



FRÜHJAHRSVORSCHAU 2014
Jaja Verlag

Ich
schau
mal!

Juhu!
jajaverlag.com

FAVORITEN & BESTSELLER

Die Rezepthefte des Jaja Verlags erfreuen sich großer Beliebtheit!

Die Illustratorinnen und Hobby-Köche vermitteln ihre Lieblingsrezepte in Wort und Bild und jede mit ihrem ganz besonderen Strich und Geschmack. Alle Hefte sind hochformatig, 10x20cm und in Farbe.

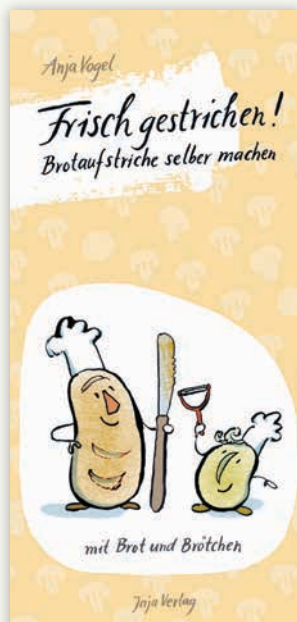
Zu den ersten beiden Bestsellern kamen Ende 2013 noch zwei neue hinzu:



kochen wie fliegen
von Marie Geißler
20 Seiten / 13 Rezepte
ISBN 978-3-943417-06-7
5.- Euro



einfach lecker essen
von Johanna Zabojsnik-Ihla
20 Seiten / 9 Rezepte
ISBN 978-3-943417-14-2
5.- Euro



Frisch gestrichen!
von Anja Vogel
24 Seiten
5 Rezepte + Tipps
ISBN 978-3-943417-36-4
5.- Euro



**Fantastische
Geheimrezepte**
von Amelie Persson
20 Seiten / 17 Rezepte
ISBN 978-3-943417-37-1
5.- Euro



**Jaja Verlag – Es geht
um die Vielfalt!**



Jaja
VERLAG

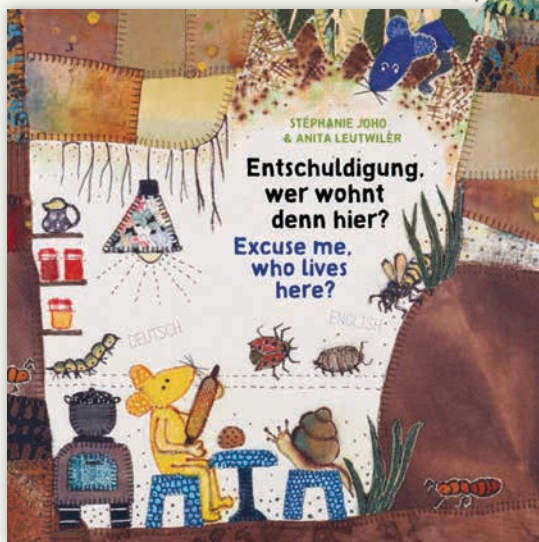
Fein illustrierte
Machwerke

Entschuldigung, wer wohnt denn hier? / Excuse me, who lives here?

Autorin: Stéphanie Joho
Illustratorin: Anita Leutwiler

Die Geschichte der neugierigen blauen Maus, die sich auf eine abenteuerliche Reise macht. Alle Bilder sind im Original von der Textilkünstlerin Anita Leutwiler genähte und gestickte Kunstwerke.
Die Geschichte dazu ist auf deutsch und englisch und zum Vorlesen für Kinder ab 3 geeignet.

Hardcover, 23x23 cm, 32 Seiten in Farbe
14.- Euro ISBN 978-3-943417-21-0



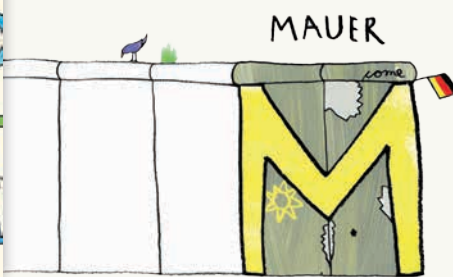
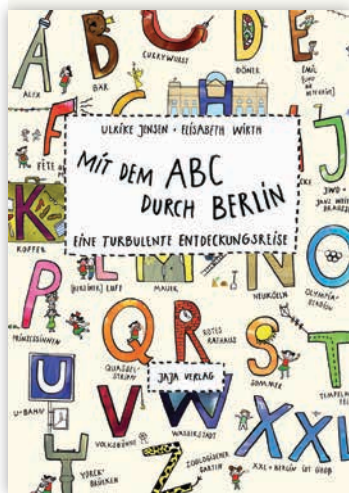
Mit dem ABC durch Berlin

Illustratorin: Ulrike Jensen
Autorin: Elisabeth Wirth

„Buchstabenlernen im Vorbeigehen, wo gibt's denn sowas? Na, in Berlin! (...) Eine turbulente Entdeckungsreise ist ein Abc-Heft mit enormem Mehrwert.“
TAZ, Berlin 8/2013

Was die Currywurst mit Berlin zu tun hat, interessiert mit Sicherheit nicht nur Kinder, für die dieses Mitmachbuch zum Gucken, Lernen, Malen, Basteln und Suchen in erster Linie gemacht ist.“
BUCHKULTUR 8/2013

Heft, 17x24 cm, 56 Seiten in Farbe
14.- Euro ISBN 978-3-943417-30-2



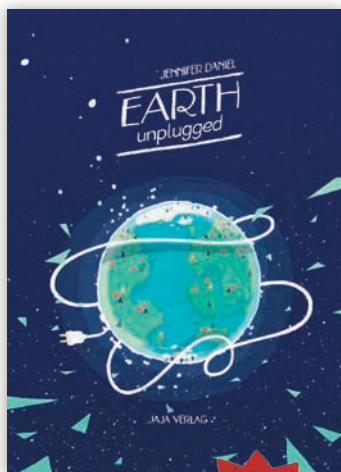
machtWORTE!

Autorinnen: Cindy Ballaschk, Maria Elsner, Claudia Johann, Elisabeth Weber / Illustratorin: Ka Schmitz

Was macht eigentlich eine Uhr im Urlaub? Und wie passt die halbe Ordnung zum Leben? Von A bis Z lädt dieses Buch Kinder und Erwachsene dazu ein, gemeinsam über die Welt zu philosophieren. Es regt an, ungewöhnten Blickwinkeln zu folgen oder öfter mal Quatsch mit Soße zu kochen.

Mit viel Wort- und Bildwitz werden dabei auch die Macht der Sprache, Ausgrenzungen und Schubladendenken sichtbar gemacht und kreativ unterlaufen.
Für Kinder ab 6 geeignet.

Hardcover, 15x30 cm, 60 Seiten in Farbe
18.- Euro ISBN 978-3-943417-20-3



EARTH unplugged

Comiczeichnerin: Jennifer Daniel

Elektrizität ist aus unserem Leben nicht mehr weg zu denken. Was passiert, wenn plötzlich der Strom ausfällt?

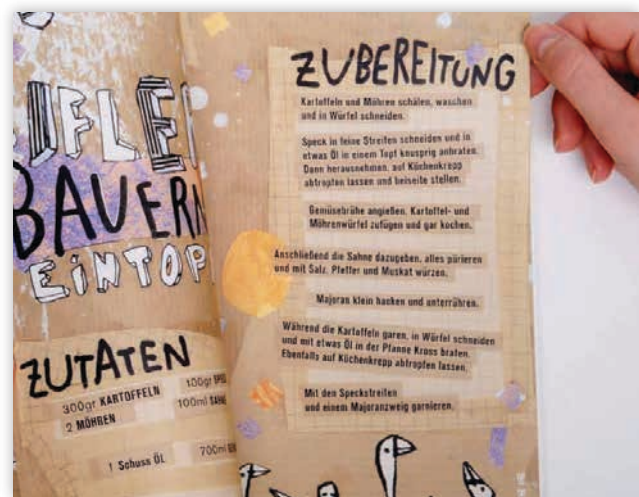
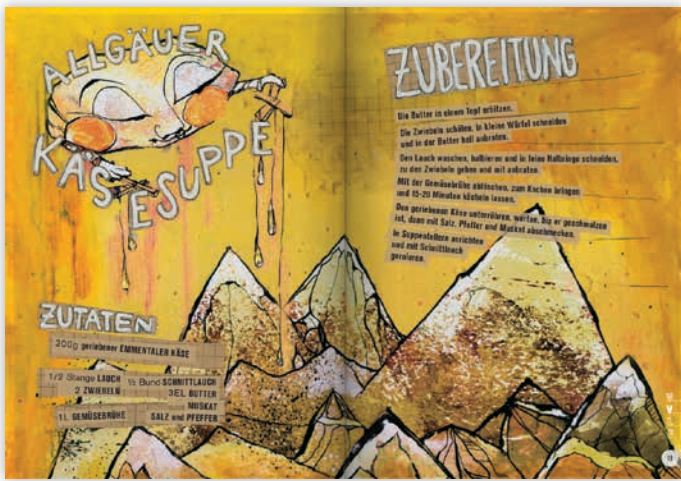
Es ist die Geschichte der jungen Frau, die während dem Stromausfall bei Ihrer alten Nachbarin um eine Kerze bittet. Und es ist die Geschichte einer planetaren Reise, die dann erzählt wird in der vom Kaminfeuer beleuchteten Stube. Jennifer Daniels erzählt sie ohne viele Worte zu verschwenden.

Heft, 17x24 cm, 48 Seiten in Farbe
10.- Euro ISBN 978-3-943417-16-6

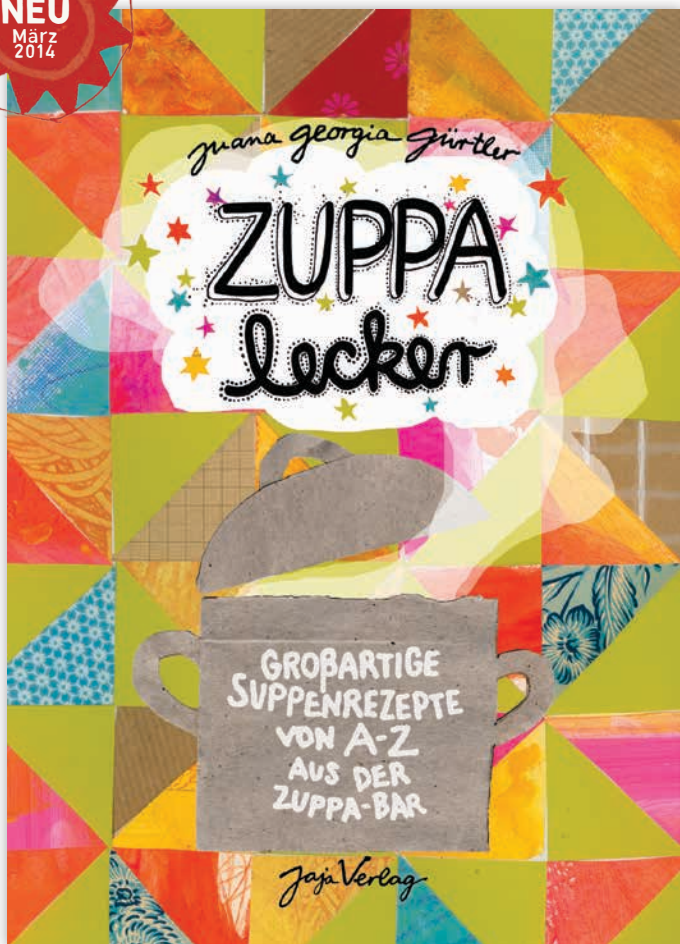


Lobende Erwähnung!
Eine Auszeichnung der ICOM. 2013





NEU
März
2014



ZUPPA lecker

Illustratorin: Juana Georgia Gürtler

Klassisch bis exotisch und in jedem Fall super lecker sind die Suppenrezepte aus der Trierer Zuppa-Suppenbar, die Juana Georgia Gürtler für dieses großartige Kochbuch so fröhlich und farbenprächtig illustriert hat.

53 Augenschmäuse und Gaumenfreuden, von A bis Z, das Auge isst immer mit.

Guten Appetit!

Hardcover

18 x 25 cm

130 Seiten in Farbe

26.- Euro

ISBN 978-3-943417-42-5



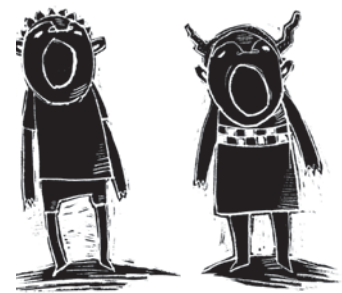
WIDME DICH
DER LIEBE
UND DEM
KOCHEN
MIT GANZEM
HERZEN

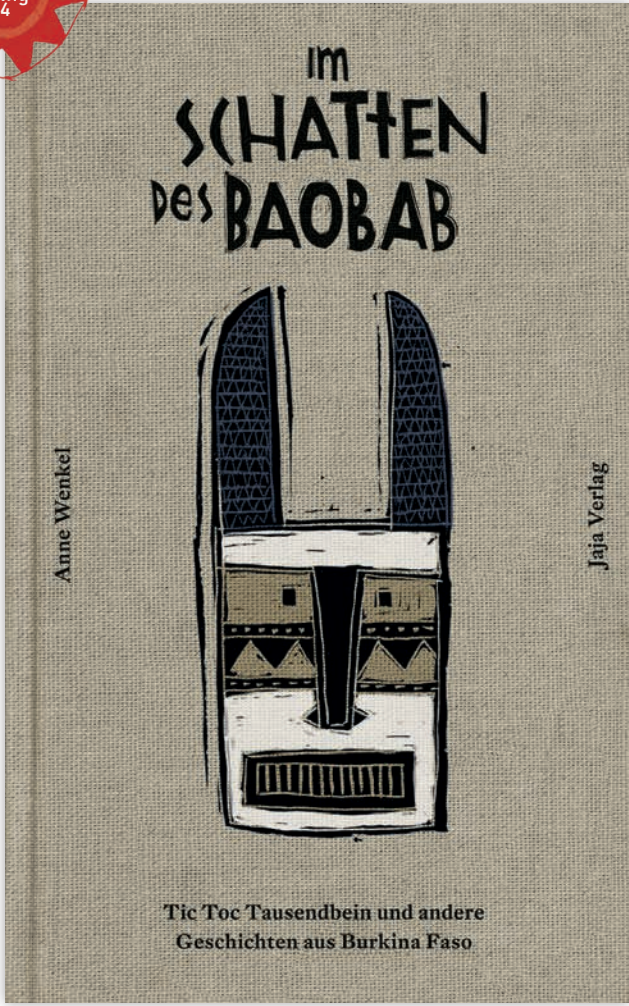
Dalai Lama





NOCH NIE GEGESSEN





Im Schatten des Baobab

Tic Toc Tausendbein und andere Geschichten aus Burkina Faso

Illustratorin: Anne Wenkel

Vom bösen Geist Minata bis zum traurigen Panther, vom mächtigen Elefanten bis zum Tic Toc Tausendbein: Die schönsten Märchen aus Burkina Faso sind in diesem Band versammelt.

Sie erzählen von tiefer Freundschaft und spannenden Abenteuern, von Ehre und Mut und großen Herausforderungen.

Das Geschichtenerzählen hat in Burkina Faso eine lange Tradition. Der traditionelle Geschichtenerzähler, der Griot, kennt viele Märchen.

„Il etait une fois...“, es war einmal, so beginnen immer wieder seine allabendlichen Märchenstunden unter einem alten Baobab-Baum, wenn sich kleine und große Zuhörer voller Erwartung um ihn versammelt haben.

Begeisterte Zuhörerin war auch die Illustratorin Anne Wenkel während ihrer Reise durch Burkina Faso. Viele dieser Geschichten haben sie stark beeindruckt.

Es kam der Wunsch auf, die schönsten und ältesten Märchen verschiedener ethnischer Gruppen in einem Buch zusammenzuführen und zu illustrieren – ein erstes Bilderbuch gesammelter Märchen aus Burkina Faso überhaupt.

Entstanden ist eine Märchensammlung mit ausdrucksstarken Illustrationen. Mit Illustrationen, die sich an die traditionelle burkinische Symbolsprache und Ornamentik anlehnen und so ein Stück Afrika lebendig werden lassen.

Vor uns liegt eine wahre Schatzkiste für Klein und Groß!

Hardcover, Leinenbindung

15 x 24 cm

100 Seiten in Farbe

24.- Euro

ISBN 978-3-943417-41-8



NEU
Januar
2014

PAULINA STULIN

MINDESTENS EINE SEKUNDE

UND HÖCHSTENS DEIN
GANZES LEBEN

Ich
bin ein
COMIC!



Mindestens eine Sekunde

und höchstens dein ganzes Leben

Autorin: Paulina Stulin

„Stell dir vor, du stirbst jetzt.

Und dir wird gesagt, das Leben nach dem Tod ist ein ewiger Loop einer selbstgewählten Lebensszene beliebiger Dauer.

Der Ausschnitt dauert mindestens eine Sekunde und höchstens dein ganzes Leben. Dein Bewusstsein wäre für immer identisch mit damals. Welchen Ausschnitt würdest du als deinen persönlichen Unendlichkeitsloop erwählen?“

25 Jahre nachdem ihre Mutter aus Polen nach Deutschland auswanderte, reist die 24-jährige Agnieszka für ein Semester nach Krakau, um dort Kunst zu studieren.

Diese Erfahrung provoziert sie, ihr Erlebnisrepertoire zu erweitern und mündet in einer nervenaufwühlenden Renovierung ihrer Haltung zur Kunst, zum Leben und dem ganzen Rest. Ein Comic über experimentelle Existenzgestaltung und ein Lobgesang auf das schöne Gefühl, das entsteht, wenn man sich endlich den Stock aus dem Arsch zieht.

Taschenbuch, Klappenbroschüre

19 x 26 cm

114 Seiten in S/W

15.- Euro

ISBN 978-3-943417-39-5



Eine Stunde Welt
Autor: Benjamin Baumhauer

„Wie vertraut sind wir der Bewegung der Welt unter unseren Füßen. Machen Meilen noch im Schlaf. Kreisen durch den Raum mit unseren Brüdern und Schwestern. Bewegen uns zwischen Grenzen aus Illusionen, über Grund, der keinem gehört. Erwacht in einer grellen lärmenden Stadt, unter freiem Himmel oder in einer Wellblechhütte. Zum Lärmen der Welt oder zur Stille des Mondes. Unser Schritt zwischen Glück und Leid, zwischen Erfolg und Verdruss, zwischen Leben und Tod.“

So beginnt Benjamin Baumhauer das Vorwort zu seinem Buch, das uns auf mehreren Sinnesebenen in den Bann ziehen wird. Unsere Augen werden vereinnahmt von großformatigen und großartigen Bildern und führen uns in Räume, Landschaften, Gegenden, in denen die alltäglichen Geschichten dieser Welt erzählt werden.

In einem Moment - oder in einer Stunde - passiert auf unserem Planeten alles gleichzeitig. „Eine Stunde Welt“ fängt 12 Momente ein, verdichtet durch einen hypnotisierenden Text, der tief schürft, hinterfragt, philosophiert und uns mühelos von einer Station zur nächsten gleiten lässt. Dazu tauchen wir immer wieder in eine Welt ein, immer die unsere, spüren Empfindlichkeit und Menschlichkeit und sehen uns satt an atmosphärischen Bildern.

Hardcover, 20 x 24 cm
80 Seiten in Farbe

23.- Euro
ISBN 978-3-943417-38-8



NEU
Februar
2014

Annette Köhn

Leto

REISE IN DIE HALONGBUCHT



Jaja Verlag

Ich
bin ein
COMIC!



Leto

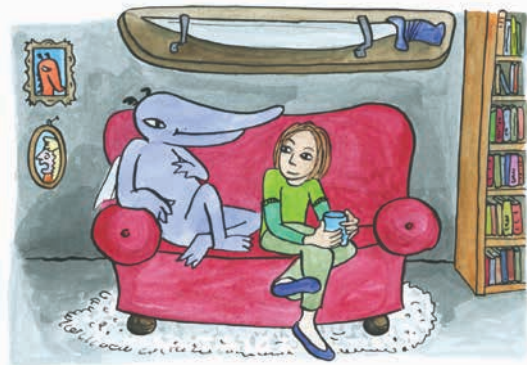
Reise in die Halongbucht

Autorin: Annette Köhn

Eine unterhaltsame Comicgeschichte über den europäischen Drachen Leto, der sich auf Anraten einer comiczeichnenden Prinzessin in das ferne Vietnam aufmacht, um dort nach den letzten lebenden Drachen zu suchen.

Nach einer beschwerlichen Reise trifft er im berühmten Literaturtempel in Hanoi auf versteinerte Drachen, zaubernde Kraniche und philosophierende Schildkröten, die ihn vergnüglich mit Häppchen asiatischer Weisheit füttern und ihm den Weg zur Halongbucht weisen.

In die atemberaubende Landschaft des WeltNaturerbes Halongbucht gebettet, findet die farbenprächtigt gezeichnete Geschichte dann zu ihrem Ende. Und Leto hat Freunde gefunden, auch wenn das wegen all der kulturellen Unterschiede nicht so einfach ging, wie er gedacht hätte.



Taschenbuch, Klappenbroschüre, 17 x 24 cm

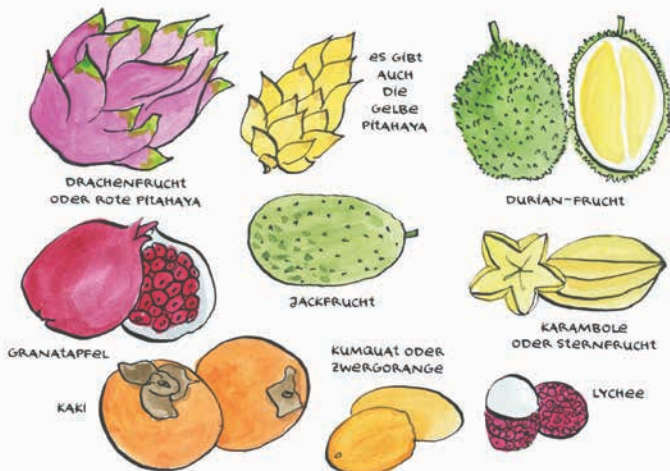
140 Seiten in Farbe

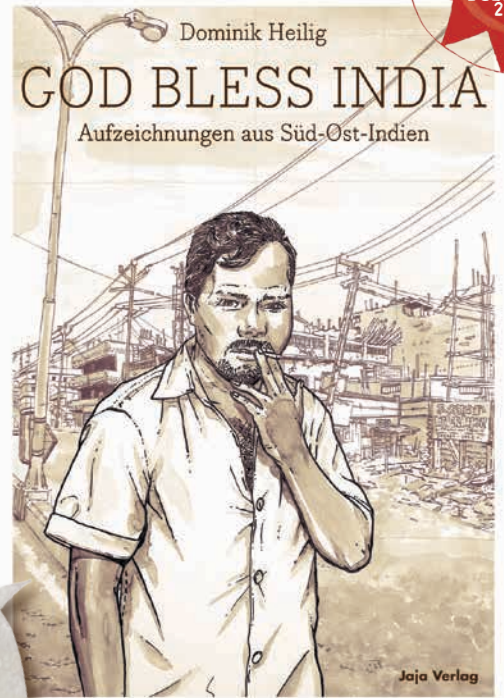
18.- Euro

ISBN 978-3-943417-33-3

**Eine Hommage
an Vietnam, die Halongbucht
und Drachen an sich!**

Für Comicleser ab 8





Ich bin ein COMIC!

GOD BLESS INDIA
Aufzeichnungen aus Süd-Ost Indien
Autor: Dominik Heilig

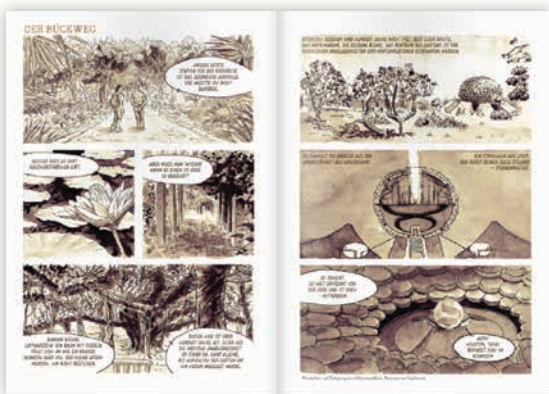
Dominik Heilig reist spontan mit Stift und Skizzenbuch im Gepäck nach Tamil Nadu in Süd-Osten Indien. Dort lernt er die Hilfsorganisation BLESS kennen und ihre Aktivitäten vor Ort. Neue Industrien, Bürokratie und Naturkatastrophen belasten das Land. Sie sind die Windmühlen, mit denen sich Anthony Samy, ein gebürtiger Tamile und Gründer von BLESS herumschlägt.

Heft, 17 x 24 cm, Naturoffsetpapier, 40 Seiten in Sepia

10.- Euro
ISBN 978-3-943417-43-2

*Menschlichkeit, Völker, Freundschaft,
Natur, Hoffnung und Liebe...
Eine schöne Geschichte,
behutsam erzählt und illustriert.*
– Emanuele Tacconi, WHO

*Eine Reise – nicht nur durch Indien,
sondern auch zu Mitgefühl und
Menschlichkeit, in neuem Style –
must see and read!*
– Bernd Kolb, Visionär





YUKI
 2004-2007

CROSSROADS
 After graduation Mori went to Germany to work for a publisher. He studied, improved his lithography skills, and to continue his art book project. In the following year, he graduated and decided to study Japanese woodblock printing in Kyoto. The master allowed her to all lead to her own work and she practiced the technique by herself. Then, five years later, she came to know the second practice by having over the techniques and then working for a book publisher. Three years after that, she started Mori's own studio. Mori has worked in Germany, had been invited from Tokyo and contained 24 Japanese woodblock prints, carefully engraved in Japanese paper.

ZWISCHENRAUM NEU
 Nach dem Abschluss ging Mori nach Deutschland um weiter zu studieren. Lithografie zu erlernen und ihr eigenes Buch-Projekt zu realisieren. Ein Jahr später graduierte Yuki und entschied sich, in Kyoto japanische Holzschnitt zu praktizieren. Ein Jahr später wurde Mori Meisterin auf dem Feldes Holzschnitt, um sie zu helfen, sie ihren eigenen Stil zu entwickeln und in der Folgezeit weitere Werke zu schaffen. Drei Jahre später gründete Mori ein eigenes Studio. Mori hat in Deutschland, Japan und wurde 24-mal in Japan eingeladen, um japanische Holzschnitte zu drucken.



MOODS OF PRINTING

SESAME FRONT
 In image No. 2916, the background has a yellow color, and the woman's face is in the foreground. This effect is called 'sesame front', and it occurs if a lot of water and a lot of ink are used during the printing process. In image No. 2917, the background is black and the woman's face is in the foreground. This was usually considered to be a mistake. But in the modern woodblock print movement (in the beginning of the 1970s), it was used as an experimental technique. The effect became more popular and was used more often. In order to create new forms of expression, to achieve this effect, 'Yuki' uses extra-soft sesame vegetable, the amount of water and the size of the printed particles. Very light pressure also results in the sesame look.

SEGANBUCK
 In image No. 2918, the background is black and the woman's face is in the foreground. This was usually considered to be a mistake. But in the modern woodblock print movement (in the beginning of the 1970s), it was used as an experimental technique. The effect became more popular and was used more often. In order to create new forms of expression, to achieve this effect, 'Yuki' uses extra-soft sesame vegetable, the amount of water and the size of the printed particles. Very light pressure also results in the sesame look.

GRADATION
 There are several gradation techniques and effects. In woodblock printing, it is one of the most delicate and difficult tasks. It takes great concentration and a lot of time to achieve identical colors in each printing session. For some prints, during the printing process, the brush is used to add more ink to the color and water on a board. During the process, water content, handling movement and direction of the brush play an important role.

GRADATION
 Es gibt verschiedene Techniken und Effekte der Gradation, um mehrfarbige, -mehrfarbige Arbeiten zu erreichen. Ein sehr wichtiger Schritt ist, zu prüfen, ob jeder Schritt Konsistenz und Zeit. Bei einigen Drucken wird auch ein Pinsel verwendet, um mehr Farbe und Wasser auf dem Brett mit einer speziellen Bürste Farbe und Farbe, um Farbe und Wasser zu geben. Während des Drucks spielen die Bewegungen der Bürste eine wichtige Rolle.



WDB-17-054

These 6 pieces — along with 34 others — had already been carved in 2004. But during Yuki's move from Kyoto to Tokyo, she forgot about them. 5 years later, right before her second move within Tokyo, they resurfaced and were finally printed in her new studio.

Diese 6 Stücke wurden schon im Jahr 2004, zusammen mit 34 anderen Stücken, geschnitten. Aber nach Yuki's Umzug von Kyoto nach Tokyo wurden sie vergessen. Nach 5 Jahren, kurz vor ihrem zweiten Umzug in Tokyo, sind diese 6 Stücke wieder aufgefunden, und schließlich wurden sie in ihrem neuen Studio gedruckt.





YUKI – das sind die beiden japanischen Künstlerinnen Maki Shimizu und Yuko Chikazawa. Erstere lebt seit einigen Jahren hauptsächlich in Berlin, Zweitere in Tokio.

Trotz der räumlichen Entfernung verband sie zehn Jahre lang ihr gemeinsames Projekt *Portraits of our Friends* und in dieser Zeitspanne entstanden über 100 Holzschnitt-Portraits. Diese zeigt dieses Buch vollständig, zum Teil auch mit der Entwicklung von der Skizze hin zum fertigen Druck.

Dazu erzählt Maki Shimizu die Geschichte der gemeinsamen künstlerischen Arbeit mit Yuko Chikazawa und wie die Portraits ihrer Freunde ihren Künstlerweg begleiteten.



YUKI
portraits
of our friends

の肖像」。こ
悠紀のはじま
に至までのブ
ト後の展開す
題に一番にま
。スケッチか
上がるまでの
しながら、麻
を悠子の画
る、そんな一

gemeinsames Projekt „Portraits of our Friends“ und in dieser Zeitspanne entstanden über 100 Portraits. Diese zeigt dieses Buch vollständig, zum Teil auch mit der Entwicklung von der Skizze hin zum fertigen Druck. Dazu erzählt Maki Shimizu die Geschichte ihrer gemeinsamen künstlerischen Arbeit mit Yuko Chikazawa und wie die Portraits ihrer Freunde ihren Künstlerweg begleiteten.

44.-EUR



9 783943 417401 >

YUKI
Autorin: Maki Shimizu

deutsch | englisch | japanisch
Hochwertiger Kunstband mit japanischer
Fadenheftung und Panorama-Umschlag
25 x 35 cm, 216 Seiten in Farbe

44.- Euro
ISBN 978-3-943417-40-1



Alle Jaja-Machwerke

nach ISBN-Nummern gelistet



ADAGIO N°1
Alltag in Berlin
von Maki Shimizu
978-3-943417-00-5
14.- €



U-BAHN PUPSE
von Annette Köhn
978-3-943417-01-2
4.- €



KATZ & HAUS
von Anja Vogel
978-3-943417-02-9
von 10.- €



DAS DRITTE BUCH HEMPEL
von Till Laßmann
978-3-943417-03-6
6.- €



DAS BUCH HEMPEL
von Till Laßmann
978-3-943417-04-3
6.- €



DAS ZWEITE BUCH HEMPEL
von Till Laßmann
978-3-943417-05-0
6.- €



KOCHEN WIE FLIEGEN
von Marie Geißler
978-3-943417-06-7
5.- €



KAZKA - The black ship
von Dominik Heilig
978-3-943417-07-4
15.- €



LUNA + LUNO
Gesammelte Streiche
von Klaus Cornfield
978-3-943417-08-1
14.- €



STAATSBESUCH
von Michael Beyer
978-3-943417-09-8
15.- €



ES RIECHT NACH KAFFEE
von Maki Shimizu
978-3-943417-10-4
7.- €



WIR WÜ/ERDEN
von Ulrike Jensen und Elisabeth Wirth
978-3-943417-11-1
7.- €



MIT MIR ALLEIN IST SIE SCHÜCHTERN
von Marc Seestaedt
978-3-943417-12-8
12.- €



ZOO ABC
von Stephan Lomp
978-3-943417-13-5
9.- €



EINFACH LECKER ESSEN
von Johanna Zaboynik-Ihla
978-3-943417-14-2
5.- €



FLEDERMAUS AHOI!
von Caroll Meier-Liehl und Nadja Rümelin
978-3-943417-15-9
14.- €



EARTH UNPLUGGED
von Jennifer Daniel
978-3-943417-16-6
10.- €



DAS PIXEL
von David Blank und Florian Hägele
978-3-943417-17-3
16.- €



DIE SEHNSUCHT IST EIN ANDERER
von Elisabeth Wirth
978-3-943417-19-7
10.- €



MACHTWORTE!
von Cindy Ballaschk, Maria Elsner,
Claudia Johann, Elisabeth Weber
und der Illustratorin Ka Schmitz
978-3-943417-20-3
18.- €



**ENTSCULDIGUNG,
WER WOHNTE DENN HIER?**
von Stéphanie Johl und Anita Leutwiler
978-3-943417-21-0
14.- €



HINTER DEN SIEBEN BURGEN
von Alexander von Knorre
978-3-943417-23-4
20.- €



DER NÄCHTLICHE BESUCH
von Stefanie Klück
978-3-943417-24-1
12.- €



31 TAGE HALBVOLL
von Vielen
978-3-943417-25-8
15.- € /// AUSVERKAUFT!



COCOBOG
von Eric Schneider
978-3-943417-26-5
16.- €



DAS LAND, DAS ES NICHT GIBT
HEFT 1: MILITÄRAUSGABE
von Peter Lorenz
978-3-943417-27-2
10.- €



**INTIMACY AND CONFUSION
IN THE DIGITAL AGE**
von Marc Seestaedt
978-3-943417-28-9
10.- €



PAPA DICTATOR
von Michael Beyer
978-3-943417-29-6
5.- €



POSTKARTEN



MIT DEM ABC DURCH BERLIN
von Ulrike Jensen und Elisabeth Wirth
978-3-943417-30-2
14.- €



LIEBLINGSGESCHICHTEN
vom Autorenclub quertext
978-3-943417-31-9
13.- €



KREUZWEGE
von Stephan Lomp
978-3-943417-32-6
10.- €



LETO
REISE IN DIE HALONGBUCHT
von Annette Köhn
978-3-943417-33-3
18.- €



DU BIST EIN DINOSAURIER
von Dirk Wachsmuth
978-3-943417-34-0
5.- €



IN OUR GARDEN
von Claus Daniel Hermann
978-3-943417-35-7
5.- €



FRISCH GESTRICHEN!
von Anja Vogel
978-3-943417-36-4
5.- €



FANTASTISCHE GEHEIMREZEPTE
von Amelie Persson
978-3-943417-37-1
5.- €



EINE STUNDE WELT
von Benjamin Baumhauer
978-3-943417-38-8
23.- €



MINDESTENS EINE SEKUNDE
von Paulina Stulin
978-3-943417-39-5
15.- €



YUKI
PORTRAITS OF OUR FRIENDS
von Maki Shimizu
978-3-943417-40-1
44.- €



IM SCHATTEN DES BAOBAB
von Anne Wenkel
978-3-943417-41-8
24.- €



ZUPPA LECKER
von Juana Georgia Gürtler
978-3-943417-42-5
26.- €



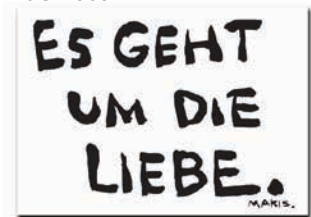
GOD BLESS INDIA
von Dominik Heilig
978-3-943417-43-2
10.- €

Eine Auswahl der Postkarten des Jaja Verlags.
Weitere Motive können direkt über den Verlag bezogen werden.
DinA6 und Dinlang, 350g, mit beschreibfreundlicher rauher Rückseite
Karten im 10er-Set **10.- Euro**

PJK-Welt



PJG-Liebe



PJD-Kuscheln



PJH-Essen



PJN-Chaos



PJM-Inspiration



PJO-Ordnung



PJR-Bücher



PJP-Phantasie



SPIEL!

JAJA-SKAT

mit Löwe, Bär, Faultier & Piepmatz.
Das herkömmliche bewährte Skatblatt, 32 Karten in einer schönen Schachtel und von vier Skatspielern illustriert.

2-farbiger Offset-Druck **9.- Euro**

Vertreterbüro

büro indiebook
Bothmerstr. 21
80634 München
Fon: +49.89.12284704
Fax: +49.89.12284705
www.buero-indiebook.de

Reisegebiete:

Baden-Württemberg, Bayern,
Saarland, Rheinland-Pfalz
Nicole Grabert, c/o büro indiebook
grabert@buero-indiebook.de
Bremen, Hamburg, Niedersachsen,
Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein
Christiane Krause, c/o büro indiebook
krause@buero-indiebook.de
Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen
Regina Vogel, c/o büro indiebook
vogel@buero-indiebook.de

Auslieferung

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Anna-Vandenhoeck-Ring 36
37081 Göttingen
Telefon: +49 (0) 551 487 177
Fax: +49 (0) 551 413 92
E-Mail: bestellung@gva-verlage.de



Jaja
VERLAG

Fein illustrierte Machwerke

Jaja Verlag
in der Musenstube
Annette Köhn
Tellstr. 2
12045 Berlin
Telefon: 030 - 22 68 71 87
www.jajaverlag.com
annette@jajaverlag.com

