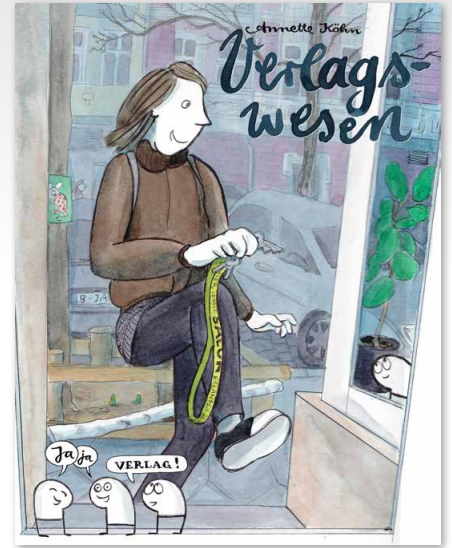
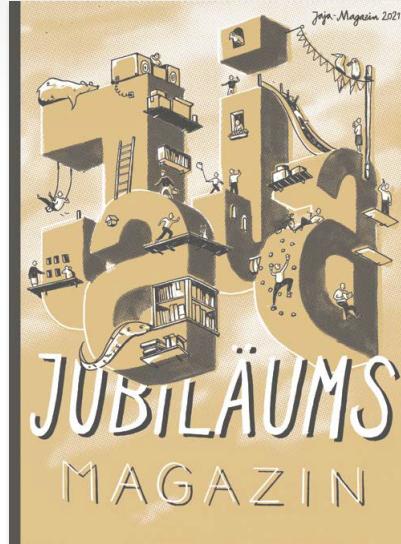
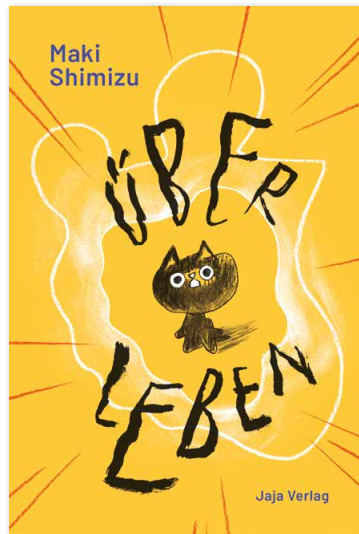
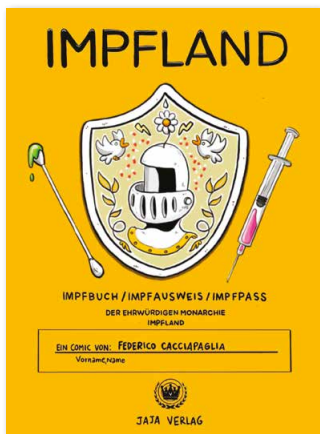


Wir haben allen Grund zu feiern!

Rückblickend auf 2020... ein, wie für uns alle, ungewöhnliches, herausforderndes, anstrengendes Jahr. Aber wir bei Jaja zehren noch und immer wieder von den schönen Erfolgen, von dem Genuss berührender Kulturgüter und den trotz fehlender nicht-virtueller Nähe empathischen Kulturaustauschen, die es allemal gab. Allein die zahlreichen vielbeachteten Titel aus dem „pandemischen“ Vorjahr mit deren Themen Jaja sein Profil schärfte und mehr denn je eine gesellschaftliche Haltung bezog, wärmen das Verlegerinnenherz. ;) Auf den Punkt brachte es ja im Herbst 2020 „Bei mir zuhause“ von Paulina Stulin so schön, dessen Erfolg uns noch immer fassungslos macht: Die vierte Auflage (2000 Ex.) ist im augenblicklichen Monat Mai in Druck. Wir freuen uns über die vielen positiven Nachrichten an uns und über uns „wie Bolle“ und ich bin sehr dankbar. Und jetzt stürzt sich der Jaja Verlag mit viel bejahender Energie in das nächste außergewöhnliche Jaja-Jahr!

Es ist unser zehntes!

Das will geehrt und gefeiert werden!



Wir tun das zum Beispiel mit einem dokumentarischen Magazin. Das **JAJA JUBILÄUMS MAGAZIN** folgt dem **JAJA MAGAZIN 2020**, das Anfang Januar 2021 erschien und in dem das letzte Jahr „abgehandelt“ wurde. In der Jubiläumsausgabe geht es um die ganze Jaja-Historie und es wird im September zum Geburtstag erscheinen!

Der nächste große Wurf bei Jaja ist aber erst mal **ÜBER LEBEN** von Maki Shimizu, eine über 400 Seiten ausgebreitete spannende Graphic Novel mit viel Tiefgang. Im Sommer folgen dann noch zwei Comics mit Corona-Bezug, da wird einmal in **IMPFLAND** von Federico Cacciapaglia auf märchenhafte Art und Weise dem neuen Verfahren der Impfstoffherstellung nachgegangen und in der autobiographischen Graphic Novel **DAS GUTE AM ENDE DES TAGES** begleiten wir Greta von Richtthofen, die ihre persönlichen und gleichzeitig Aller-Welts-Pandemie-Erlebnisse teilt.

Zu guter Letzt erscheint **VERLAGSWESEN**, die Graphic Novel der Verlegerin (höchstselbst), in der sie Einblicke in das Verlagswesen bei Jaja gewährt. Anhand eines Tages erklärt sie die alltäglichen Prozesse am Arbeitsplatz und fängt nebenbei den „spirit“ des Jaja Verlags authentisch ein.

Viel Spaß beim Blättern und Nachlesen!
Eure Jaja-Verlegerin,

annette



10-Jähriges!!

Kalender 2022

Neuauflagen

11 EURO



ISBN 978-3-946642-87-9

Hattest du eigentlich schon die Operation?
von Maurizio Onano

ERSTAUSGABE 4/2020
AUFL. 2: 3/2021

35 EURO

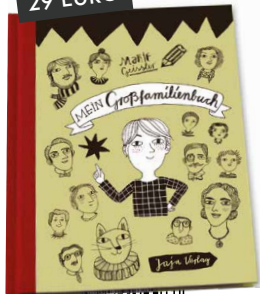


ISBN 978-3-948904-00-5

Bei mir zuhause
von Paulina Stulin

ERSTAUSGABE 10/2020
AUFL. 2: 12/2020
AUFL. 3: 1/2021
AUFL. 4: 5/2021

29 EURO



ISBN 978-3-946642-49-7

Mein Großfamilienbuch
von Marie Geissler

ERSTAUSGABE 8/2018
AUFL. 2: 6/2021

Jetzt mit Halbleinen!

16 EURO



ISBN 978-3-946642-86-2

Küsse für Jet
von Joris Bas Backer

ERSTAUSGABE 4/2020
AUFL. 2: 3/2021

16 EURO



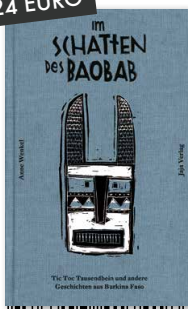
ISBN 978-3-943417-41-8

machtWORTE!
von Cindy Ballaschk, Maria Elsner,
Claudia Johann, Elisabeth Weber
illustriert von Ka Schmitz

ERSTAUSGABE 4/2014
AUFL. 2: 6/2016
AUFL. 3: 7/2021

Im neuen Format!

24 EURO



ISBN 978-3-943417-41-8

Im Schatten des Baobab
von Anne Wenkel

ERSTAUSGABE 3/2014
AUFL. 2: 10/2021

ISBN 978-3-948904-12-8



16 EURO

ISBN 978-3-948904-13-5



16 EURO

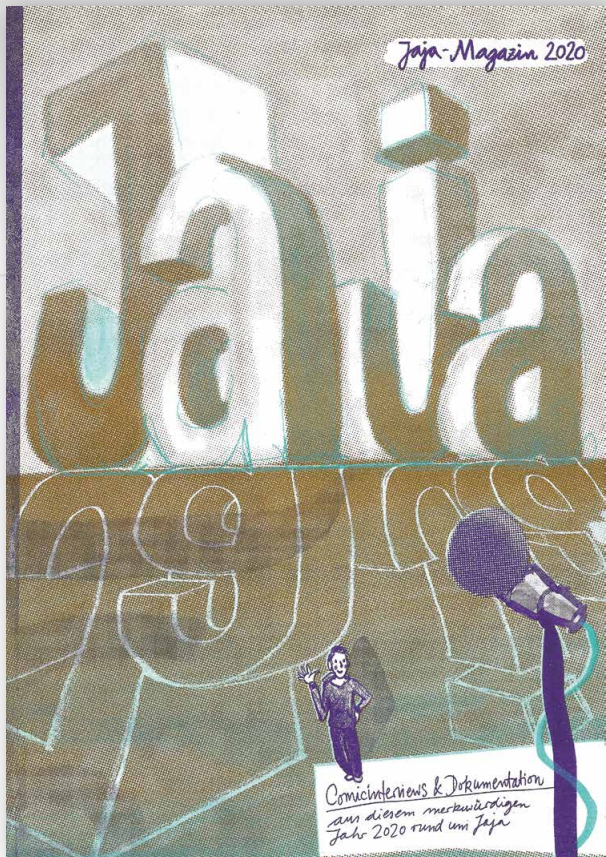
ISBN 978-3-948904-14-2

12 EURO



ISBN 978-3-948904-15-9

22 EURO



Softcover, 20 x 28 cm, 64 Seiten, S/W mit dreifarbigem Panorama-Umschlag mit mehreren Farbwechselln, Risographie-Druck von melo melo print in Berlin-Neukölln. limitierte Auflage: 500 Exemplare

10 EURO

Jaja Magazin 2020

Comicinterviews & Dokumentation

aus diesem merkwürdigen Jahr 2020 rund um Jaja



REZENSION von Fabian W. W. Mauruschat auf fischpott.com (Kulturblog ohne Gnade):

» Was sind das eigentlich für Leute, die für den Jaja Verlag Comics zeichnen? Im Jaja-Magazin 2020 stellen sie sich vor. Natürlich in Comicform.

Die Idee ist unglaublich charmant: Da setzt sich Verlegerin Annette in Comic-Gestalt hin und stellt ein paar Fragen. Wie es gerade so geht in der Pandemie, was man zuletzt veröffentlicht hat, wen von den Kolleg*innen man am meisten mag ... und das alles in Comicform. Da erfahren wie so einiges Neues von Büke Schwarz, Joachim Brandenburg, Joris Bas Backer, Federico Cacciapaglia, Peer Jongeling und einigen anderen Jajas. Außerdem gibt es immer wieder Denkanstöße. Zum Beispiel, wenn Paulina Stulin dazu auffordert, unerschämter über die eigenen Gefühle zu reden. „Ganz besonders über die peinlichen.“

Das ist zwar sehr unterhaltsam, aber nach ein paar Interviews zieht sich das immer gleiche Format auch ein wenig. Denn es sind in jedem Comicgespräch die gleichen Fragen in den gleichen Panels. Das ist natürlich der Produktionsweise geschuldet, denn einmal eine Vorlage an alle Beteiligten rauszuschicken ist natürlich viel machbarer als ein Frage-unal-Antwort-Format, bei dem jeder einzelne Schritt gezeichnet werden muss. Aber auch dieses Format lässt Platz für eigene Ideen. Dafür sorgen die mal mehr, mal weniger offenen Panels und natürlich die Kreativität der Künstler*innen, die mich doch immer wieder überrascht hat. Und außerdem gibt es noch die farbigen Zwischenseiten und den Epilog, der mit einem Überraschungs-Interview aus dem Rahmen fällt und zu dem deswegen nichts gespoilert werden soll. Wunderbar ist auch die edle, handgemachte Aufmachung des Magazins mit limitierter Auflage.

Insgesamt ist das Jaja-Magazin 2020 ein sehr unterhaltsamer - und richtig schön gestalteter - Blick hinter die Kulissen eines sehr unterhaltsamen Comic-Verlages, von dem wir hoffentlich auch 2021 wieder viel hören! «



Jaja im Umbau Juli 2020

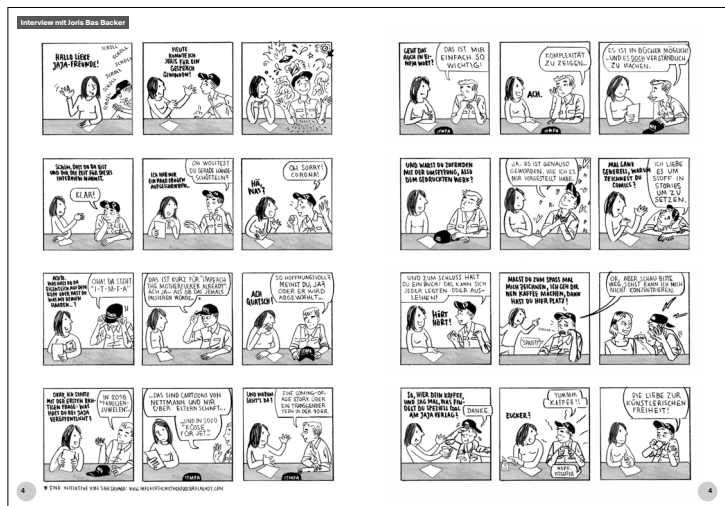


Annette und Federico zeichnen in der Jaja-Stube gezeichnet von Paulina Stulin



Das Jaja-Magazin entstand Ende 2020 (bauptächlich) aus den im Frühjahr geführten Comic-Interviews mit Autor*innen des Verlags.

...und aus Liebe zu Mensch & Kunst. :3





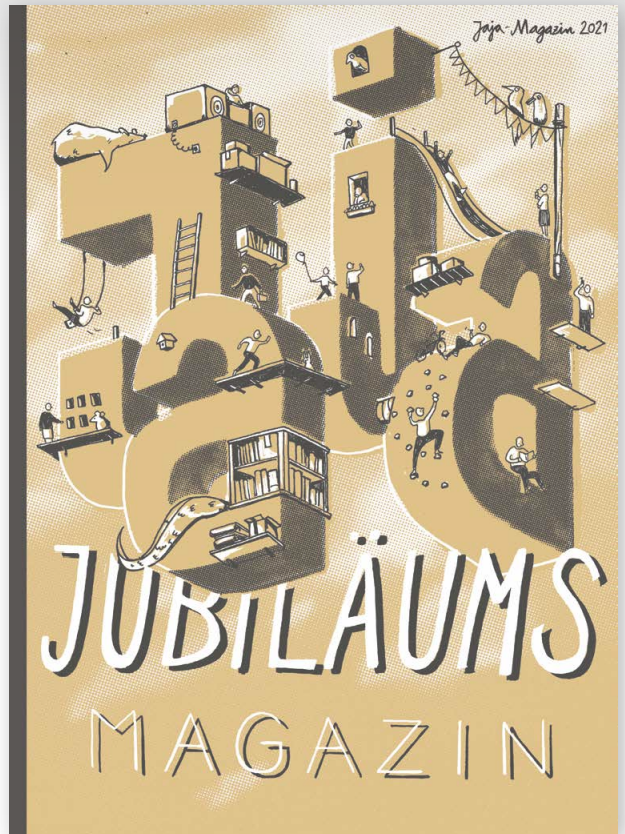
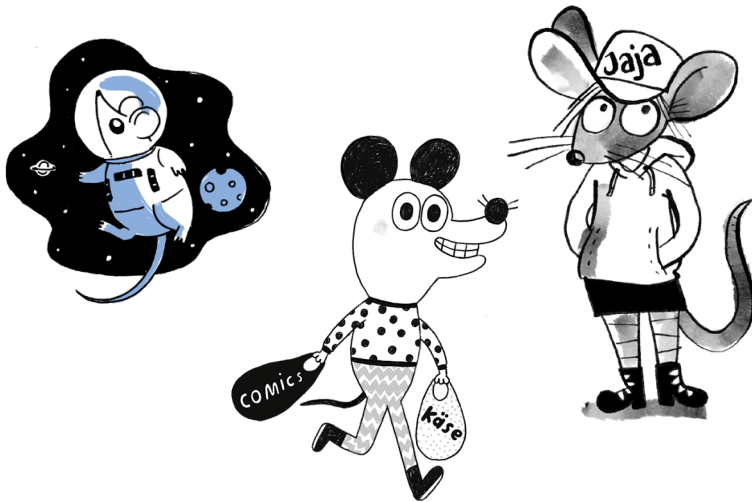
Jaja Jubiläums Magazin 2021 Jubiläumsausgabe zum 10-Jährigen

Mit der Jubiläumsausgabe will Jaja einen Blick zurückwerfen und die ersten 10 Jahre des Verlags Revue passieren lassen.

Das geschieht zum größten Teil mit Beiträgen von Autor*innen, Comiczeichner*innen, Illustrator*innen und ehemaligen Praktikantinnen und vor allem in Bildform. Erlebnisse mit Jaja oder Meilensteine der Verlagsgeschichte werden teils als Comicgeschichten verpackt erzählt, aber auch wichtige Gedanken und Bilder zum Zeitgeschehen finden ihren Platz, mit denen wir über den Tellerrand des Verlags hinaus in die Welt blicken.

Außerdem wird das existierende Sammelsurium von Eventbildern chronologisch angeordnet und führt durch die Zeit und auch die TOP 10 der allerbesten Rezensionen, Meinungen, Kundenfeedbacks, die Jaja haben strahlen und glänzen lassen, werden in Erinnerung gerufen.

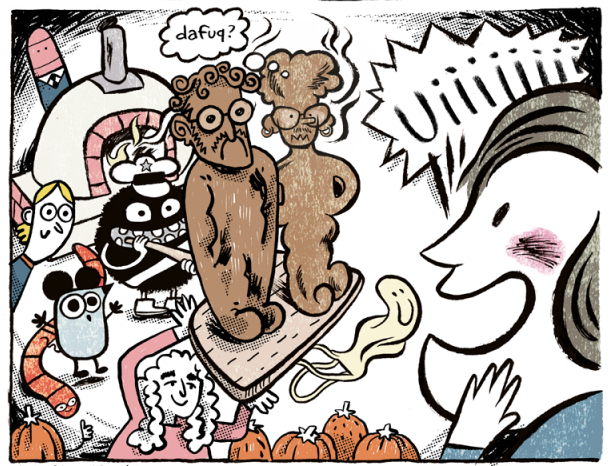
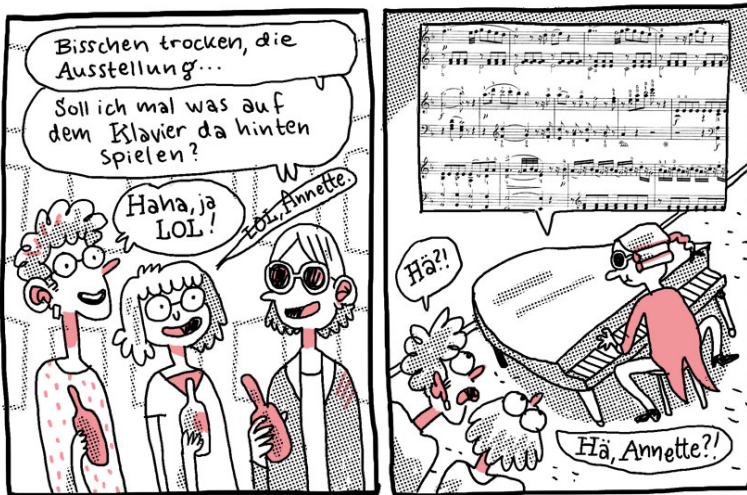
Bei der Umschlaggestaltung lassen wir die Buchstaben fliegen und nehmen ästhetischen Bezug auf die Anfangszeit. „Damals“ haben wir oft in S/W auf packpapierfarbigem Karton gesiebedruckt.

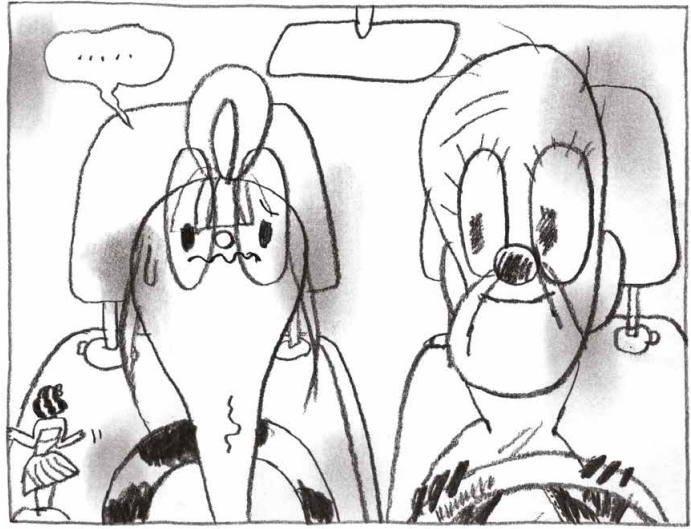


Softcover, 20 x 28 cm,
160 Seiten in S/W und Farbe
mit zweifarbigen Siebdruck-Panoramaumschlag
Siebdruck im **Shining Labor**, Berlin
COVER ILLUSTRATION: Sarah Hübner
(aktuell Praktikantin bei uns)

16 EURO

#CFM »Hab ich mal
mit sechzehn
2019 selbst komponiert«





Über Leben

von Maki Shimizu

Eine gnadenlose Graphic Novel über die Gnade.

Maki Shimizus vierte Comic-Veröffentlichung im Jaja Verlag hat es in sich. Allein schon diese gewichtigen Themen, denen sich die Comiczeichnerin mutig und völlig ohne rosarote Brille stellt: Es geht um Tod und Mord, um Gentrifizierung und Obdachlosigkeit, um Traumata und Prostata, um häusliche Gewalt und Kindesmissbrauch, schlussendlich aber auch um Liebe und Tiefe.

Es sind die schlimmen Schattenseiten des Lebens, die Maki Shimizu in „Über Leben“ (über)zeichnet und es sind die existentiellen, meist gesellschaftlich ausgeklammerten Probleme, denen sie sich mit viel Empathie annimmt und dabei einen spannenden Comic-Krimi erzählt. Mit weicher und harter Bleistiftzeichnung fängt sie die schweren Themen nuanciert, unverblümt und doch sanft ein.

Die beiden Hauptpersonen kennen wir schon aus den Bänden Adagio 1-3 (,die man nicht gelesen haben muss, um diese Geschichte zu verstehen), es sind die Freunde Maki-Maus und der Kater Adagio. Jetzt lernen wir ihre neue Ateliergemeinschaft kennen und dort beginnen die existentiellen Probleme zunächst mit einer drastischen Mieterhöhung.

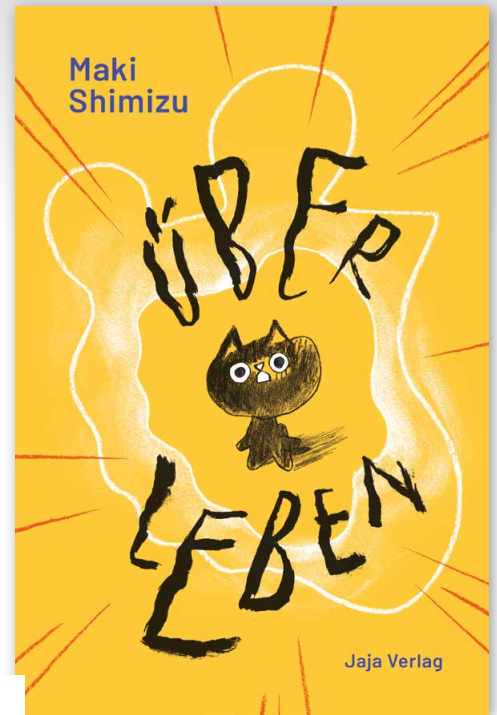
Der Konflikt mit dem neuerdings im Haus lebenden maximal unsympathischem Vermieter, Herrn Bohne, kocht schnell hoch und wie die Freunde herausfinden, steckt da noch viel mehr dahinter.

Außerdem gibt es auch noch eine Frau Bohne, die irgendwie falsch ist, und die Tochter Soja, die ganz wunderbar süß ist. Und auch Hausmeister Robbe – Typ „schnoddriger Berliner“ – spielt eine Rolle, aber auf welcher Seite steht er?

Maki Shimizu hat mit „Über Leben“ eine bemerkenswerte und herzergreifende Graphic Novel über das Leben geschaffen, mit wohlportioniertem feinem Humor und meisterhafter Zeichenkunst.

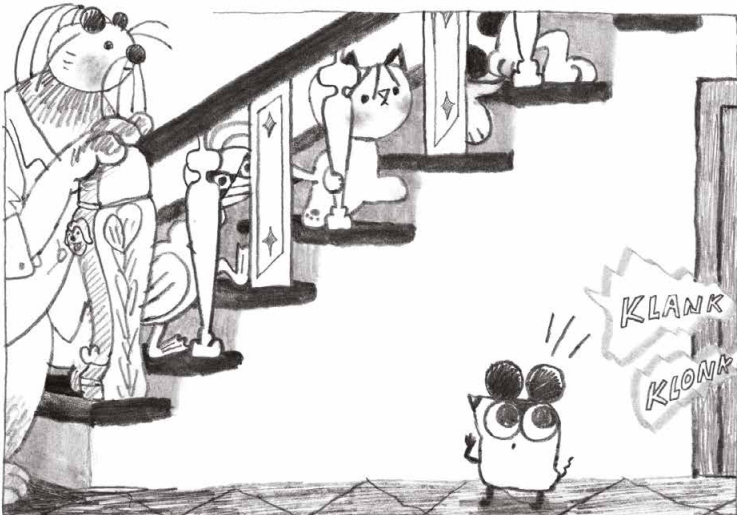
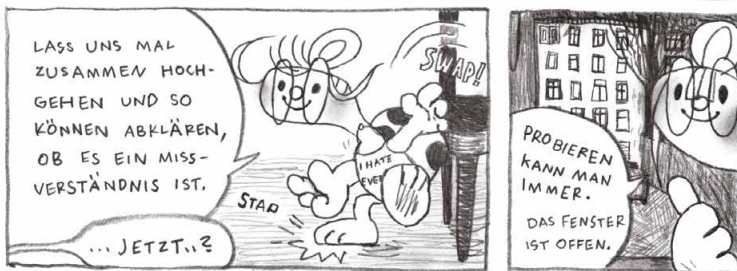
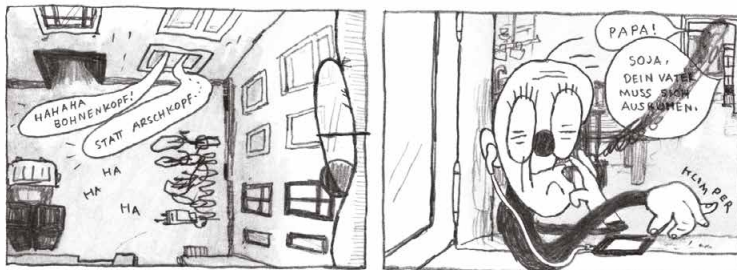


makishimizu.com



Hardcover
mit schwarzem Farbschnitt
und Lesebändchen
19 x 27 cm
400 Seiten in S/W

27 EURO



Mit ihrer Graphic-Novel gewann Maki Shimizu 2019 das Comicstipendium der Stadt Berlin, das ihr die Fertigstellung des umfangreichen Werkes ermöglichte.

Dank einer Förderung durch das Programm NEUSTART KULTUR 2020 konnten wir einen Teil der Herstellungskosten finanzieren.

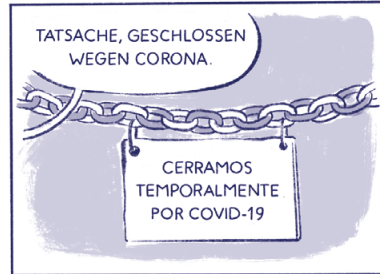
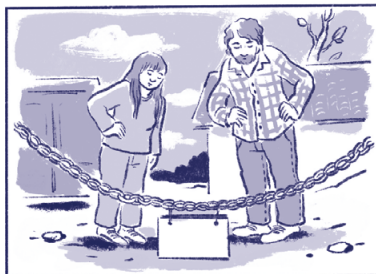


Die Bundesprämie der Bundesregierung für Kultur und Medien



Senatsverwaltung für Kultur und Europa





Die Leipziger Buchmesse wird abgesagt.



Und ich starrte mit Tränen in den Augen auf den Bildschirm. Ich möchte einfach nur duschen, einschlafen und dass alles wieder normal ist.



Das Gute am Ende des Tages

von Greta von Richthofen

In ihrem Graphic Novel Debut dokumentiert Greta von Richthofen den Beginn der Pandemie aus ihrer ganz persönlichen Perspektive. Mit ihrem Freund und einem VW-Bus geht die Fahrt los in Richtung Spanien, nur werden sie ihr Ziel nie erreichen. Dafür erreichen sie per Smartphone die Meldungen aus den Nachrichten und die Nachrichten ihrer Familie und Freunde und der ganze Kampf gegen Isolation und den Virus selbst und all das führt zu einer nicht immer gewünschten Auseinandersetzung mit den Themen Alltag, Distanz und Nähe.

Im Anhang ergänzt sie ihre Geschichte dann noch mit aufgezeichneten Gesprächen aus ihrem näheren Umfeld und Texten über die Pandemiebewältigung befreundeter Kreativer.

Jede/r hat eine eigene Geschichte zu erzählen und es ist am Ende immer gut, zugehört zu haben.

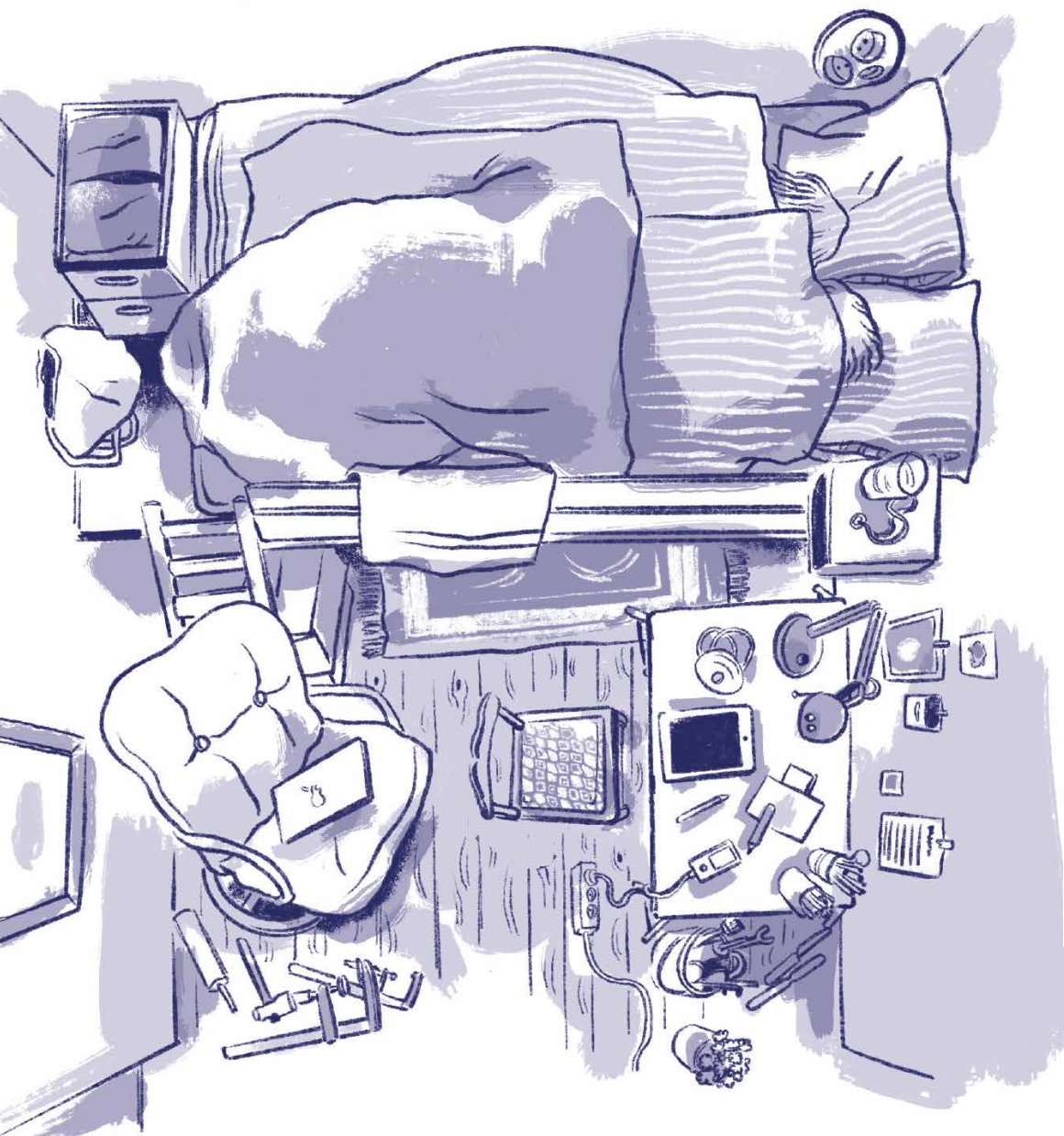


www.die-greta.de



Klappenbroschur
16 x 19 cm
234 Seiten in Farbe

20 EURO



Und mich darauf konzentrieren, was hier und jetzt ist.
Ein winziger Schritt, ein kleiner Moment, das Gute am Ende des Tages.

WIE WIR DEN INFektionSERREGER IDENTIFIZIEREN

PROBE

GESUNDE ZELLKULTUR

ICH NEHME UNSERE PROBE UND GEBE SIE IN DIESE ZELLKULTUR

IN WENIGEN STUNDEN WERDEN WIR SEHEN KÖNNEN, WIE UNSERE ZELLEN REAGIEREN

SCHAU WAS NACH 48 STUNDEN PASSIERT IST!

FAST ALLE ZELLEN SIND TOT

UND WIR KÖNNEN MIT DER ISOLATION DES PATOGENS BEGINNEN

48h

24h

12h

3h

INKUBATOR

DURCH DAS MIKROSKOP KÖNNEN WIR MIT UNSEREN EIGENEN AUGEN SEHEN, OB SICH DIE ZELLKULTUR INFIZIERT

37°C LUFTFEUCHTIGKEIT 95%

Simuliert die normalen Lebensbedingungen

DIESE MASCHINE DEKODIERT DIE RNA

SIE KANN DEN GEN-CODE LESEN

822222

cDNA ← RNA

WIR ÜBERSETZEN RNA IN cDNA, DAMIT WIR AUCH DEN CODE LESEN KÖNNEN

ATGc

DANN SUCHEN WIR IN UNSERER DATENBANK NACH DER GLEICHEN SEQUENZ.

GEFUNDEN!

JA, ES IST EIN KRONEN-VIRUS

DIE ZELLEN SIND TOT, ABER DAS VIRUS MUSS IM ZELLÜBERSTAND BLEIBEN

DAVON NEHME ICH EIN BISSCHEN...

ZELLÜBERSTAND: SO WIRD IN DER MOLEKULARBIOLOGIE DER MEISTEN BLEIBENHEIT, IN DEN DIE ZELLEN GEWASCHEN SIND.

JETZT WERDE ICH DAS VIRUS "AUFRÄUEN" UND DANN SEINE RNA EXTRAHIEREN

RNA EXTRAKTION

HIER IST DIE EXTRAHIERTE RNA

JETZT LASSEN WIR DEN DNA-SEQUENZIERER HERAUSFINDEN, OB DAS VIRUS EIN KRONEN-VIRUS IST!



Impfland

von Federico Cacciapaglia

In Federico Cacciapaglias vierten Veröffentlichung bei Jaja verknüpft er geschickt und sympathisch ein fiktives Märchen mit realer und aktueller Wissenschaftsforschung. Heraus kommt eine lehrreiche Graphic Novel zum Thema Impfstoffentwicklung.

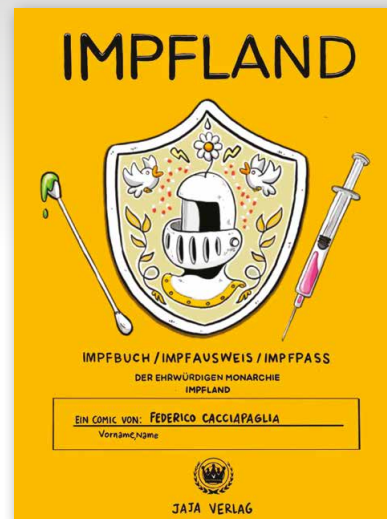
In dem Märchen auftretende Gestalten: Ein Ritter, Hexen(-Medizinerinnen), eine Prinzessin, ihr Vater (ein wissenschafts-verneinender König), Mini-Wissenschaftler*innen, viele mehr und... der Kollateral-Drachen der Angst.

Inspiriert ist das Werk natürlich durch die Corona-Pandemie und die Entwicklung des komplett neuartigen Impfstoffs gegen das SARS-CoV-2-Virus. Und hier kann uns der Autor die tatsächlichen, wissenschaftlich-fundierten Grundlagen näherbringen, da er glücklicherweise eine Mikrobiologin und Professorin der medizinischen Fakultät an der Universität Tor Vergata in Rom als Mama hat, die aus erster Hand ihr Wissen über die Impfstoff-Entwicklung bei etlichen Videokonferenzen an ihren Sohn weitergegeben hat.

Ein wichtiges Buch zur richtigen Zeit, das von Kindern genauso wie von Erwachsenen gelesen werden kann, so lehrreich und unterhaltsam.



www.acquaspazio.net

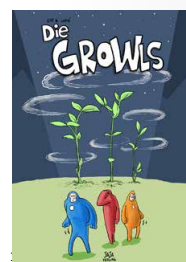


Flexcover
14 x 19 cm
140 Seiten
in S/W und Farbe

17 EURO



WEITERE GRAPHIC NOVELS VON FEDERICO CACCIAPAGLIA



Die Growls

Klappenbroschur
17 x 24 cm
108 Seiten in S/W
ISBN 978-3-943417-84-5

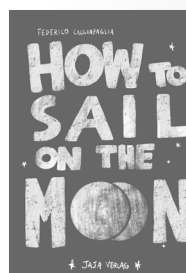
13 EURO



Immigrant Star

Klappenbroschur
17 x 24 cm
288 Seiten in S/W und Farbe
ISBN 978-3-946642-22-0

20 EURO

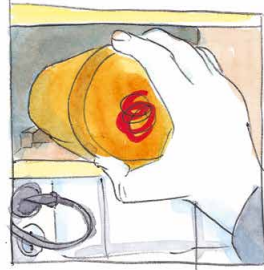
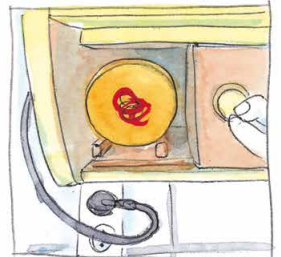
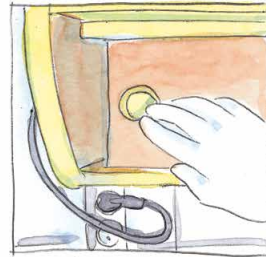


How to sail on the moon

Hardcover
17 x 24 cm
52 Seiten in S/W
ISBN 978-3-948904-07-4

15 EURO







Verlagswesen

von Annette Köhn

Das Jubiläumsjahr hat Jaja-Verlegerin Annette Köhn zum Anlass genommen, eine autobiographische Graphic Novel über das Verlagswesen des Jaja Verlags zu verfassen.

Anhand eines Tages im Februar 2020 erzählt Annettes Alter Ego, wie alles so beim Jaja Verlag läuft. Es ist „schnöder“ Verlagsalltag mit Buchhaltung, Kundenbetreuung, Online-shopbetreuung und Mails-Lesen, gewürzt mit den angenehmeren Aktivitäten in der Ateliergemeinschaft Musenstube, wie Kaffeetrinken, Tanzen, Besuch bekommen und dem Schmieden kreativer Pläne.

So offenbart sich das Wesen des Verlags in Stimmung und Funktionalität und der Arbeitsalltag ist alles andere als trist. Dafür sorgen auch die praktisch veranlagte Praktikantin Loui, die Atelierkollegen alias Musen und der flauschigste Hund der Welt.

Tja, aber was tragen eigentlich die kleinen drolligen Verlagswesen bei, die nur von Annette gesehen und gehört werden und eventuell gar nicht wirklich existieren? Sind das die inneren Stimmen, die Annette unterstützen oder mit ihrer Nörgelei in den Wahnsinn treiben wollen? Diese Frage kann nur die Graphic Novel selbst beantworten.



grafiktube.de



Hardcover
22 x 28 cm
100 Seiten in Farbe

23 EURO



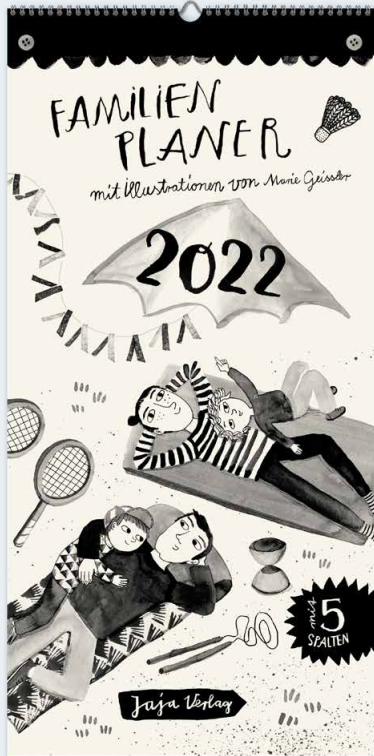
Weitere Veröffentlichungen im Jaja Verlag:

- U-Bahn Puppe, 2011
- Leto - Reise in die Halongbucht, 2014
- Gute Reise (Illustrationen), 2016
- Da habt ihr den Salat, 2016
- Epigenetik - Brücke zwischen Erbgut und Umwelt, 2016
- Skizzenkalender 2019, 2020, 2021, 2022
- MATE (Ein Comicbeitrag), 2020
- Jaja Magazin 2020, 2021

Familienplaner 2022

von Marie Geißler

Unser Lieblingsplaner kommt auch für 2022 wieder heraus, zum zehnten Mal in Folge! Und auch wieder wunderbar illustriert von unserer Portraitzeichnerin Marie Geißler! Ideal für eine 5-köpfige Familie, die Alltag und Freizeit vorausschauend plant und alle anderen Gemeinschaften, die sich die 5 Spalten irgendwie kreativ teilen können.



mariegeissler.de

Hochformat
20 x 41 cm
14 Blätter Munkeln
Druck in S/W
stabile Rückpappe

12.- EURO



ISBN 978-3-948904-14-2



Taschenkalender 2022

von Jenny Boidol

Bereits zum sechsten Mal erscheint der fein illustrierte Taschenkalender von Jenny Boidol, die sich dieses Mal schlicht und ergreifend Blumen als Jahresthema auserkoren hat. Dazu gibt es jeden Monat einen saisonalen Blumenstrauß in Vasen, Töpfen, Kannen... und natürlich wieder allerlei DIY-Anleitungen, Tages-, Wochen- und Monatsübersichten & motivierende Wochenaufgaben.



baervonpappe.com

Hardcover mit Gummiband
zum Verschließen
15 x 10,5 cm, circa DinA6
176 Seiten in Farbe
+ Lesebändchen

16.- EURO



ISBN 978-3-948904-12-8



Skizzenkalender 2022

Kalender für kreative Planer
von Annette Köhn

Mit allem was ein Taschenkalender braucht: Jahres-, Monats-, Wochenübersichten, Feiertage... Dazu illustrierte Häppchen und Kritzelanimationen. In jedem Monat geht es dabei um ein spezielles gestalterisches Thema oder um ein Zeichenwerkzeug. Und monatlich wechselt auch die Papiersorte. Der Skizzenkalender ist eine Hommage an das Zeichnen an sich und ein ästhetischer Begleiter, der reichlich Platz für Eintragungen, Notizen und Skizzen lässt.



grafiktube.de

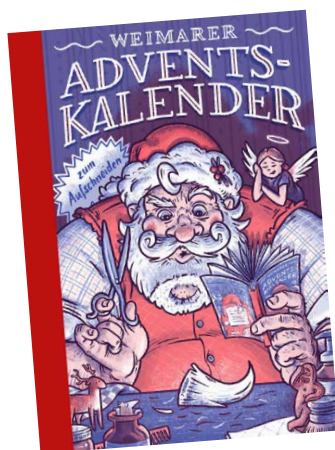
Flexocover mit abgerundeten Ecken
14 x 19 cm, 224 Seiten S/W
+ Gummiband
+ Lesebändchen

16.- EURO



ISBN 978-3-948904-13-5

Weihnachten



Weimarer Adventskalender

AUSGABE 2021

Ein Gemeinschaftsprodukt aus der Weimarer
Illustratoren Schmiede
24 (Doppel-)Seiten, A6 mit Rückenband.
Zweifarbiger Druck auf Circle Matt
Umschlagillustration: Stefan Kowalczyk



ISBN 978-3-948904-24-1

10.- EURO



Weltbeste Ideen 2022

AUS DENEN SICH SCHÖNES MACHEN LÄSST

Das Rad war schon eine ziemlich gute Idee, oder? Und wo wären wir heute ohne die Entdeckung von Penicillin, der Dampfmaschine und demokratischer Verfassung?

Unvorstellbar wäre die Welt aber auch ohne Musik, Tanz und Comic – und das Spielen und das Internet bereichern unsere Leben. Im illustrierten Wandkalender für 2022 haben wir es irgendwie geschafft, eine "bunte Mischung" von Ideen und Entdeckungen der Menschheitsgeschichte zusammenzustellen, die absolut keinen Anspruch auf Vollständigkeit erhebt, aber vielerlei Ebenen abdeckt. Allen gemein ist ihr Potential für eine glückliche, friedliche Welt.

ILLUSTRATOR*INNEN:

- Franz Alken
- Joachim Brandenburg
- Federico Cacciapaglia
- Jennifer Daniel
- Bea Davies (Titel)
- Seda Demiriz
- Tine Fetz
- Peer Jongeling
- Frollein Motte
- Philipp Stampe
- Moritz Stetter
- Dominik Wendland
- Anne Wenkel

22,- EURO

40 x 40 cm
14 Blätter in Farbe
FSC-zertifiziertes Papier
in Europa gedruckt



ISBN 978-3-948904-15-9



IDEEN:
Bücher, Tanz,
Demokratische Verfassung,
Elektrizität, Internet, Musik,
Spiele, Penicillin, Rad,
Friedenspfeife, Comic,
Dampfmaschine

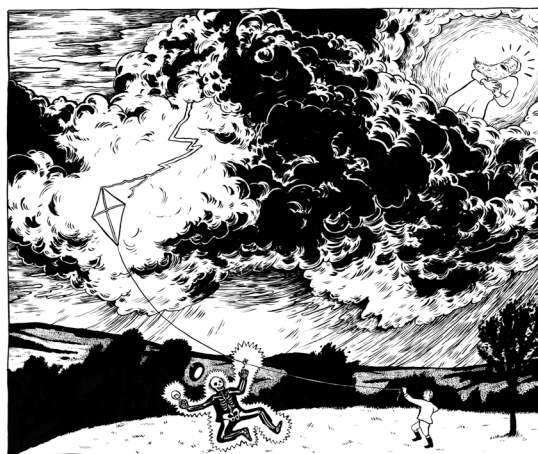
ILLUSTRATOR*INNEN:
Franz Alken
Joachim Brandenburg
Federico Cacciapaglia
Jennifer Daniel
Seda Demiriz
Tine Fetz
Peer Jongeling
Frollein Motte
Philipp Stampe
Moritz Stetter
Dominik Wendland
Anne Wenkel

TITEL-ILLUSTRATION: Bea Davies

Demokratische Verfassung Musik Spielen
Bücher Dampfmaschine Tanz Friedenspfeife
Penicillin Internet Rad Elektrizität Comic



TANZ - Peer Jongeling



ELEKTRIZITÄT - Tine Fetz

Vom Verkauf werden
im Frühjahr 2022
1 Euro pro Kalender
an Ärzte ohne
Grenzen gespendet.



INTERNET - Seda Demiriz



FRIEDENSPFEIFE - Franz Alken

**Vertretung
Deutschland**

büro indiebook
Fon: 08141 - 3089389
Fax: 08141 - 3089388
www.buero-indiebook.de

Reisegebiete:

Baden-Württemberg,
Bayern, Saarland,
Rheinland-Pfalz:
Michel Theis
theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg,
Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein:
Christiane Krause
krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen, Hessen:
Regina Vogel
vogel@buero-indiebook.de

**Auslieferung
Deutschland**

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Anna-Vandenhoeck-Ring 36
37081 Göttingen
Fon: +49 (0) 551 487 177
Fax: +49 (0) 551 413 92
bestellung@gva-verlage.de

ÖSTERREICH

Vertretung und Auslieferung
PICTOPIA COMICS - Bilder für Leser
Sebastian Broskwa
Liechtensteinstrasse 64
1090 Wien
Fon +43 676 93 00 789
Fax +43 (0) 1 922 37 38
office@pictopia.at
www.pictopia.at

SCHWEIZ

Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstrasse 11
8045 Zürich
Fon +44 517 82 27
Fax +44 517 82 29
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net



Zusammen mit unseren lieben Comicverlag-Kollegen feiern wir dieses Jahr sogar 100 Jahre! Die Torte hat Ferdinand Lutz gezeichnet. Jakob Hoffmann hat Verlegerin Annette Köhn interviewt, da erfährt mensch in einer Stunde sehr ausführlich, wie Jaja „tickt“:
https://youtu.be/sCo_qThFjYc

Weitere Lieblingsbücher & Bestseller



Mein Familienbuch
von Marie Geissler

für 19 Familienmitglieder

Hardcover mit Halbleinen
16 x 20 cm
80 Seiten in S/W
mit 1 Stickerbogen

ISBN 978-3-946642-27-5

15 EURO



**A Sauerkraut's
Kitchen**
von Anni von Bergen

Hardcover
mit Halbleinen
17 x 24 cm
168 Seiten in Farbe
+ Lesebändchen

ISBN 978-3-946642-85-5

26 EURO



Für Kinder ab 6

**Mit dem ABC
durch die Nacht**
Ein Mitmachbuch rund
um die Dunkelheit
von Ulrike Jensen

Softcover
17 x 24 cm
56 Seiten in Farbe
ISBN 978-3-946642-81-7

14 EURO



978-3-943417-88-3



978-3-943417-47-0



978-3-943417-63-0



978-3-946642-56-5



978-3-946642-47-3



978-3-943417-37-1



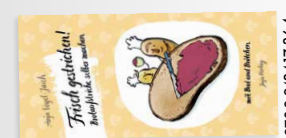
978-3-943417-67-8



978-3-946642-02-2



978-3-946642-46-6



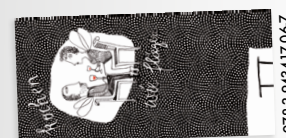
978-3-943417-36-4



978-3-943417-14-2



978-3-943417-87-6



978-3-943417-06-7

Hefte im Hochformat, 10 x 21 cm, 20 bis 24 Seiten, je 5,- Euro

Unser Rezepte-Regenbogen