort nach den letzten lebenden Drachen zu suchen. Nach einer beschwerlichen Reise trifft er im berühmten Literaturtempel in Hanoi auf versteinerte Drachen, zaubernde Kra-niche und philosophierende Schildkröten, die ihn vergnüglich mit Häppchen asiatischer Weisheit füttern und ihm den Weg zur Halongbucht weisen.

In die atemberaubende Landschaft des Weltnaturerbes Halongbucht gebettet, findet die farbenprächtig gezeichnete Geschichte dann zu ihrem Ende.

Und Leto hat Freunde gefunden, auch wenn das wegen all der kulturellen Unterschiede nicht so einfach ging, wie er zunächst gedacht hatte.

MAURIZIO ONANO



Softcover
17 x 25 cm
92 Seiten in Farbe

14 EURO

ISBN 978-3-946642-61-9



Oma Herbert von Maurizio Onano

Oma Berta war früher mal Herbert. Das mag für einige etwas komisch erscheinen, ihrer Enkelin Mimi ist das aber ziemlich Wurst. Denn Oma Berta ist so richtig auf Zack und mit ihr und ihren vier Mitbewohner*innen wird jeder Tag zum Erlebnis.

Ein lockerer Strich, bizarre Situationen und eine Menge Komik warten in „Oma Herbert“ auf Jung und Alt!

Was den Comic von Maurizio Onano auch so speziell cool macht, ist einerseits der undramatische Umgang mit dem Transgender-Thema und dazu die locker-leicht und farbenfrohe Umsetzung der ziemlich wirt-lustigen Geschichte.

FÜR
KINDER!
UND
ERWACHSENE,
LOL.

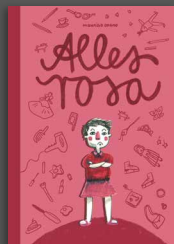


**NICHT GANZ COMIC, ABER FAST
UND AUCH VON MAURIZIO ONANO:**

**NEUAUSGABE
ALS HARDCOVER**

Hardcover
11 x 16 cm
24 Seiten in Farbe
10 EURO

ISBN 978-3-946642-77-9



Alles rosa von Maurizio Onano

In dieser kleinen Geschichte steht die Welt der Klischees Kopf und parodiert die real existierenden Klischees unserer gesellschaftlichen Geschlechterbilder.

„Alle fragen immer: Was stimmt denn nicht mit dem Jungen?“. Denn David will lieber mit den Mädchen raus, wild spielen und sich schmutzig machen.



Bücher für Kinder

Das perfekte Zahnrad

von Sebastian Vollmar
Hardcover mit Metallic-Prägung
13 x 28 cm, 100 Seiten
in Kugelschreiber-Blau
20 EURO
ISBN 978-3-943417-83-8

Entschuldigung, wer wohnt denn hier?

von Anita Leutwiler
und Stéphanie Joho
Hardcover, 23 x 23 cm
32 Seiten in Farbe
deutsch und englisch
14 EURO
ISBN 978-3-943417-21-0

Sind wir schon zuhause?

von Anita Leutwiler
Hardcover, 23 x 23 cm
28 Seiten in Farbe
deutsch und englisch
14 EURO
ISBN 978-3-946642-51-0

Der Nachtrugeler

von Johannes Lott
Hardcover, 14 x 14 cm
20 Seiten in Farbe
14 EURO
ISBN 978-3-946642-11-1

Herumverkehrt

von Anne Marie Braune
Hardcover
21 x 25 cm
24 Seiten in Farbe
19 EURO
ISBN 978-3-943417-81-4

Krokodilsgeburtstag

von Stefanie Gustai
und Luise Winter
Hardcover, 24 x 34 cm
32 Seiten in Farbe
17 EURO
ISBN 978-3-943417-55-5

machtWORTE!

von machtworde e.V.
und Ka Schmitz
Hardcover, 15 x 15 cm
60 Seiten in Farbe
14 EURO
ISBN 978-3-943417-20-3

Lulu und Tapetentiger

von Rachel Schmitt-Kesser
Hardcover mit Halbleinen
16,5 x 18,5 cm
32 Seiten in Farbe
16 EURO
ISBN 978-3-943417-75-3

Die sieben Hunde und Koyo

von Clément Drabo
und Cornelia Wiekort
Hardcover, 17 x 24 cm
44 Seiten in Farbe
16 EURO
ISBN 978-3-943417-77-7

Ferdinand macht sich schön

von Regine Wolff
Hardcover
19 x 27 cm
20 Seiten in Farbe
19 EURO
ISBN 978-3-943417-97-5

Mit dem ABC durch Skandinavien

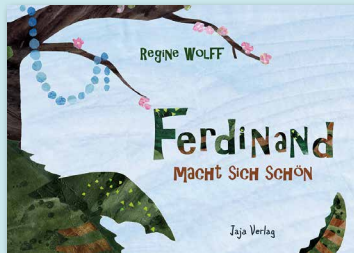
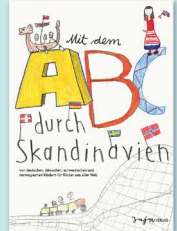
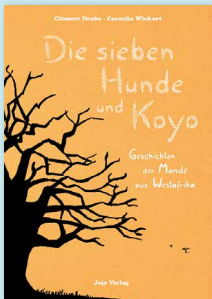
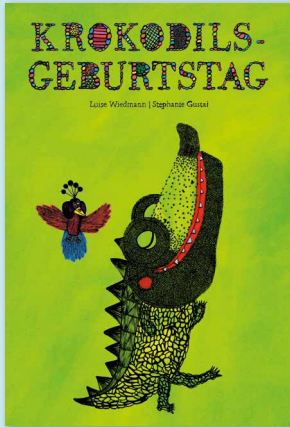
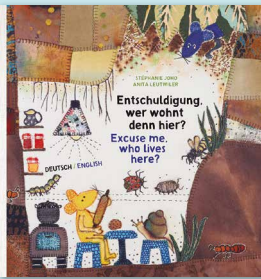
von der deutsch-
skandinavischen
Gesamtschule Berlin
Softcover, 15 x 21 cm
64 Seiten in Farbe
12 EURO
ISBN 978-3-943417-76-0

Luna + Luna

von Klaus Cornfield
Softcover, 15 x 21 cm
64 Seiten in Farbe
12 EURO
ISBN 978-3-943417-08-1

Mit dem ABC durch Berlin

von Ulrike Jensen
und Elisabeth Wirth
Softcover, 17 x 24 cm
56 Seiten in Farbe
14 EURO
ISBN 978-3-943417-30-2



DANKE BERLIN!



KRAMSUMS (=KRIMSKRAMS, NONBOOKS, ZEUG)



Jaja-Bastel-Papier & Origami-Papier

je 20 Blatt mit
Jaja-Mustern und
Motiven aus dem
Bento Lunch Buch
3,50 EURO



Drachen-SKAT von Annette Köhn

Das herkömmliche
bewährte Skatblatt,
32 Spielkarten
illustriert von einer
Drachen-Liebhaberin.
2-farbiger Offset-Druck
6 EURO
EAN 0750022392422



Wunderheftchen

16 Seiten MUNKEN-Papier + 8 UPCYCLING Seiten
für Notizen, zum Skizzieren und Wundern.

Din A6-Format
3 EURO

Wunderhefte

wie oben, Din A5-Format
5 EURO



PINS / ANSTECKER

jeweils 7 EURO



BUSINESS WORM

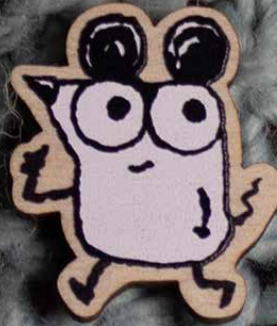


TÜTI



MAKI-MAUS

←-- Enamel-Pins



Holz-Pins -->



MAKI-MAUS



MUSSOLINI



Schnipsel-BLOCK

Block mit handgefertigter Ringbindung

15 x 15 cm, 25 Musterseiten + 10 Papierseiten + Beispielschnipselbilderseiten und einer Tasche voller Schnipsel hinten

12 EURO



Taschenkalender GRÜN 2020

von Jenny Boidol / bär von pappe

Unsere Papeterie-Expertin Jenny Boidol hat sich „Grünes“ als großes Jahresthema auserkoren. Darum gibt es in dem fein illustrierten Taschenkalender viel Grünzeug, ökologische Tipps und Wissenswertes über Insekten zum Beispiel. Dazu Todo-Listen, natürlich Tages-, Wochen- und Monatsübersichten, Platz für Notizen und motivierende Wochenaufgaben.

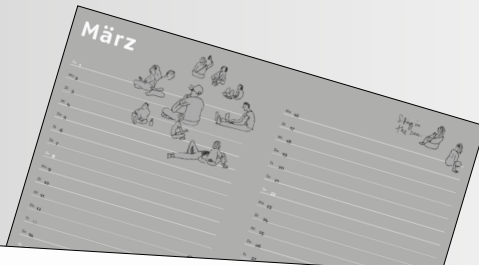
Din A6, Hardcover mit tannengrünem Gummiband zum Verschließen, 176 Seiten in Farbe + gelbem Lesebändchen
ISBN 978-3-946642-63-3



baervonpappe.com



16.- EURO



TA DAA !!!



Skizzenkalender 2020

Kalender für kreative Planer
von Annette Köhn

Mit allem was ein Taschenkalender braucht: Jahres-, Monats-, Wochenübersichten, Feiertage... Dazu illustrierte Häppchen und Kritzelanimationen. Jeder Monat hat ein Zeichenwerkzeug als Motto oder ein Lieblingszeichenthema.

Neben der Planerei kann man sich also auch inspirieren lassen und gleich loskritzeln. Monatlich wechselt auch die Papiersorte.

Der Skizzenkalender ist eine Hommage an das Zeichnen an sich und ein ästhetischer Begleiter, der reichlich Platz für Eintragungen, Notizen und Skizzen lässt.

Hardcover, 15 x 20 cm, 240 Seiten S/W
+ zwei Lesebändchen und Papiertasche hinten

ISBN 978-3-946642-64-0

Mit unterschiedlichen Papieren

+ Farbpapiere in der Mitte



grafiktube.de

16.- EURO

Familienplaner 2020

von Marie Geißler

Sowas von treuer Klassiker und beliebtester Jaja-Kalender ist der Familienplaner. Auch für das kommende Jahr gibt es ihn wieder frisch, putzig und einmalig illustriert und ideal für eine 5-köpfige Familie, die Alltag und Freizeit vorausschauend plant.

ISBN 978-3-946642-62-6



mariegeissler.de

Mit 5 Spalten

im Hochformat
20 x 41 cm
14 Blätter Munken
Druck in S/W
stabile Rückpappe



12.- EURO

Jaja-Planer 2020

von Annette Köhn

Für alle nutzbar, also Pärchen, Familien, Wohn- und Arbeitsgemeinschaften oder Einzelpersonen, die 2020 planen wollen!

ISBN 978-3-946642-66-4

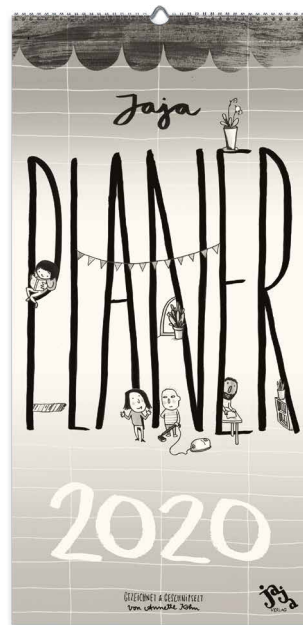
Mit 4 Spalten

Hochformat
20 x 41 cm
14 Blätter Munken
Druck in S/W
stabile Rückpappe



grafiktube.de

12.- EURO





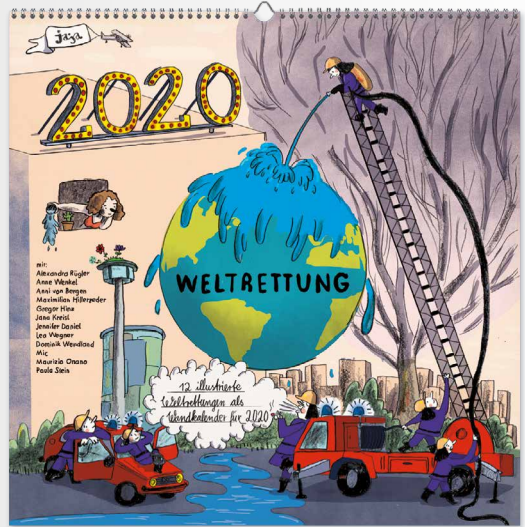
Vom Verkauf werden 1 Euro pro Kalender an Sea-Watch e.V. gespendet, um die Seenotrettung im Mittelmeer zu unterstützen.



mit:

Alexandra Rügler
Anne Wenkel
Anni von Bergen
Maximilian Hillerzeder
Gregor Hinz
Jana Kreisl

Jennifer Daniel
Lea Wegner
Dominik Wendland
Mic
Maurizio Onano
Paula Stein



Weltrettung Wandkalender 2020

EIN DUTZEND ILLUSTRIERTE WELTRETTUNGEN
VON 12 IDEALISTISCHEN ZEICHNER_INNEN

Es geht uns um unsere Welt, unseren Planeten, unser Zusammenleben und -halten und wie wir was alles besser machen könnten. Von Mülltrennung über Freundlichkeit im Alltag bis zu freier Liebe und Fahrradfahren macht dieser Kalender Mut und erinnert uns, wofür es sich zu leben und kämpfen lohnt.

40 x 40 cm, 14 Blätter in Farbe, natürlich auf umweltfreundlichem Papier und in Europa gedruckt.
ISBN 978-3-946642-65-7

22.- EURO

WELTRETUNG



ISBN 978-3-946642-89-3

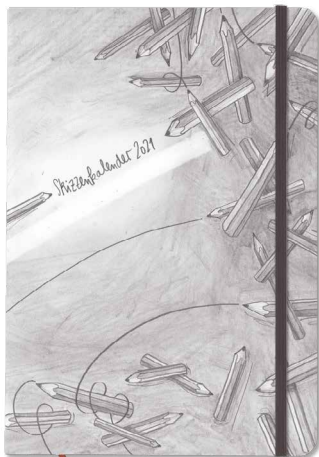
Taschenkalender 2021 von Jenny Boidol

Hardcover mit Gummiband
zum Verschließen
10,5 x 15 cm,
circa DinA6
176 Seiten in Farbe
+ Lesebändchen

16.- EURO



baervonpappe.com



ISBN 978-3-946642-92-3

Skizzenkalender 2021 Kalender für kreative Planer von Annette Köhn

Flexocover, 14 x 19 cm
240 Seiten S/W
+ Gummiband
+ Lesebändchen

16.- EURO



grafiktube.de



ISBN 978-3-946642-90-9

Familienplaner 2021 von Marie Geißler

Mit 5 Spalten
Hochformat
20 x 41 cm
14 Blätter
Munken Papier
Druck in S/W
stabile Rückpappe



mariegeissler.de

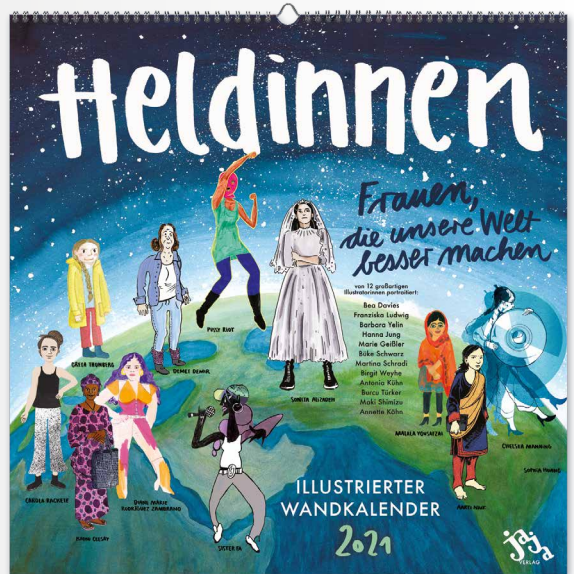
12.- EURO



Aarti Naik von Bea Davies



Vom Verkauf
werden 1 Euro
pro Kalender an
TERRE DE FEMME
Menschenrechte
für die Frau e.V.
gespendet.



(Cover noch nicht fertig, aber so ähnlich wirds!) ISBN 978-3-946642-91-6

Illustrierter Wandkalender 2021

FRAUEN, DIE UNSERE WELT BESSER MACHEN
VON 12 IDEALISTISCHEN ZEICHNERINNEN ILLUSTRIERT

Es gibt sie auf der ganzen Welt: Aktive, meist junge Frauen, die sich stark machen für humanitäre Gerechtigkeit und gegen globale Krisen ankämpfen.

ILLUSTRATORINNEN:

Bea Davies, Franziska Ludwig, Barbara Yelin, Hanna Jung, Marie Geißler, Büke Schwarz, Martina Schradi, Birgit Weyhe, Antonia Kühn, Burcu Türker, Maki Shimizu, Annette Köhn

40 x 40 cm, 14 Blätter in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier, in Europa gedruckt.

22.- EURO

Heldinnen

CAROLA RACKETE
CHELSEA MANNING
PUSSY RIOT
SONITA ALIZADEH
SOPHIA HUANG
DIANE MARIE
RODRIGUEZ ZAMBRANO

AARTI NAIK
SISTER FA
ISATOU CEESAY
DEMET DEMIR
GRETA THUNBERG
MALALA YOUSSEFZAI

Jaja
VERLAG

Jaja Verlag
Fein illustrierte Machwerke

Tellstr. 2
12045 Berlin
030 - 22 68 71 87
www.jajaverlag.com

