

KATALÖGCHEN

2021

FEIN
ILLUSTRIERTE
MACHWERKE, COMICS,
GRAPHIC NOVELS,
KRAMSUMS, KALENDER
& WEIHNACHTSGEDÖNS



Jaja VERLAG



Liebe/r Leser*in!

Hier in unserem aktuellen
Katalögchen Ende 2021
findest Du das gesamte
Programm des Jaja Verlags.

Viel Spaß beim Blättern
und Nachlesen!
Eure Jaja-Verlegerin,

Annemette

inhalt:

NEUERSCHEINUNGEN ENDE 2021

NEUESTE MACHWERKE



FÜR
KINDER!

- Comics & Bilderbücher
- ABC-Bücher von Ulrike
- Bücher für die Familie von Marie
- Mehr Bücher für/über Familie

UND
ERWACHSENE,
LOL.

Feinkost

Fein illustrierten Sachbücher zu allerlei
Themen wie Reise, Kunst, die Welt...

Kochen mit Jaja

Köstliche Kochbücher, Kochcomics und Rezepthefte

KRAMSUMS

(=KRIMSKRAMS, NONBOOKS, ZEUG)

Jaja-Kalender 2022

ACHTUNG WEIHNACHTEN!
WEIHNACHTSGEDÖNS



24 EURO

Hardcover
mit edlem Leineneinband mit
Siebdruck bedruckt
15 x 24 cm, 128 S. in Farbe
ISBN 978-3-943417-41-8

Im Schatten des Baobab

von Anne Wenkel

Vom bösen Geist Minata bis zum traurigen Panther, vom mächtigen Elefanten bis zum Tic Toc Tausendbein: Die schönsten Märchen aus Burkina Faso sind in diesem Band versammelt. Sie erzählen von tiefer Freundschaft und spannenden Abenteuern, von Ehre und Mut und großen Herausforderungen.

Das Geschichtenerzählen hat in Burkina Faso eine lange Tradition. Der traditionelle Geschichtenerzähler, der Griot, kennt viele Märchen. „Il etait une fois...“, es war einmal, so beginnen immer wieder seine allabendlichen Märchenstunden unter einem alten Baobab-Baum, wenn sich kleine und große Zuhörer voller Erwartung um ihn versammelt haben.

Begeisterte Zuhörerin war auch die Illustratorin Anne Wenkel während ihrer Reise durch Burkina Faso. Viele dieser Geschichten haben sie stark beeindruckt. Es kam der Wunsch auf, die schönsten und ältesten Märchen verschiedener ethnischer Gruppen in einem Buch zusammenzuführen und zu illustrieren – ein erstes Bilderbuch gesammelter Märchen aus Burkina Faso überhaupt.



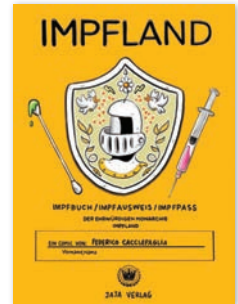
**ENDLICH DIE
NEUAUFLAGE
EINES WUNDER-
HERRLICHEN
JAJA-KLASSIKERS
VON VOR 5 JAHREN!**



Impfland von Federico Cacciapaglia

Die neue Graphic Novel von Federico Cacciapaglia ist ein wunderbares Märchen mit einem Ritter, mit Hexen, einer Prinzessin, Mini-Wissenschaftler*innen, einem wissenschaftsverneinenden König und dem Kollateral-Drachen der Angst.

Inspiriert ist das Werk natürlich durch die Corona-Pandemie und der Entwicklung des komplett neuartigen Impfstoffs gegen das SARS-CoV-2-Virus. Und hier kann uns der Autor die tatsächlichen, wissenschaftlich-fundierten Grundlagen näherbringen, da er glücklicherweise eine Mikrobiologin und Professorin der medizinischen Fakultät an der Universität Tor Vergata in Rom als Mama hat, die aus erster Hand ihr Wissen über die Impfstoff-Entwicklung per etlicher Videokonferenzen an ihren Sohn weitergegeben hat.



17 EURO

**Ein wichtiges Buch zur richtigen Zeit und
das richtige Buch in einer wichtigen Zeit,
das von Kindern genauso wie von Erwachsenen
gelesen werden kann, lehrreich und unterhaltsam.**



Flexocover, 14 x 19 cm
140 Seiten in S/W und
Farbe
ISBN 978-3-948904-20-3



COVER ILLUSTRATION: Sarah Hübner

Softcover, 20 x 28 cm,
160 Seiten in S/W und Farbe
mit zweifarbigen Siedruck-
Panoramaumschlag
ISBN 978-3-948904-22-7

16 EURO

Jaja Jubiläums Magazin 2021

Mit der Jubiläumsausgabe will Jaja einen Blick zurückwerfen und die ersten 10 Jahre des Verlags Revue passieren lassen, wird also quasi eine „Festschrift“!

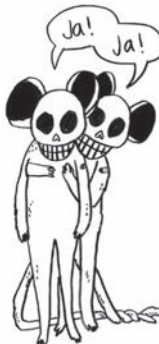
Das geschieht zum größten Teil mit Beiträgen von Autor*innen, Comiczeichner*innen, Illustrator*innen und ehemaligen Praktikantinnen und vor allem in Bildform. Erlebnisse mit Jaja oder Meilensteine der Verlagsgeschichte werden teils als Comicgeschichten verpackt erzählt, aber auch wichtige Gedanken und Bilder zum Zeitgeschehen finden ihren Platz, mit denen wir über den Tellerrand des Verlags hinaus in die Welt blicken.

Bei der Umschlagsgestaltung lassen wir die Buchstaben fliegen und nehme ästhetischen Bezug auf die Anfangszeit. „Damals“ haben wir oft in S/W auf packpapierfarbigem Karton gesiebdrukt.



#CFM
2019

»Business Worm«
and friends
Comiclesung



Jajamagazin 2020

Zum Jahresstart 2021 erschien unser Jajamagazin!
 Inhalt: 12 Comicinterviews und ein bisschen Dokumentation der Jaja-Ereignisse des merkwürdigen Jahres 2020 in schönen Bildern.



← Jaja im Umbau
 Juli 2020



COVER ILLUSTRATION: Annette Köhn



Softcover, 20 x 28 cm, 64 Seiten, S/W
 mit dreifarbigem Panorama-Umschlag
 mit mehreren Farbwechslern, Risographie-
 druck von **melo melo print**
 in Berlin-Neukölln.

10 EURO

← Annette und Federico zeichnen
 in der Jaja-Stube gezeichnet
 von Paulina Stulin





Das Gute am Ende des Tages

von Greta von Richthofen



In ihrem Graphic Novel Debut dokumentiert Greta von Richthofen den Beginn der Pandemie aus ihrer ganz persönlichen Perspektive.

Mit ihrem Freund und einem VW-Bus geht die Fahrt los in Richtung Spanien, nur werden sie ihr Ziel nie erreichen. Dafür erreichen sie per Smartphone die Meldungen aus den Nachrichten und die Nachrichten ihrer Familie und Freunde und der ganze Kampf gegen Isolation und den Virus selbst und all das führt zu einer nicht immer gewünschten Auseinandersetzung mit den Themen Alltag, Distanz und Nähe.

Im Anhang ergänzt sie ihre Geschichte dann noch mit aufgezeichneten Gesprächen in ihrem näheren Umfeld und Texte über die Pandemiebewältigung befreundeter Kreativer.

Jede/r hat eine eigene Geschichte zu erzählen und es ist am Ende immer gut, zugehört zu haben.

Klappenbroschur, 16 x 19 cm, 234 Seiten in Farbe
ISBN 978-3-948904-21-0

20 EURO



Corona go home

von Josep Rodes

Josep beginnt seine lang erwartete Reise nach Varanasi in Indien Anfang 2020.

Mit wohligen Gefühlen beseelt und dem großen Rucksack auf dem Rücken schwebt Josep quasi durch den Flughafen und die Nachrichten über einen sich ausbreitenden Corona-virus werden zur Randnotiz.

Die erste Zeit am fremden und doch vertrauten Ort ist wie ein einziger euphorischer Wiedersehensrausch, weitgehend ungetrübt. Auch als am 11. März die W.H.O. den Ausbruch des neuartigen Coronavirus zur Pandemie erklärt, scheint das fern zu sein. Indien meldet kaum Fälle, im Alltag der Menschen sind noch keine Veränderungen zu bemerken, was sich allerdings in wenigen Wochen massiv ändert. Joseps Tagebuch erzählt uns sein ganz persönliches Corona-Abenteuer.

Flexocover, 14 x 19 cm, 104 Seiten in S/W
ISBN 978-3-948904-09-8

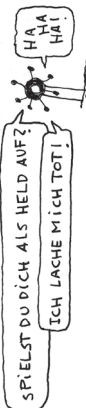


DIE GEISTERSTUNDE



5. APRIL, 9 UHR ABENDS.
1300 MILLIONEN INDER
ZÜNDEN EINE KERZE FÜR
DIE HOFFNUNG AN.

14 EURO





Hardcover, 17 x 23 cm,
612 Seiten in Farbe
ISBN 978-3-948904-00-5

35 EURO

Bei mir zuhause

von Paulina Stulin

Wie fühlt es sich an, in den späten Zehnerjahren des 21. Jahrhunderts auf der Welt zu sein?

Auf diese Frage gibt es 7 Milliarden Antworten und eine davon ist die Graphic Novel von Paulina Stulin. In ihrem Tagebuchroman variiert sie das Thema Zuhause in all seiner Mannigfaltigkeit: als Bühne des irdischen Gastspiels, stetige Suche nach der einen Sache, die einen für immer glücklich macht, geografischen Ort, kulturellen Raum, leiblichen Zustand und halt einfach so ein Gefühl.

»Das Buch ist eine gewichtige Aussage. Ein Ausrufezeichen auf dem deutschen Comic-Markt und eine zeitgemäße Auseinandersetzung mit der Existenz im 21. Jahrhundert.«

JACEK SLASKI, TIP BERLIN

VIERTE AUFLAGE MAI 2021





Verlagswesen

von Annette Köhn

Das Jubiläumsjahr hat Jaja-Verlegerin Annette Köhn zum Anlass genommen, eine autobiographische Graphic Novel über das Verlagswesen des Jaja Verlags zu verfassen. Anhand eines Tages im Februar 2020 erzählt Annettes Alter Ego, wie alles so beim Jaja Verlag läuft.

Es ist „schnöder“ Verlagsalltag mit Buchhaltung, Kundenbetreuung, Onlineshopbetreuung und Mails-Lesen, gewürzt mit den angenehmeren Aktivitäten in der Ateliergemeinschaft Musenstube, wie Kaffeetrinken, Tanzen, Besuch bekommen und dem Schmieden kreativer Pläne.

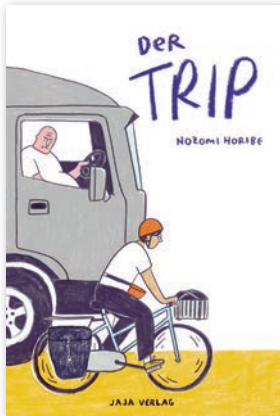
So offenbart sich das Wesen des Verlags in Stimmung und Funktionalität und der Arbeitsalltag ist alles andere als trist. Dafür sorgen auch die praktisch veranlagte Praktikantin Loui, die Atelierkollegen alias Musen und der flauschigste Hund der Welt. Und dann sind da noch die kleinen drolligen Verlagswesen, die nur von Annette gesehen und gehört werden und eventuell gar nicht wirklich existieren?



Hardcover, Leineneinband,
22 x 28 cm, 132 Seiten in Farbe
ISBN 978-3-948904-23-4

23 EURO

GRAPHIC NOVEL



Softcover, 15,5 x 23 cm
112 Seiten in Farbe
ISBN 978-3-948904-11-1

16 EURO

Der Trip

von Nozomi Horibe

Die Komfortzone zu verlassen war das vorrangige Ansinnen der in Berlin ansässigen Japanerin Nozomi Horibe, als sie ihre Reise plante. Also kein Paar-Urlaub unter Palmen, kein Entdecken exotischer Kulturen, nein, eine Fahrradtour sollte es werden, alleine und einmal im großen Bogen um den Berliner Speckgürtel herum.

Was ihr dann auf diesem vierwöchigen Trip auf 1120,5 km zurückgelegter Strecke widerfuhr, hat sie, wie ja erhofft, sozial gefordert, aber auch oft überrascht und mit exotischen Erfahrungen und manchen magischen Momenten belohnt. Nozomi Horibe schildert diese in ihrem ehrlichen und schmucken Comicdebüt mit sichtbarer Empathie für Land und Leute.

Durch ihre Tour wurde das unspektakuläre Brandenburg zu einem Teil ihrer Identität und ihres Heimatgefühls.

Mensch muss nicht weit weg reisen, um den Horizont zu erweitern.





Über Leben

von Maki Shimizu

Maki Shimizus vierte Comic-Veröffentlichung im Jaja Verlag hat es in sich. Allein schon diese gewichtigen Themen, denen sich die Comiczeichnerin mutig und völlig ohne rosarote Brille stellt: Es geht um Tod und Mord, um Gentrifizierung und Obdachlosigkeit, um Traumata und Prostata, um häusliche Gewalt und Kindesmissbrauch, schlussendlich aber auch um Liebe und Tiefe.

„Für mich ist dieser Comic wie ein urbaner Bewusstseinsstrom des 21. Jahrhunderts“

Andrea Heinze



Hardcover, 19 x 27 cm
mit schwarzem Farbschnitt
400 Seiten in S/W
ISBN 978-3-948904-01-2

27 EURO



GRAPHIC NOVEL



Klappenbroschur,
japanische Bindung
25 x 35 cm
216 Seiten in Farbe

**Texte in
deutsch,
englisch
& japanisch**

44 EURO

ISBN 978-3-943417-40-1

YUKI portraits of our friends

YUKI – das sind die beiden japanischen Künstlerinnen Maki Shimizu und Yuko Chikazawa. Erstere lebt seit einigen Jahren hauptsächlich in Berlin, die Zweite in Tokio.

Trotz der räumlichen Entfernung verbindet sie seit zehn Jahre ihr gemeinsames Projekt „portraits of our friends“ und in dieser Zeitspanne (2004-2014) entstanden über 100 Holzschnitt-Portraits.

Diese zeigt dieses Buch vollständig, zum Teil auch mit der Entwicklung von der Skizze hin zum fertigen Druck.

Dazu erzählt Maki Shimizu die Geschichte der gemeinsamen künstlerischen Arbeit mit Yuko Chikazawa und wie die Portraits ihrer Freunde ihren Künstlerweg begleiteten.





ADAGIO N° 1 Alltag in Berlin

Wie ist das eigentlich, als freischaffende Künstlerin, Illustratorin und gefühlte Comiczeichnerin in Berlin zu leben und zu arbeiten? Die aus Japan stammende Maki Shimizu gibt in ihrem fast vollständig wahren autobiographischen Comic-Debut einen Einblick in den Alltag einer kreativen Hauptstadt-Vagabundin. Da ist zum einen die Ateliergemeinschaft Musenstube in Neukölln, in der Maki arbeitet und zum anderen ihr Privatleben und WG-Alltag.

Softcover, 15 x 21 cm
80 Seiten in S/W

10 EURO
ISBN 978-3-943417-00-5



ADAGIO N° 2 Im dunkelsten Winter aller Zeiten

Hardcover, 14 x 20 cm
112 Seiten in S/W
hergestellt in Handarbeit
vom mueckenschweinverlag
in Stralsund.

14 EURO
ISBN 978-3-943417-60-9



LIEBE IST ES,
STIMMT'S ?

Klappenbroschur
Bronze-Metallic-Prägung
auf dem Cover
21 x 30 cm
100 Seiten in S/W
19 EURO
ISBN 978-3-946642-21-3



ADAGIO N° 3 Mindvollness

Es geht um Burnout und Esoterik... Kater Adagio und Maki-Maus müssen erst ganz schrecklich tief fallen (Burnout), um dann mit Techniken der Selbstheilung (Esoterik) zu innerem Seelenfrieden und psychischer Gesundheit zurückzufinden.

Diesen Comic hat die Künstlerin, Comiczeichnerin und seit neuestem auch sehr zu empfehlende Masseurin Maki Shimizu der Entspannung von Körper, Seele und Geist gewidmet. Dabei sind die Gespräche und Gedanken der Protagonisten äußerst anregend und auch oft so wunderbar ehrlich.

So erzählt sie in kurzen Episoden, wie das Leben eben nicht immer so optimal läuft, wie auch Beziehungen unter depressiven Zuständen oder Selbstfindung leiden und wie sich manchmal ganz unerwartet etwas wieder einrenkt. Das sind viel emotionale Momente, die von Maki Shimizu mit ihrem wilden Tuschestrich sympathisch und gekonnt eingefangen werden... Lesevergnügen!

**Mehr
Comics!**



**Da wird
sich nie
was ändern!**
von Ulla Loge

Softcover, 17 x 24 cm
160 Seiten in S/W
18 EURO
ISBN 978-3-943417-72-2



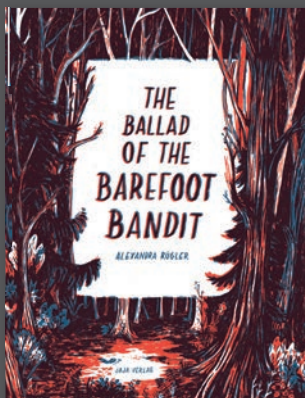
**Mein Leben
in China**
von Franz Alken

Hardcover, 14 x 14 cm
32 Seiten in Farbe
12 EURO
ISBN 978-3-946642-99-2



**The RIGHT HERE
RIGHT NOW Thing**
von Paulina Stulin

Heft, 17 x 24 cm
52 Seiten in Farbe
12 EURO
6 EURO (TRÖDEL)
ISBN 978-3-943417-48-7



**The Ballad of the
Barefoot Bandit**
von Alexandra Rügler

Softcover, 21 x 27 cm
52 Seiten in Farbe
15 EURO ISBN 978-3-943417-64-4



EARTH unplugged
von Jennifer Daniel

Heft, 17 x 24 cm
44 Seiten in Farbe
10 EURO
ISBN 978-3-943417-16-6

GRAPHIC NOVELS VON:



Softcover
17 x 24 cm
88 Seiten in Farbe
14 EURO
ISBN 978-3-946642-29-9



Tüti

Tüti ist der Name der Hauptprotagonistin dieses Comic-Thrillers in drei Akten und Tüti ist eigentlich nur eine Plastiktüte.

Der kriminologische Plot reicht vom Konflikt zwischen einer Art Bande, zu der auch Tüti gehört, und der lokalen Exekutive über Mord und Revolution bis hin zu Tütis Schreckensherrschaft.

Der Comic spielt durch seinen vom Wind getragenen Hauptcharakter mit den Erwartungen der anderen Protagonisten, wie auch denen des Lesers.

Dominik Wendland erzählt seine Geschichte spannend und mit einer guten Portion Humor und Tüti ist einfach mit all ihren Moves eine überzeugend authentische und sympathische Comicheldin.

2018 war Tüti nominiert für den Max und Moritz Preis. :)



Softcover
17 x 24 cm
88 Seiten in Farbe
14 EURO
ISBN 978-3-946642-71-8

Egon

Emotionszeitalter nennen die Menschen ihre aktuelle Epoche. Mit denen kann Egon jedoch nicht besonders viel anfangen, also baut er sich kurzerhand ein robotisches Gegenüber, wobei seine eigenen Nervenbahnen und Denkmuster als Bauplan dienen.

Im externalisierten Selbstgespräch kann er nun endlich die Fragen stellen, die ihn schon so lange beschäftigen. Wer bin ich? Was ist mein Zweck? Und wieso ist eigentlich sein Akku die ganze Zeit leer?

Wir verfolgen gespannt das wissenschaftsfiktionale Geschehen und lassen uns von Dominik Wendlands raffinierter Comicbildsprache auf eine neue Ebene (der Wahrnehmung) heben.

NA DANN.



HAHA.





Jein
von Bülke Schwarz

Klappenbroschur
mit Hochprägung
27 x 19 cm
232 Seiten in S/W
Kapitelintros in Farbe
24 EURO

ISBN 978-3-946642-82-4



Boje

von Jonas Fischer, Robert
Köhler, Andreas Cordes

Klappenbroschur
17 x 23 cm
48 Seiten in Farbe

12 EURO
ISBN 978-3-946642-84-8

‘AH, ICH WEISS NICHT, WAS LOS IST.
ICH GLAUB, ICH MAG KÜSSEN NICHT,
ODER... ICH WEISS NICHT.’



Küsse für Jet
von Joris Bas Backer

Klappenbrochur, 17 x 24 cm
180 Seiten in Farbe
20 EURO

ISBN 978-3-946642-86-2



**Hattest du eigentlich
schon die Operation?**

von Peer Jongeling
Softcover 17 x 24 cm
36 Seiten in Dunkeltürkis
11 EURO

ISBN 978-3-946642-87-9



In our garden
von Claus Daniel Herrmann

Heft, Dinlang
20 Seiten in Farbe
5 EURO

ISBN 978-3-943417-35-7



When I am King
von Demian 5 / Demian Vogler

Hardcover
13,5 x 21 cm
132 Seiten
in Farbe
23 EURO

ISBN 978-3-943417-39-8



**NEUAUSGABE
ALS SOFTCOVER**

Softcover
16 x 25
132 Seiten
in Farbe
16 EURO

ISBN 978-3-946642-75-6



**Süßwasserpiraten
Kauboi und Kaktus**
von Christian Schmiedbauer

Hardcover 17 x 17 cm
100 Seiten in Farbe
17 EURO

ISBN 978-3-943417-94-4



Weltenbummler
von Valentin Krayl

Softcover, 17 x 23 cm
48 Seiten in Farbe
12 EURO

ISBN 978-3-946642-03-9



**Machen ist wie
Wollen, nur krasser**
von Valentin Krayl

Klappenbroschur
17 x 23,5 cm
128 Seiten in Farbe
16 EURO

ISBN 978-3-946642-36-7



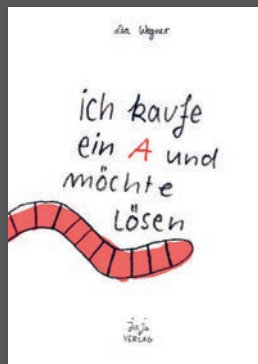
Ich kaufe ein A und möchte lösen

von Lea Hillerzeder
geb. Wegner

Softcover
17 x 24 cm,
140 Seiten in S/W

13 EURO

ISBN 978-3-946642-32-9



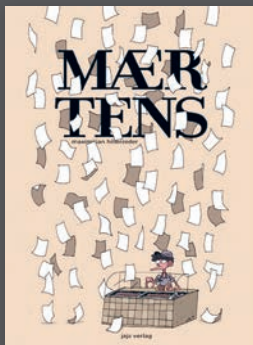
MAERTENS

von Maximilian Hillerzeder

Softcover
17 x 23 cm
152 Seiten in Farbe

18 EURO

ISBN 978-3-946642-33-6



HUTTA

von Jan Vismann

Softcover mit Klappen
16,5 x 22 cm
88 Seiten in Farbe +
große Panoramaseite

14 EURO

ISBN 978-3-946642-34-3



Nomaden

von Jan Vismann

Softcover mit Klappen
17 x 23 cm
64 Seiten in Farbe

13 EURO

ISBN 978-3-943417-66-1



Zeug

von Juno Pilgram

Heft, 15 x 15 cm
28 Seiten in S/W

6 EURO

ISBN 978-3-943417-59-3



Selfie

von Juno Pilgram

Heft, 15 x 15 cm
24 Seiten in S/W

6 EURO

ISBN 978-3-943417-96-8



GRAPHIC NOVELS VON:



How to sail on the moon

Mit der kleinen feinen Comicgeschichte von Federico Cacciapaglia, die sich auf dem Mond abspielt, setzte Jaja ein letztes Statement im Jahr 2020:

Das Unmögliche ist mach- und schaffbar, wenn uns Leidenschaft und Liebe leiten und beflügeln, auch wenn die Umstände dagegen sprechen.



Hardcover

17 x 24 cm

52 Seiten in S/W

15 EURO

ISBN 978-3-948904-07-4



IMMIGRANT STAR

Ziggy ist ein Flüchtling im universalen Kontext. Vertrieben von seinem Heimatplaneten versucht er auf verschiedenen Planeten einen Job (er ist Künstler) oder wenigstens Asyl zu bekommen.

Dabei wird er mit Kulturen konfrontiert, die größtenteils nicht kompatibel sind mit seinen Talenten und Vorstellungen. Wenigstens hat er auf den elf Planeten, die er besucht, immer seinen kleinen Freund Bowie (ein Einhorn) dabei und verliebt sich sogar.

Softcover

17 x 24 cm

288 Seiten in S/W
und Farbe

20 EURO

ISBN 978-3-946642-22-0



Die Growls

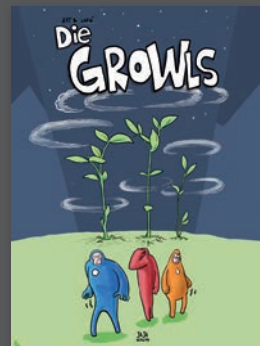
Softcover mit Klappen

17 x 23 cm

108 Seiten in S/W

13 EURO

ISBN 978-3-943417-84-5





Tobisch

von Joachim
Brandenberg

Hardcover mit Halbleinen

19,5 x 24 cm

108 Seiten in Farbe

23 EURO

ISBN 978-3-943417-64-7



Ein kleiner Schritt für die Menschheit

von Joachim Brandenberg

Hardcover

23,5 x 21 cm

120 Seiten in Farbe

18 EURO

ISBN 978-3-946642-58-9



Mate

24-Stunden-Comic-
zeichnen am Wannsee

Mitherausgeber:

Augusto Paim (LCB)

Softcover, 17 x 24 cm

320 Seiten in S/W und Farbe

27 EURO

ISBN 978-3-948904-04-3



MIT COMICS VON:

Alex Baladi, Federico Cacciapaglia,
Leonard Ermel, Bruno Gianni, Emmanuelle
Hermet, Annette Köhn, Yuka Masuko, Leonie
Off, Vacon Sartirani, Bernadette Schweihoff,
Maki Shimizu, Smirk

COMICPOSTER: Alex Chauvel

TEXTE: Augusto Paim, Lilian Pithan



Hier gibt es keine Bären

von Jennifer van de Sandt

Klappenbroschur

22 x 22 cm

40 Seiten in Farbe

12 EURO

ISBN 978-3-946642-37-4



du kannst natürlich heute noch hier schlafen

von Tanja Esch

Softcover mit Klappen

15 x 21 cm

44 Seiten in Farbe

12 EURO

ISBN 978-3-946642-14-5





1974

von Silvia Dierkes

Hardcover

mit Halbleinen

17 x 24 cm

64 Seiten in Farbe

22 EURO

ISBN 978-3-946642-98-5



Uns fürchtet nur das Unbekannte

von Moritz Stetter

Hardcover

19 x 19 cm

112 Seiten in Farbe

18 EURO

ISBN 978-3-946642-59-6



Süße Zitronen

von Burcu Türker

Klappenbroschur

18 x 23 cm

72 Seiten in Farbe

14 EURO

ISBN 978-3-943417-95-1



Betty Hill

von Seda Demiriz

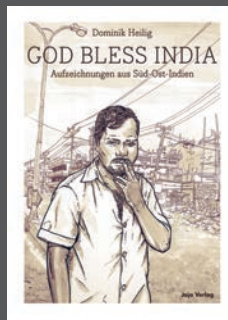
Softcover

17 x 23 cm

48 Seiten in S/W

11 EURO

ISBN 978-3-946642-60-2



God bless India

von Dominik Heilig

Heft

17 x 24 cm

40 Seiten in Sepia

10 EURO

ISBN 978-3-943417-43-2



**Kazka
The black ship**

von Dominik Heilig

Softcover, DinA5,

190 Seiten in S/W

15 EURO

ISBN 978-3-943417-07-4

COMICS VON:



Papa Dictator Weltherrschaft

Hardcover mit Goldprägung

16 x 20,5 cm

104 Seiten in S/W

15 EURO

ISBN 978-3-946642-00-8

Papa Dictator Kleine Heftchen

von mic / Michael Beyer

11,5 x 11,5 cm,

32 bis 36 Seiten

in schwarz-weiß

mit farbigem Umschlag

Umschlag

je 4 EURO



Die Katze des Diktators

Hardcover

16 x 20,5 cm

104 Seiten in S/W

15 EURO

ISBN 978-3-948904-10-4



Papa Dictator ISBN 978-3-943417-29-6 *

Papa Dictator hat Geburtstag ISBN 978-3-943417-46-3 *

Papa Dictator will ins Internet ISBN 978-3-943417-68-5

Papa Dictator kommt auf den Hund ISBN 978-3-943417-85-2

Papa Dictator kriegt Besuch ISBN 978-3-946642-28-2 *

Papa Dictator liebt die Bombe ISBN 978-3-946642-45-9

Papa Dictator hat Frühlingsgefühle ISBN 978-3-946642-83-1



Mit * markiert: Gibts
auch auf englisch
und französisch!



Der Papa Dictator Regenbogen

Hinter den sieben Burgen

von Alexander von Knorre

Softcover, 20 x 25 cm

168 Seiten in Farbe

20 EURO ISBN 978-3-943417-23-4



Staatsexamen

von Teresa Mönnich
als Frollein Motte

Softcover, 15 x 14 cm

96 Seiten in S/W

10 EURO

ISBN 978-3-943417-44-9



U-Bahn Puppe

von Annette Köhn

Heft, DinLang quer

28 Seiten S/W

mit farbigem Umschlag

4 EURO

ISBN 978-3-943417-01-2



BUSINESS WORM

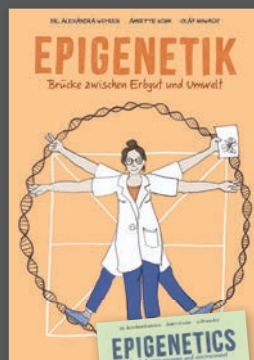
von Tim Gaedke

Softcover, 15 x 21 cm

120 Seiten in S/W

12 EURO

ISBN 978-3-946642-72-5



Epigenetik

Brücke zwischen
Erbgut und Umwelt
von Dr. Alexandra Weyrick,
Olaf Nowacki, illustriert
von Annette Köhn

Heft, 17 x 24 cm,
28 Seiten in Farbe

10 EURO

ISBN 978-3-946642-10-0

Epigenetics

bridge between genome
and environment

10 EURO

ISBN 978-3-946642-11-4

english



Der Ausflug 1 / Flaschenpost

Softcover, 17 x 24 cm

88 Seiten in Farbe

14 EURO

ISBN 978-3-946642-25-1



Der Ausflug 2 / Durch den Nebel

Softcover, 17 x 24 cm

72 Seiten in Farbe

14 EURO

ISBN 978-3-943417-71-5



Eisberge

von Franziska Ludwig
und Gregor Hinz

Hardcover

mit Leineneinband

18,5 x 24,5 cm

100 Seiten in Farbe

27 EURO

ISBN 978-3-946642-19-0



Ton und Scherben

von Jana Kreisl

Heft, 17x24 cm

32 Seiten in Farbe

8 EURO

ISBN 978-3-943417-73-9



Cocobug

von Eric Schneider

Flexocover, DinA5

100 Seiten in Farbe

16 EURO

ISBN 978-3-943417-26-5

bachwald
ist das Label der Zeichnerkollegen
Julian Fiebach & Benjamin Gottwald



Wie nennen wir uns?

von Markus Köninger

Heft, 17 x 24 cm
28 Seiten in S/W
Umschlag in Farbe
8 EURO

ISBN 978-3-946642-05-3



Nichts ist doch schon etwas

von Hanna Gressnich

Softcover mit Fadenheftung
und abgerundeten Ecken
14 x 19 cm
40 Seiten in Farbe
12 EURO

ISBN 978-3-946642-06-0



Hanno

von Hanna Gressnich

Softcover
16 x 16 cm
40 Seiten in S/W
10 EURO

ISBN 978-3-946642-57-2

Hurray Hurray le Quiche!

von Johannes Lott

Softcover, 17 x 23 cm
84 Seiten in S/W
14 EURO

ISBN 978-3-946642-23-7



Neben der Spur

von Valérie Minelli

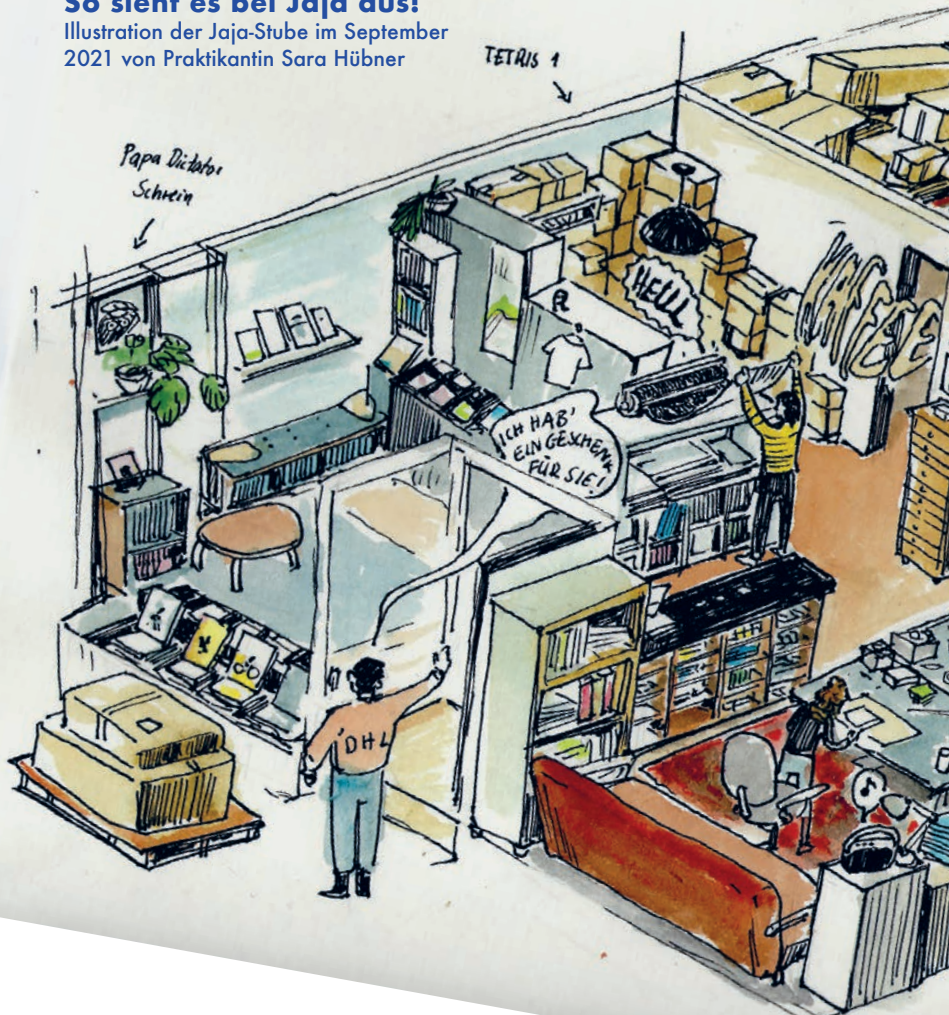
Softcover mit Klappen
16 x 22 cm
196 Seiten in S/W
15 EURO

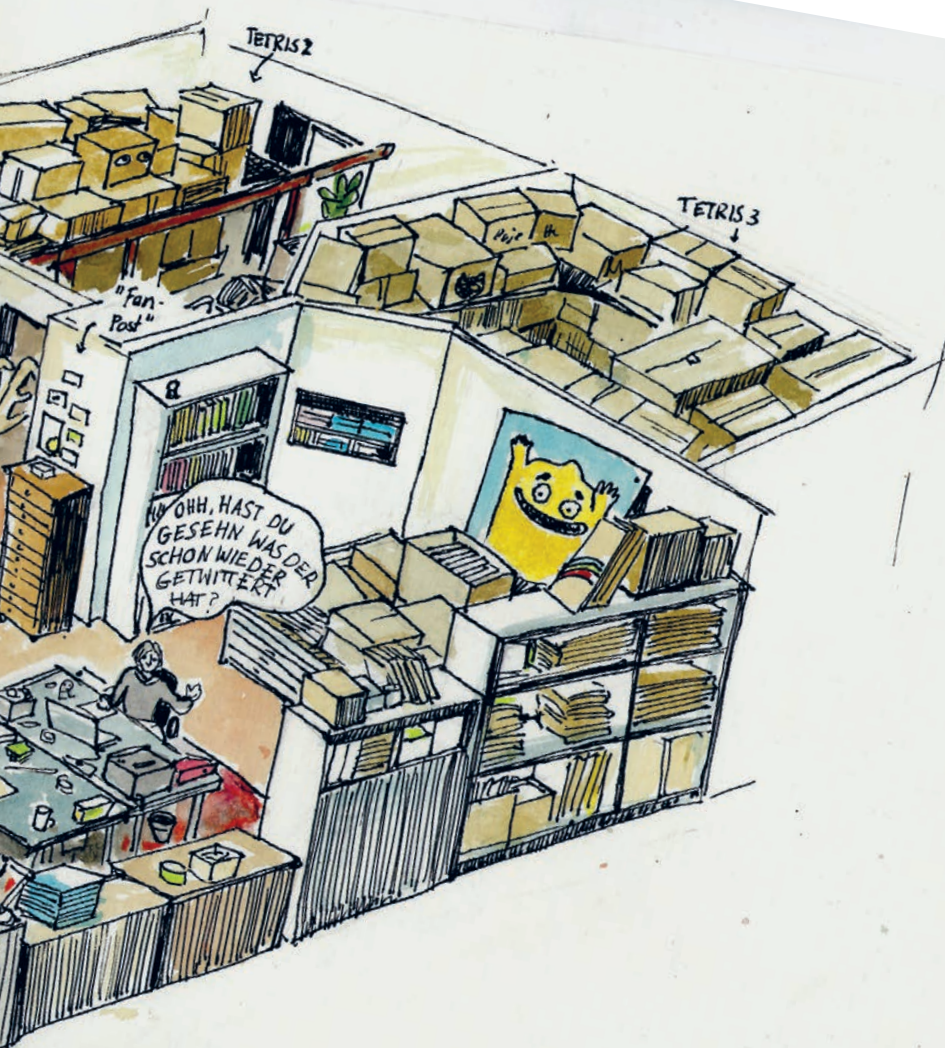
ISBN 978-3-943417-35-0



So sieht es bei Jaja aus!

Illustration der Jaja-Stube im September
2021 von Praktikantin Sara Hübner





TETRIS 2

TETRIS 3

"Fan-Post"

OH, HAST DU
GESEHN WAS DER
SCHON WIEDER
GETWITTERT
HAT?

FÜR
KINDER!

Der Nachtrugeler

von Johannes Lott

Hardcover, 14 x 14 cm

20 Seiten in Farbe

14 EURO

ISBN 978-3-946642-12-1



Luna + Luna

von Klaus Cornfield

Softcover, 15 x 21 cm

64 Seiten in Farbe

12 EURO

ISBN 978-3-943417-08-1



machtWORTE!

von machtwoorte e.V., illustriert von Ka Schmitz

Hardcover, 12 x 24 cm, 52 Seiten in Farbe

16 EURO ISBN 978-3-943417-20-3



Leto - Reise in die Halongbucht

von Annette Köhn

Klappenbroschur

17 x 22 cm

134 Seiten in Farbe

18 EURO

ISBN 978-3-943417-33-3



Alles rosa

von Maurizio Onano

Hardcover, 11 x 16 cm

24 Seiten in Farbe

10 EURO

ISBN 978-3-946642-77-9



Oma Herbert

von Maurizio Onano

Softcover, 17 x 25 cm

92 Seiten in Farbe

14 EURO

ISBN 978-3-946642-61-9



supercool - Eine Grund- schulgeschichte

von Tanja Esch

Softcover

18 x 23 cm

48 Seiten in Farbe

13 EURO

ISBN 978-3-943...



Entschuldigung, wer wohnt denn hier?

von Anita Leutwiler
und Stéphanie Joho

Hardcover, 23 x 23 cm
32 Seiten in Farbe
deutsch und englisch
14 EURO

ISBN 978-3-943417-21-0



Sind wir schon zuhause?

von Anita Leutwiler

Hardcover, 23 x 23 cm
28 Seiten in Farbe
deutsch und englisch

14 EURO

ISBN 978-3-946642-51-0

Krokodilsgeburtstag

von Stefanie Gustai
und Luise Winter

Hardcover, 24 x 34 cm
32 Seiten in Farbe

17 EURO

ISBN 978-3-943417-55-5



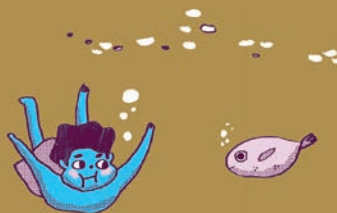
Die sieben Hunde und Koyo

von Clément Drabo
und Cornelia Wiekort

Hardcover, 17 x 24 cm
44 Seiten in Farbe

16 EURO

ISBN 978-3-943417-77-7



Das perfekte Zahnrad

von Sebastian Vollmar

Hardcover
13 x 28 cm, 100 Seiten
in Kugelschreiber-Blau

20 EURO

ISBN 978-3-943417-83-8



Lulu und Tapetentiger

von Rachel Schmitt-Kesser

Hardcover mit Halbleinen
16,5 x 18,5 cm, 32 Seiten in Farbe

16 EURO

ISBN 978-3-943417-75-3



Herumverkehrt

von Anne Marie Braune

Hardcover
21 x 25 cm
24 Seiten in Farbe

19 EURO

ISBN 978-3-943417-81-4



UND
ERWACHSENE,
LOL.

ABC-BÜCHER FÜR DIE KIDS VON ULRIKE JENSEN



Mit dem ABC durch Berlin
von Ulrike Jensen
und Elisabeth Wirth

Softcover
17 x 24 cm
56 Seiten in Farbe
ISBN 978-3-943417-30-2

14 EURO

Es geht um die Nacht & das ABC

Wie heißt dein Kuscheltier?



Mit dem ABC durch die Nacht
von Ulrike Jensen

Softcover, 17 x 24 cm
56 Seiten in Farbe
ISBN 978-3-943417-81-7

14 EURO

Das zweite Mitmachbuch von Illustratorin Ulrike Jensen antwortet auf diese und weitere Fragen.

In 26 Etappen führt sie die Kinder durch die Nacht und erzählt, was es zwischen Dämmerung und dem Stockdunkeln alles so gibt.

Und dazu können Kinder zeichnen, ankreuzen, suchen, malen, basteln, kurz: Mitmachen!

Mit viel Liebe zum Detail hat Ulrike Jensen die Facetten der Nacht eingefangen, Buchstabe für Buchstabe gezeichnet und illustriert und ein tolles Alphabet- und Mitmachbuch für Erstleser geschaffen.



ES GEHT UM
BERLIN
UND DAS ABC



MARIE GEISSLER



BÜCHER FÜR DIE FAMILIE

von MARIE Geissler

Sippich

Ösothe

Mein Sprachbüchlein

In verschiedenen Kapiteln wie Tiere, Philosophisches, Wichtige Fragen und Familie können Eltern kleine Szenen notieren, beobachten wie sich einzelne Worte verändern und Meilensteine festhalten.

Hardcover mit Halbleinen
Einstecktasche hinten
12 x 15

64 Seiten in S/W

ISBN 978-3-946642-53-4

15 EURO



Tuta



Mein Familienbuch

Einem Freundebuch nachempfunden, das von Freund zu Freund wandert und mit persönlichen Eintragungen gefüllt wird, möge das Familienbuch von Kind zu Tante zu Bruder zu Mutter und immer weiter herübergereicht werden.

Zwei Doppelseiten pro Person (für 19 Familienmitglieder) lassen auch der Phantasie noch viel Spielraum und dazu gibt es noch einen Stammbaum, eine Karte für die Geburtsorte, einen Geburtstagskalender und mehr.

Das alles mit schlichten und fröhlichen Schwarzweiß-Zeichnungen und Stempelungen und fein handgeschrieben von einer begnadeten Illustratorin.

Hardcover mit Halbleinen
Einstecktasche hinten
mit Portraitstickern
16 x 20

64 Seiten in S/W

ISBN 978-3-946642-27-5

15 EURO



Unser **»MEIN FAMILIENBUCH«**, ein Freundebuch für die **FAMILIE**, hat ein großes **Geschwisterkind bekommen.**

Mein Großfamilienbuch

Hardcover mit Halbleinen
Einstecktasche hinten
mit 2 Bögen Portraitstickern
16 x 20

204 Seiten in S/W

ISBN 978-3-946642-49-7

29 EURO

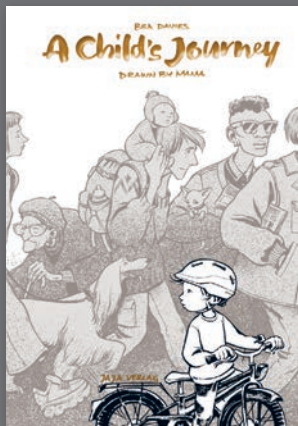


mit Fragebogen für 40 FAMILIENMITGLIEDER

ZWEITE AUFLAGE
MAI 2021

MEHR BÜCHER FÜR/ÜBER FAMILIE UND KINDER

TEXTE AUF ENGLISCH



Hardcover mit bronzenener Prägung
17 x 24 cm, 112 Seiten in S/W
ISBN 978-946642-88-6

20 EURO



ZWEITE AUFLAGE JANUAR 2021

A Child's Journey DRAWN BY MAMA

von Bea Davies

Bea Davies begann mit ihrem Webcomic, als ihr Kind geboren wurde. Die Comicstrips betrachtete die Autorin zunächst als Übung, die Welt aus der Perspektive ihres Kindes wahrzunehmen, aber auch über sich selbst und ihre neue Rolle als Mutter zu reflektieren.

Bea Davies erzählt dabei kleine Geschichten, die auf realen Geschehnissen aus dem Alltag basieren, mal freier, mal nahe an der Wirklichkeit interpretiert, immer authentisch.

Eins ist ganz sicher:

Bea Davies beweist ein erstaunliche zeichnerische Gekontheit, die in ihrem Comic in vielen Nuancen zu Tage tritt, sei es der selbstsichere freie Pinselstrich an sich oder der virtuose Einsatz von Licht und Schatten oder die ausdrucksstarke und empathische Darstellung der Menschen.

Somit ist ihr Buch nicht nur ein vergnüglicher Einblick in Mutterfreuden und Mutterleiden, sondern auch ein wahrer Augenschmaus.



NETTMANN



Hardcover
13 x 26 cm
126 Seiten
S/W und
in Farbe
ISBN 978-3-946642-50-3

JORIS BAS BACKER



Die Strips erscheinen seit 2013
auf ihrem Webcomic-Blog
familienjuwelen.blogspot.de



Familienjuwelen

von Joris Bas Backer und Nettmann

19 EURO

Die Comiczwechner Nettmann und Joris Bas Backer öffnen ihr Schmuckkästchen und zeigen die Familienjuwelen. Diese Schmuckstücke sind autobiografische Comicstrips, die Witziges, Schönes und auch Nachdenkliches aus dem Familienalltag mit ihrem kleinen Sohn erzählen. Pädagogisch wertvoll und nichts als die Wahrheit.

Make Mutti Great Again

von Teresa Holtmann alias Frollein Motte

Mutter sein ist ganz schön... anstrengend. All die schönen und schrecklichen Alltagsgeschehnisse, denen frische Mütter sich zwischen Beruf, Kinderbetreuung und Liebesleben ausgesetzt sehen, fängt sie ein und bringt sie mindestens mit einem Agenzwinkern zu Papier. Dies ist in feines Geschenkbuch, in der sich jede Mutter wiedererkennen dürfte und das werdenden Müttern die letzten Illusionen raubt. Aber auf eine sehr charmante Art!

TERESA HOLTMANN

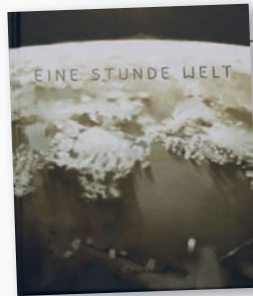


Hardcover
15 x 16 cm
112 Seiten in Farbe
ISBN 978-3-948904-03-6



15 EURO

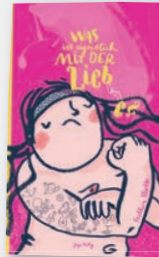
Fein illustrierte



Eine Stunde Welt
von Benjamin Baumhauer

Hardcover, 20 x 24 cm
80 Seiten in Farbe

23 EURO
ISBN 978-3-943417-38-8



**Was ist eigentlich
mit der Liebe?**
von Frollein Motte

Klappenbroschur
13 x 21 cm, 96 Seiten in Farbe

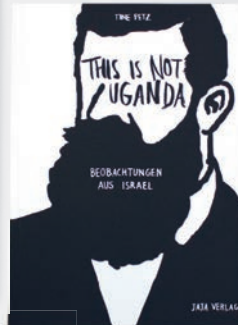
16 EURO
ISBN 978-3-946642-04-6



Power of Speech
von Lennart Foppe

Hardcover, 16 x 23 cm
200 Seiten in S/W

26 EURO
ISBN 978-3-943417-98-2



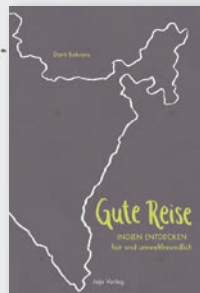
This is not Uganda
von Tine Fetz

Softcoverbuch
17x24 cm
72 Seiten in S/W

12 EURO
ISBN 978-3-943417-58-6



Welt & Mensch



Gute Reise

von Dorit Behrens
illustriert von Annette Köhn

Klappenbroschur
14 x 20,5 cm
260 Seiten in S/W
mit Farbfoto-Teil und
Indien-Landkarten

24 EURO
ISBN 978-3-943417-86-9

Machwerke



**Berlin, Berlin,
wat macht es?**
von Sarah Marshall

Hardcover, 14 x 18 cm
132 Seiten in Farbe

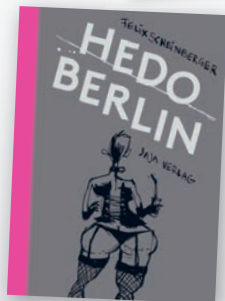
16 EURO
ISBN 978-3-943417-78-4



BERLIN-COMIC
**Das Land, das
es nicht gibt**
von Peter Auge Lorenz

Heft, 17 x 24 cm
48 Seiten in Farbe

16 EURO
ISBN 978-3-943417-27-2



HEDO BERLIN
**Skizzen aus dem
Berliner Nachtleben**
von Felix Scheinberger

Hardcover mit Halbleinen
silberner Prägung
und schwarzem Farbschnitt
15,5 x 21,5 cm
136 Seiten in Farbe

28 EURO
ISBN 978-3-943417-99-9



Berlin - The Wall revisited
Spurensuche mit dem Skizzenbuch
von Detlef Surrey

Hardcover mit Halbleinen
16 x 21 cm, 112 Seiten in Farbe

25 EURO
ISBN 978-3-946642-74-9

Berlin



Illustration & Design



Stilgefühl

von Karoline Pietrowski

Hardcover, 18 x 24 cm
232 Seiten in Farbe

33 EURO
ISBN 978-3-943417-80-7



Das Pixel

David Blank & Florian
Hägele

Flexcover, 17 x 22 cm
116 Seiten in Farbe

16 EURO
ISBN 978-3-943417-17-3



MONOMYTHOS

von Lennart Leibold

Softcover
21 x 28 cm
40 Seiten in Farbe

11 EURO
ISBN 978-3-946642-38-1

What the Fuck ...??!
Taschenbuch Edition
von Philipp Stampe

Softcover, 13 x 17cm
216 Seiten in Farbe

15 EURO
ISBN 978-3-946642-80-0



Hirngespinnste

Das noch rätselhaftere Bilderbuch
von Philipp Stampe

Hardcover, 16 x 21 cm
216 Seiten in Farbe

23 EURO
ISBN 978-3-946642-73-2



Feine Falterei

von Susanne Blume
und Franziska Panitz

Hardcover, 16 x 16 cm
164 Seiten in S/W
+ 10 Origamipapiere
+ Gummiband

15 EURO
ISBN 978-3-943417-54-1



+ 10 Origamipapiere
hinten im Buch drin!

Rätseln & Falten



Hardcover mit Halbleinen
17 x 24 cm
168 Seiten in Farbe
+ Lesebändchen

ISBN 978-3-946642-85-5

26 EURO



A Sauerkraut's Kitchen

Auf zeichnerischer Entdeckungsreise
durch Deutschlands Küchen
von Anni von Bergen

Wieso gibt es in Hessen Handkäs mit Musigg,
warum ist dem Hund in Berlin so kalt und warum
sind Nonnenfütze in Bayern süß?

Und was verbirgt sich hinter klangvollen Namen
wie Pfefferpothast, Dibbelabbes und Oldenburger Mockturtle?

Illustratorin Anni von Bergen zog ein Jahr lang durch das Land von Brezn' und Currywurst. Im Gepäck: Stift und Papier und eine gute Portion Neugier. Sie illustrierte und probierte sich durch die deutsche Küche, fragte Freunde und Verwandte, was sie aus der Heimat am liebsten essen und vermissen oder in ihrer neuen Heimat Leckeres lieben gelernt haben und komponierte mit den gesammelten Rezepten eine köstliche Mischung deutscher Spezialitäten. Gegliedert ist das Kochbuch in die Bundesländer, untermalt mit farbenfrohen, wilden Illustrationen der Speisen und der an den dazugehörigen Orten eingefangenen Stimmungen und Atmosphären.



Nudeln auf Knopfdruck

Rezepte für den Pastamaker

von Cam Tu Nguyen und Lena Dirscherl

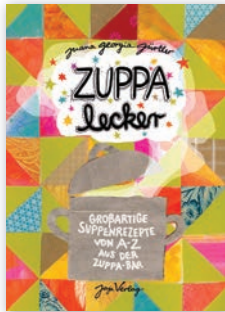
Cam Tu Nguyen beschert uns ein weiteres Kochbuch und wieder ist es eine sehr spezielle Nische der Kochkunst, in die sie sowohl Laien als auch fortgeschrittene Hobbyköche hineinblicken lässt. Für alle Besitzer*innen von Pasta-Extruder-Nudelmaschinen dürfte das Buch ein langersehntes Kompendium anschaulich illustrierter Einsatzmöglichkeiten sein und für die anderen ein guter Anlass, sich ein neues vielfältiges Küchengerät zuzulegen. Pasta Extruder sind Nudelmaschinen, die nach dem Fleischwolfprinzip arbeiten. Im Gegensatz zu den handgekurbelten Walznudelmaschinen können mit dem Pasta Extruder auch Penne, Fusilli, Gnocchi und viele weitere Nudelsorten hergestellt werden.



Hardcover
18 x 22 cm
208 Seiten in Farbe
ISBN 978-3-948904-08-1

27 EURO

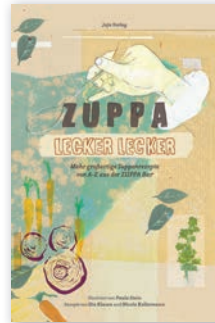




Zuppa lecker
von der ZUPPA-Bar in Trier
illustriert von Juana Gürtler

Hardcover, 18 x 25 cm
128 Seiten in Farbe

26 EURO
ISBN 978-3-943417-42-5



Zuppa lecker lecker
von der ZUPPA-Bar in Trier
illustriert von Paula Stein

Hardcover, 18,5 x 25 cm
116 Seiten in Farbe

26 EURO
ISBN 978-3-946642-52-7



Mjam mjam
Italienisches Kochtheater

von Federico Cacciapaglia
Hardcover, Bindung oben
21 x 10,5 cm, 40 Seiten in Farbe

10 EURO
ISBN 978-3-946642-13-8



TACO TALES
Rezeptgeschichten
aus Mexiko

Ivette Perez de Wenkel
illustriert von Anne Wenkel

Hardcover
18 x 24 cm
176 Seiten in Farbe
mit Lesebändchen

29 EURO
ISBN 978-3-946642-24-4

Unsere Rezepthefte

Hefte im
Hochformat
10 x 21 cm
20 bis 24 Seiten
je **5 EURO**



978-3-943417-06-7



978-3-943417-87-6



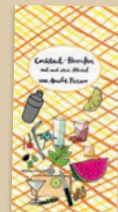
978-3-943417-14-2



978-3-943417-36-4

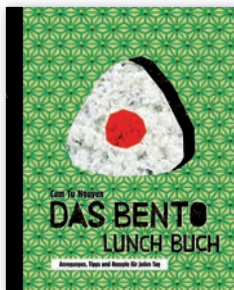


978-3-946642-46-6



978-3-946642-02-2

MIT JAJA



Das Bento Lunch Buch

Anregungen, Tipps und
Rezepte für jeden Tag
von Cam Tu Nguyen

Hardcover
18 x 22 cm
140 Seiten in Farbe

24 EURO
ISBN 978-3-943417-74-6



PIZZA für Plüschohren

von Klaus Cornfield
Spiralbindung, 21 x 15 cm
22 Seiten in Blau und Rot

6 EURO
ISBN 978-3-946642-20-6



**Ein Jahr quer
durchs Beet**
von Nicola Kinghorn
und Julia Hofmann
illustriert von Jenny Boidol

Hardcover
19 x 27 cm
172 Seiten in Farbe

29 EURO
ISBN 978-3-946642-08-4



**Die Rezepte
meiner Freunde**
Ein vegetarisches Kochbuch
von Julia Marquardt

Hardcover
mit Bronzeprägung
18 x 22 cm
124 Seiten in Farbe
mit Lesebändchen

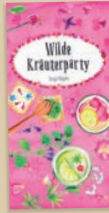
26 EURO
ISBN 978-3-946642-31-2



978-3-943417-67-8



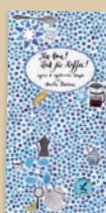
978-3-943417-37-1



978-3-946642-47-3



978-3-946642-56-5



978-3-943417-63-0



978-3-943417-47-0



978-3-943417-88-3



KRAMSUMS

(= KRIMSKRAMS, NONBOOKS, ZEUG)

Wunderheft

16 Seiten MUNKEN-Papier
+ 8 UPCYCLING Seiten
für Notizen, zum Skizzieren
und Wundern. Din A5

5 EURO



Skizzenbuch

Hardcover
mit blauem Leineneinband
und feiner Silberprägung, 16 x 24 cm
192 Seiten unbedruckt
Munken Print Cream, 115g
EAN 0824228700227

15 EURO

NEU

Pins / Anstecker

Material:
Holz oder Emaille
mit Nickel
Butterfly-Verschluss
Ø ca. 3 cm



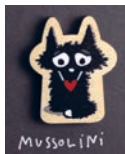
MAKI-MAUS



BUSINESS WORM



TÜTI



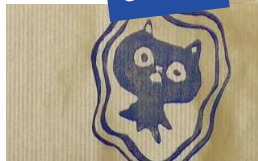
MUSSOLIMI

7 EURO

MAKI-Set

8 Postkarten von
Maki Shimizu
+ 1 Sticker in
goldener
Papierhüte

6 EURO





Jaja-Bastel-Papier & Origami-Papier

je 20 Blatt mit Jaja-Mustern und Motiven aus dem Bento Lunch Buch.

3,50 EURO



NOTIZBLOCK 100 marching women

von Luis Alonso

Din A6
100 farbige Blätter mit spektakulärem Farbverlauf
100% Recyclingpapier
liniert, kariert, blanko und gepunktet

5 EURO

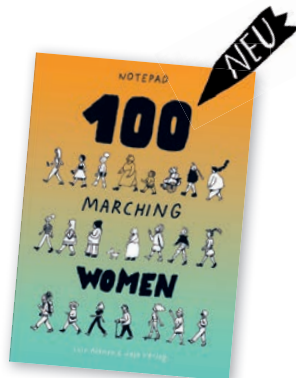


Drachen-SKAT

von Annette Köhn

Das bewährte Skatblatt, 32 Spielkarten illustriert von einer echten Drachen-Liebhaberin. 2-farbiger Offset-Druck
EAN 0750022392422

6 EURO



This notepad
contains hundred
unique illustrations of
women protesting.

Keep marching!



Weltbeste Ideen 2022 AUS DENEN SICH SCHÖNES MACHEN LÄSST

Das Rad war schon eine ziemlich gute Idee, oder? Und wo wären wir heute ohne die Entdeckung von Penicillin, der Dampfmaschine und demokratischer Verfassung? Unvorstellbar wäre die Welt aber auch ohne Musik, Tanz und Comic – und das Spielen und das Internet bereichern unsere Leben. Im illustrierten Wandkalender für 2022 haben wir es irgendwie geschafft, eine „bunte Mischung“ von Ideen und Entdeckungen der Menschheitsgeschichte zusammenzustellen, die absolut keinen Anspruch auf Vollständigkeit erhebt, aber vielerlei Ebenen abdeckt. Allen gemein ist ihr Potential für eine glückliche, friedliche Welt.



DAS RAD - Anne Wenkel



TANZ - Peer Jongeling



BUCH - Dominik Wendland

ALLE ILLUSTRATOR*INNEN:

Franz Alken, Joachim Brandenburg,
 Federico Cacciapaglia, Jennifer Daniel,
 Bea Davies (Titel), Seda Demiriz,
 Tine Fetz, Peer Jongeling,
 Frollein Motte, Philipp Stampe,
 Moritz Stetter, Dominik Wendland,
 Anne Wenkel

Im Frühjahr 2023 werden
 vom Verkauferlös 500 Euro an
 Ärzte ohne Grenzen gespendet.



40 x 40 cm
 14 Blätter in Farbe
 FSC-zertifiziertes Papier
 in Europa gedruckt
 ISBN 978-3-948904-15-9

22.- EURO

Familienplaner 2022

von Marie Geißler

Unser Lieblingsplaner kommt auch für 2022 wieder heraus, zum zehnten Mal in Folge! Und auch wieder wunderbar illustriert von unserer Portraitzeichnerin Marie Geissler.

Ideal für eine 5-köpfige Familie, die Alltag und Freizeit vorausschauend plant und alle anderen Gemeinschaften, die sich die 5 Spalten irgendwie kreativ teilen können.

12.- EURO



Hochformat

20 x 41 cm

14 Blätter Munken

Druck in S/W

stabile Rückpappe

ISBN 978-3-948904-14-2





Taschenkalender 2022 BLUMEN

von Jenny Boidol

Bereits zum sechsten Mal erscheint der fein illustrierte Taschenkalender von Jenny Boidol, die sich dieses Mal schlicht und ergreifend Blumen als Jahresthema auserkoren hat.

Dazu gibt es jeden Monat einen saisonalen Blumenstrauß in Vasen, Töpfen, Kannen...

Und natürlich wieder allerlei DIY-Anleitungen, Tages-, Wochen- und Monatsübersichten & motivierende Wochenaufgaben.

16.- EURO



Hardcover, 15 x 10,5 cm
176 Seiten in Farbe
+ Gummiband
+ Lesebändchen

ISBN 978-3-948904-12-8



Skizzenkalender 2022 Kalender für kreative Planer von Annette Köhn

Mit allem was ein Taschenkalender braucht: Jahres-, Monats-, Wochenübersichten...

Dazu eine kleine Auswahl Skizzen und schmuckes Design mit z.B. monatlich wechselnder Papiersorte. Der Skizzenkalender ist eine Hommage an das Zeichnen an sich und ein ästhetischer Begleiter, der reichlich Platz für Eintragungen, Notizen und Skizzen lässt.

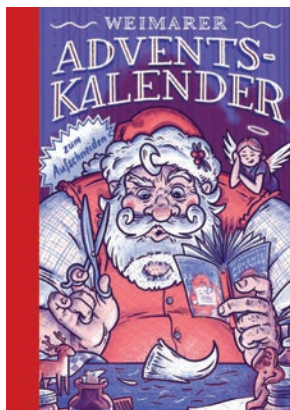
16.- EURO



Flexcover, 14 x 19 cm
224 Seiten in Pantone Blau
+ Gummiband
+ Lesebändchen

ISBN 978-3-948904-13-5

WEIHNACHTS- VOR- WEIHNACHT-GEDÖNS LICHES



Weimarer Adventskalender

EDITION 2021

aus der Weimarer
Illustatorenschmiede

24 Geheimseiten zum seitlichen
Aufschneiden Softcoverbuch in
DinA6 Zweifarb-Duplex-Offset-Druck
mit spezieller Spezial-Bindung
Cover-Illustration: Stefan Kowalczyk
ISBN 978-3-948904-02-9

10 EURO

Die EDITIONEN
aus 2016, 2017,
2019 und 2020
sind auch weiter-
hin erhältlich:





Querformat Din A4

ADVENTSKALENDER Ruf des Waldes

von Tatendrang Design

24 tierisch prophetische Adventskalendertürchen in einem verwunschenen Wald laden dazu ein, jeden Tag etwas Neues, eher Witziges als Andächtiges für heitere Tage bis Heiligabend.

Idee, Layout & Illustration: Roberta Bergmann,
Anne-Luise Groß, Eva Jaeger-Nilius,
Meike Töpferwien und Tonia Wiatrowski
ISBN 978-3-946642-76-3

4,50 EURO



**WEIHNACHTS-
Klappkarte**



von Anja Vogel-Jaich
Din lang mit Umschlag

2 EURO



ZUHAUSE Klappkarte

3 EURO

von Marie Geissler
DinA5 mit Umschlag



Plätzchen Schätzchen

Illustration: Marie Geissler
Rezepte: Miriam Ertmann

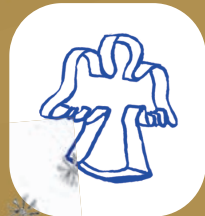
Dieses Büchlein vereint eine fabelhafte Auswahl an Rezepten für alle, die der kalten Jahreszeit in einer Wolke von Plätzchenduft entkommen möchten.

Heft, 20 Seiten in Farbe, 10 x 21 cm
ISBN 978-3-943417-67-8

5 EURO



Klassiker!





Weihnachts-
Postkarten

1 EURO

Manchmal fällt uns ein Buch auf den Boden, manchmal kommen Bücher aus Buchhandlungen zurück und sind leicht lädiert, manchmal kriegen die Bücher vom Transport was ab, ...kurzum wir haben etliche Bücher zweiter Wahl mit mehr oder weniger Ecken und Kanten und die bieten wir hier alle an mit rund....

50% Rabatt !!!



→ www.jajaverlag.com/trödelmarkt ←

KATALÖGCHEN 2021 OKTOBER-UPDATE JEMACHT VON:

COVER & Innenposter:
Sarah Hübner

INNENCOVERMOTIVE:
Annette Köhn (vorne),
Sarah Hübner (hinten, hier rechts das)

ANNETTE AUF FAHRRAD:
Federico Cacciapaglia

SOCIAL MEDIA ICONS:
Lihie Jacob

KLOPIERHAMSTER
MIC aka Michael Beyer

PORTRAIT-ZEICHNUNGEN:
Marie Geissler

FOTOS:
Jaja Verlag / Heike Dietz

GESAMT-GESTALTUNG:
Annette Köhn

An all die feinen Jaja-Dinge kommt Ihr ran, indem Ihr sie folgendermaßen bestellt:

per Telefon: 030 22 68 71 87
per E-Mail: annette@jajaverlag.com
oder in unserem Online-Shop:
www.jajaverlag.com



Nicht enthalten sind
Klopapier und Hamster!

Aus JEDER Bestellung machen wir ein fein verpacktes Jaja-Quarantänekpaket!

Darin enthalten ist:
DEINE BESTELLUNG
+ 3 POSTKARTEN
+ viele Sticker

Oder kommt zu uns in die Tellstr. 2
in Berlin-Neukölln oder geht in Euren
lokalen Buchladen und findet und
bestellt Jaja-Machwerke dort.





#VERLAGE
GEGEN
RECHTS



twitter.com
/jajaverlag



facebook.com
/jajaverlag



instagram.com
/jajaverlag

JAJATUBE

tinyurl.com/jajatube

jaja
VERLAG

Jaja Verlag
Fein illustrierte Machwerke
Tellstr. 2, 12045 Berlin
030 - 22 68 71 87
www.jajaverlag.com

Preisträger
Deutscher
Verlagspreis 21



**Berliner
Verlagspreis
2021**

- STAND OKTOBER 2021: AUF DER SHORTLIST -

