



Titelillustration: Joachim Brandenberg

# Faja Verlag

VERLAGSPROGRAMMVORSCHAU FRÜHJAHR & SOMMER 2015



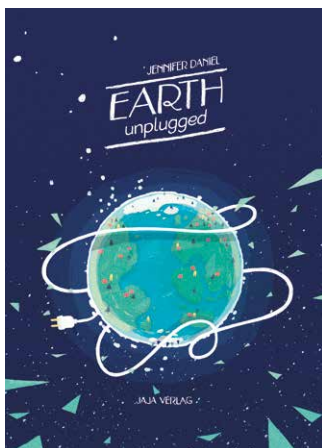
# Jaja-Lieblingsmacherwerke

Was für ein Jahr!

Der Jaja Verlag hat viel erlebt und ist um einige Erfahrungen, Bücher und begeisterte Leser reicher geworden. Highlight war z.B. die Nominierung in der Kategorie „Bester deutschsprachiger Comic“ beim Internationalen Comicsalon Erlangen. Fast hätte „EARTH unplugged“ den Max und Moritz Preis gewonnen! Und auch fast war „YUKI - Portraits of our Friends“ schönstes Buch Deutschlands im von der Stiftung Buchkunst ausgelobten Wettbewerb. Außerdem war da noch dieser umwerfende Erfolg von „ZUPPA lecker“. So schnell konnten wir gar nicht gucken, da waren schon wieder alle verkauft: Ende des Jahres 2014 ging die dritte Auflage in Druck! Hier sind sie, unsere Lieblingsmacherwerke:

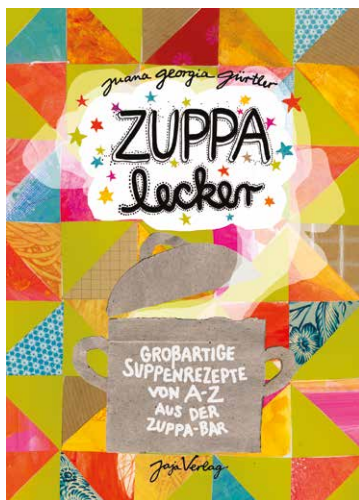
## EARTH unplugged

von Jennifer Daniel  
Comicheft, 17 x 24 cm  
geheftet in Farbe  
48 Seiten  
10.- Euro  
ISBN 978-3-943417-16-6



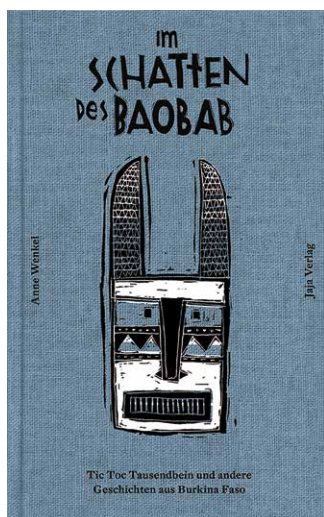
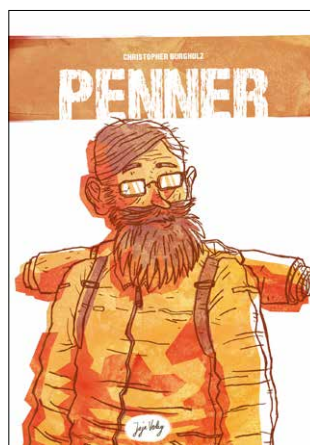
## ZUPPA lecker

Großartige Suppenrezepte von A-Z  
aus der ZUPPA-Bar  
Illustratorin: Juana Georgia Gürtler  
Hardcover, 18 x 25 cm  
130 Seiten in Farbe  
26.- Euro  
ISBN 978-3-943417-42-5



## PENNER

von Christopher Burgholz  
Comic-Taschenbuch, 17 x 24 cm  
68 Seiten in Farbe  
14.- Euro  
ISBN 978-3-943417-56-2



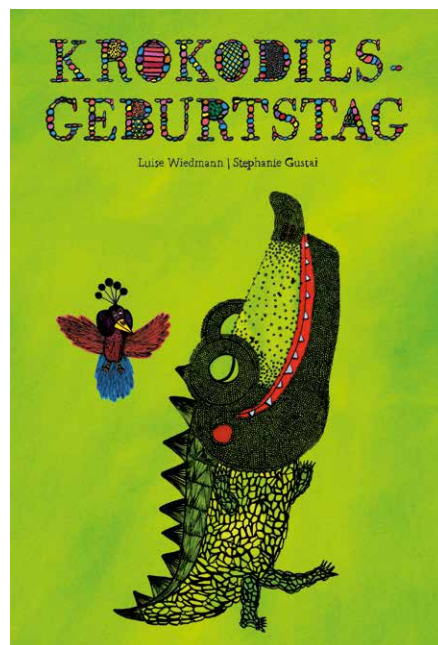
## Im Schatten des Baobab

Tic Toc Tausendbein und andere  
Geschichten aus Burkina Faso  
von Anne Wenkel  
Hardcover  
Leinenbindung  
15 x 24 cm, 100 Seiten  
in Farbe  
24.- Euro  
ISBN 978-3-943417-41-8



## YUKI - Portraits of our Friends

Autorin: Maki Shimizu  
deutsch | englisch | japanisch  
Hochwertiger Kunstband  
mit japanischer Fadenheftung  
und Panorama-Umschlag  
25 x 35 cm, 216 Seiten in Farbe  
44.- Euro  
ISBN 978-3-943417-40-1

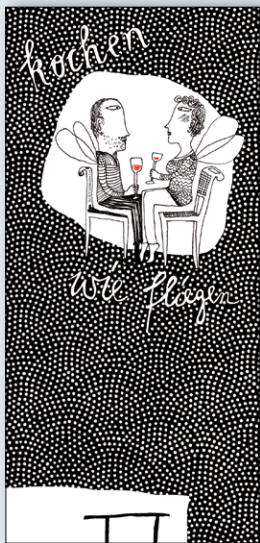


## KROKODILS- GEBURTSTAG

Autorin: Luise Winter  
Illustratorin: Stephanie Gustai  
Hardcoverbuch  
34 x 24 cm  
32 Seiten in Farbe  
17.- Euro  
ISBN 978-3-943417-55-5



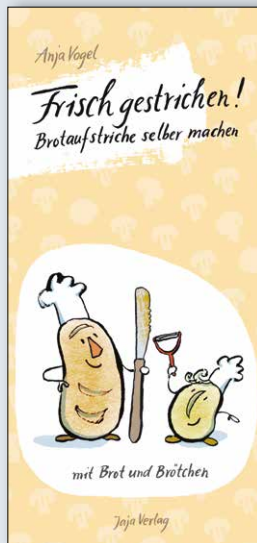
# Rezeptehefte



kochen wie fliegen  
von Marie Geißler  
ISBN 978-3-943417-06-7  
5,- Euro



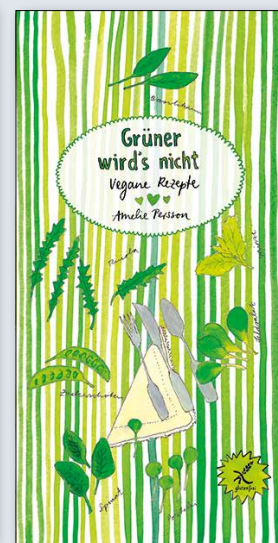
einfach lecker essen  
von Johanna Zabojnik-Ihla  
ISBN 978-3-943417-14-2  
5,- Euro



Frisch gestrichen  
von Anja Vogel  
ISBN 978-3-943417-36-4  
5,- Euro



Fantastische  
Geheimrezepte  
von Amelie Persson  
ISBN 978-3-943417-37-1  
5,- Euro



Grüner wird's nicht  
von Amelie Persson  
ISBN 978-3-943417-47-0  
5,- Euro



geboren 1981  
in Frankfurt am Main

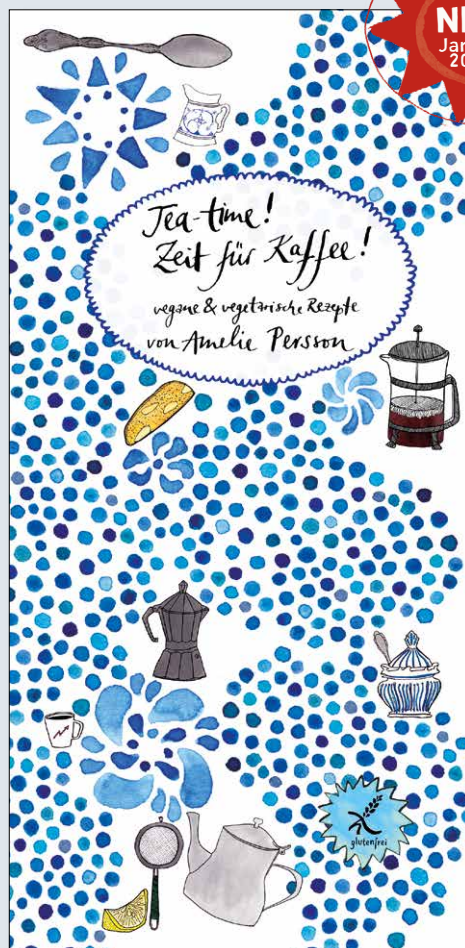
Deutsch-Schwedische  
Staatsangehörigkeit

Studium der Soziologie und  
Literatur in Frankfurt am Main

Seit 2011 mit "words & illustration"  
selbständig als Illustrat-  
ratorin und Autorin mit eigenem  
Atelier

2013 Illustrations-Projekte in  
Stockholm und New York

[www.wordsandillustration.com](http://www.wordsandillustration.com)



**Tea-time!**  
**Zeit für Kaffee!**  
Vegane & vegetarische Rezepte  
von Amelie Persson

Hier kommt das dritte Rezepteheft  
von Amelie Persson.  
Und dieses Mal „machen wir Blau“!  
Die schönste Zeit des Tages ist die kleine  
Aus-Zeit, wenn Tee oder Kaffee serviert  
wird. Glühend heiß oder erfrischend  
kalt. Dazu gibt es süße Naschereien  
oder herzhaft kleine Speisen - vegan,  
vegetarisch und glutenfrei.  
Amelie Persson verrät ihre liebsten  
Kaffeetricks, raffinierte Tee-Rezepte  
und schnell zubereitete zuckrige, sowie  
salzige Leckereien für eine genussvolle  
Pause.

20 Seiten in Farbe  
Heft, 10 x 21 cm  
ISBN 978-3-943417-63-0

**5,- Euro**

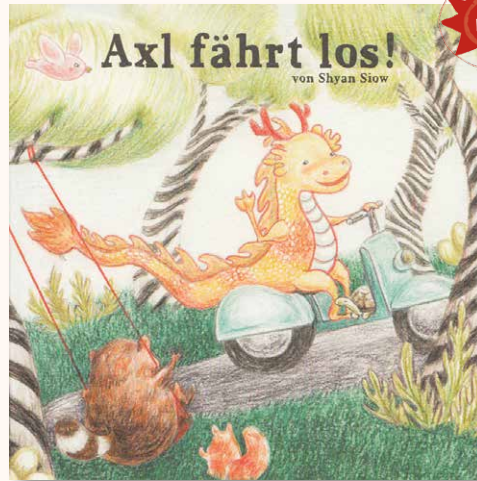
# Drachengeschichten



geboren 1980  
in Kuala Lumpur

Shyan ist eine Illustratorin, Designerin, Künstlerin und Yoga-Lehrerin. Sie hat ihr Bachelorstudium in Kommunikationsdesign an der Muthesius Kunsthochschule Kiel, und Chinesische Linguistik und Literatur an der Zhejiang Universität China abgeschlossen. Zurzeit studiert sie fröhlich Master Richtung Illustration in Kiel weiter.

[www.shyansiw.com](http://www.shyansiw.com)



## Axl fährt los!

von Shyan Siow  
Comicheft, 11,5 x 11,5 cm,  
24 Seiten in Farbe

**5.- Euro**

ISBN 978-3-943417-62-3

Axl ist ein Wasserdrache! Aber Wasserdrachen fahren doch nicht Roller, die gehören doch ins Wasser. Das finden die anderen Wasserdrachen übrigens auch, darum ist Axle ja auch so was Besonderes, denn er beweist Mut und entdeckt das Land jenseits des Sees. Und schließlich hat das Rollen auf Rädern auch für die ganze Wasserdrachenfamilie etwas Gutes.

Happy End!

Shyan Siow hat eine lustige kleine Geschichte für kleine Drachenliebhaber geschrieben und ebenso kindgerechte und anmutige Illustrationen dafür gefunden.

## Alle bisherigen Jaja-Drachengeschichten:



## Leto Reise in die Halongbucht

von Annette Köhn  
Taschenbuch, Klappenbroschüre  
17 x 23 cm, 134 Seiten in Farbe  
ISBN 978-3-943417-33-3  
**18.- Euro**



**DRACHEN GIBT ES NICHT!**  
Illustratorin: Rosanna Merklin  
Autorin: Elena Schönfeld  
Comicheft, 11 x 11 cm, 28 Seiten + Umschlag S/W  
ISBN 978-3-943417-50-0  
**5.- Euro**



**Wann kommt der Drache?**  
von Ithie Jacob  
Comicheft, 11,5 x 11,5 cm, 24 Seiten + Umschlag in Farbe  
ISBN 978-3-943417-51-7  
**5.- Euro**



**Beute**  
von Tine Pape  
Comicheft, 11 x 11 cm, 28 Seiten S/W + Umschlag in Farbe  
ISBN 978-3-943417-52-4  
**5.- Euro**



**FAFFI**  
von Charlotte Hofmann  
Comicheft, 11 x 11 cm, 20 Seiten + Umschlag in Farbe  
ISBN 978-3-943417-54-8  
**5.- Euro**



**DRACHENDISCO**  
Autorin: Jape Wörz / Illustratorin: Jennifer Dunkel  
Comicheft, 11 x 11 cm, 24 Seiten + Umschlag in Farbe  
ISBN 978-3-943417-53-1  
**5.- Euro**



»Lustig und traurig.  
Zart und grob.  
Unwiderstehlich  
charmant!«



Comicbuch  
14 x 20 cm  
112 Seiten in S/W  
Risographiedruck & hand-  
gemachte Buchproduktion  
beim Mückenschweinverlag

**14.- Euro**

ISBN 978-3-943417-60-9

## ADAGIO N°2

Im dunkelsten Winter aller Zeiten

Vor drei Jahren veröffentlichte der Jaja Verlag mit "Adagio N°1 - Alltag in Berlin" von Maki Shimizu sein erstes Comicbuch. Der Titel ließ bereits eine Fortsetzung erahnen. Passend zur Jahreszeit liegt nun "ADAGIO N°2 - Im dunkelsten Winter aller Zeiten" vor.

In vertrauter Bild- und Sprachmanier lässt die Comichzeichnerin den Kater Adagio und Maki-Maus 80 kalte Tage in Berlin überleben. Sie wohnen nun mit der Schildkröte Thomas zusammen, überstehen fiese Erkältungen und Alpträume, schwitzen in der Sauna, trinken Kaffee, teilen Arbeit, Alltag und Freunde.

Maki Shimizus Tuschefederstrich ist so locker wie eh und je und ihr japanisch-deutsches Sprachverständnis lässt den Leser immer wieder schmunzeln.

Das Buch ist ein durchweg handgemachtes Jaja-Machwerk und besticht durch seine feine Aufmachung. Mit Druck und Bindung wurde der befreundete Stralsunder Mückenschweinverlag betraut und die Bücher dort in einem Mix aus Siebdruck & Risographiedruck gefertigt.



1996-1999 High school 'Toride Shoyo', Japan / Fine Art (Painting and Printing)

1999-2003 University of Tsukuba, Japan / BA - Design and Lithography

2003-2006 Studium Grafikdesign an der Fachhochschule Bielefeld  
seit 2006 lebt und arbeitet sie als freie Künstlerin und freiberufliche Grafikdesignerin und Illustratorin in Berlin, seit 2007 in der Ateliergemeinschaft Musenstube

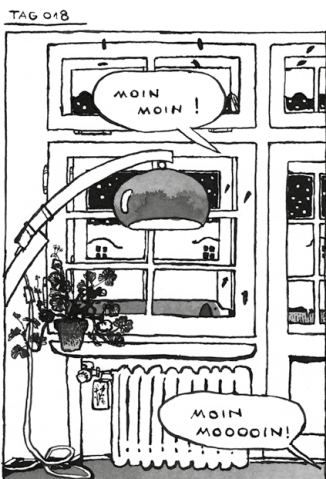
Teilnahme und Co-Organisation einer Vielzahl gemeinschaftlicher Kunstprojekte, wie z.B. AKTION DRAWING, Skizzenfestival, Big Draw Berlin, Poesiefest...  
Ausstellungen in Berlin, Leipzig, Weimar, Paris, Madrid, Tokyo, Stralsund...

seit 2001 Projekt YUKI - japanische Holzdrucke

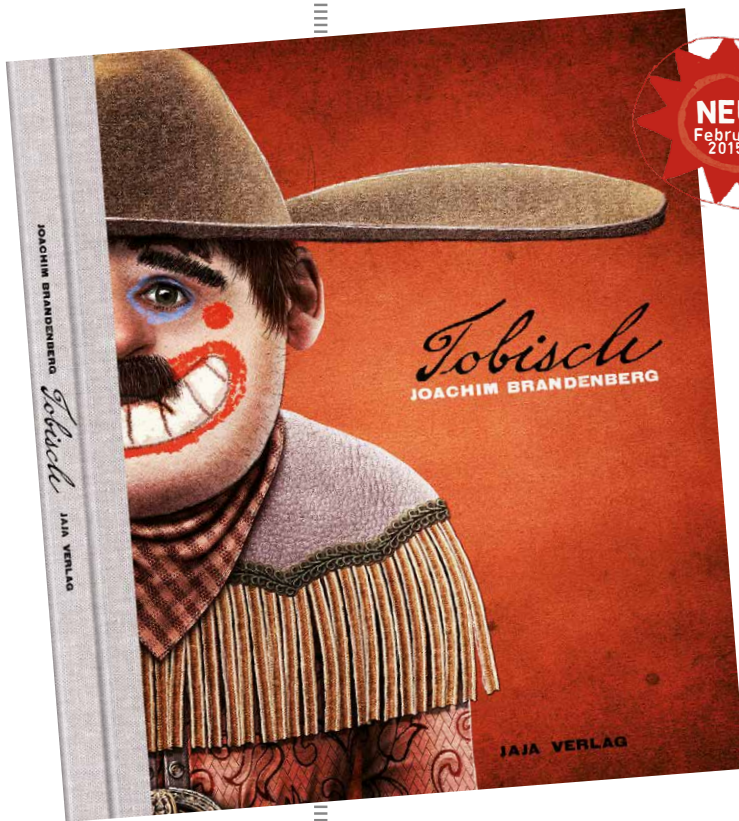
2011 Veröffentlichung "ADAGIO N°1 - Alltag in Berlin"

2013 Veröffentlichung "YUKI - Portrait of our Friends"

[www.makishimizu.de](http://www.makishimizu.de)







»Die Geschichte und vor allem die Bildästhetik ziehen einen geradezu ins New York um 1900.«

Comicbuch  
 Hardcover-Fadenheftung  
 19,5 x 24 cm  
 108 Seiten in Farbe  
**23.- Euro**  
 ISBN 978-3-943417-64-7



geboren 1979  
 in Günzburg

2001-2007  
 Kommunikationsdesignstudium  
 an der FH Wiesbaden  
 2007 Trickfilmdebüt  
 "Der Jäger und der Bär"  
 Seit 2004 freier Designer  
 und Illustrator

[www.yeeeah.de](http://www.yeeeah.de)

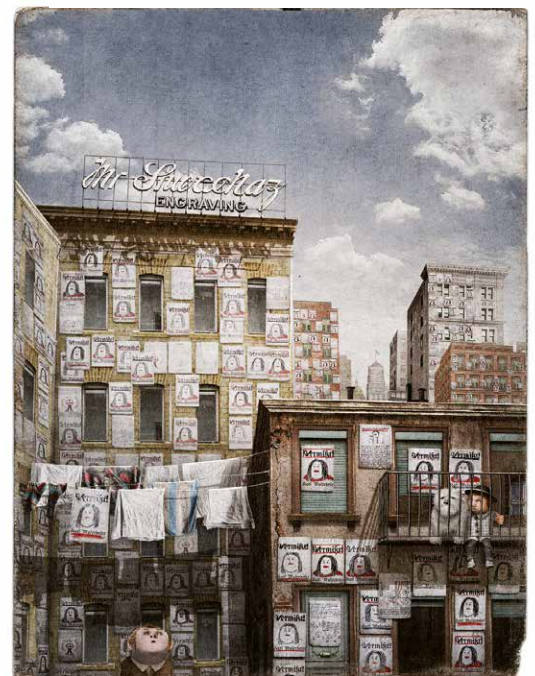
## Tobisch

Hier nun das Rezept für ein meisterliches Comicwerk: Man nehme: Eine alte Kurzgeschichte des virtuosen O. Henry, einen talentierten und gewieften Comic-Autor mit seinen modernen Werkzeugen der Bildbearbeitung, sowie viel Raffinesse und Sorgfalt. Und man bekommt: Eine Literaturadaption in Form einer ästhetisch geradezu überrealistischen Graphic Novel.

Die Geschichte handelt vom deutschen Einwanderer Tobisch, der auf der Suche nach seiner verschollenen Verlobten die ganze Stadt mit handgezeichneten und ausführlichen Steckbriefen tapeziert. Über die wird Johann, ein weiterer Einwanderer aus Deutschland auf Tobisch aufmerksam und nimmt sich seiner an. Er versucht ihm zu helfen, aber auch von seinen Sorgen abzulenken, was bei dem durchweg manisch wirkenden Tobisch nicht recht gelingen will. Die beiden geraten in einen Strudel der Ereignisse, von einem Besuch auf Coney Island, über die Prophezeiung einer Wahrsagerin, neuer Bekanntschaften mitsamt Verständigungsproblemen und konträren Beweggründen, bis schließlich Tobisch seine Geschichte selbst zu Ende dichtet.

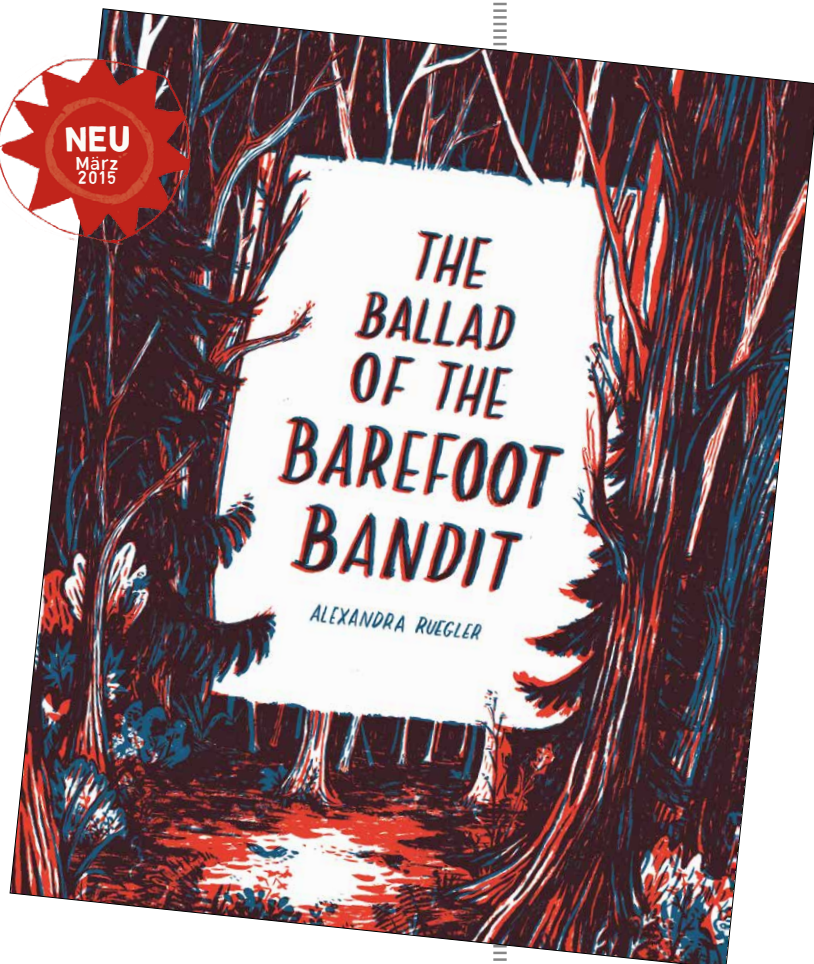
### O. Henry

war ein amerikanischer Kurzgeschichtenerzähler. Bis zu seinem Tod 1910 krepelte er das Genre Kurzgeschichte um. Seine Pointen waren revolutionär neu, was dazu führte, dass er als einer der größten Geschichtenerzähler in einem Atemzug mit Mark Twain genannt wurde.





»Eine wahre Geschichte über einen Ausreißer und Dieb, kontrastreich erzählt und als Comic illustriert.«



Comicbuch  
Softcover-Fadenheftung  
21 x 27 cm  
52 Seiten in Farbe  
**15.- Euro**  
ISBN 978-3-943417-65-4

## THE BALLAD OF THE BAREFOOT BANDIT

Dies ist die wahre Geschichte eines jungen Ausreißers, der es zu einiger Berühmtheit brachte, vor wenigen Jahren aber gefasst wurde und nun seine Strafe im Gefängnis aussitzt.

Colton Harris-Moore wuchs mit seiner alkohol-abhängigen "White Trash"-Mutter in einem Trailer auf.

Die Familie wohnte ärmlich auf einer für ihre Naturschönheiten als reicher Urlaubsort beliebten Insel vor der Nordwestküste der USA. Sein großer Traum vom Fliegen schien schon früh durch sein problematisches Umfeld verhindert. Statt sich die üblichen Teenager-Sorgen zu machen, zog sich der 13 jährige Colton lieber allein in den Wald zurück und machte schon mit einer Reihe von kleinen Diebstählen und Einbrüchen in die umliegenden Ferienhäuser auf sich aufmerksam. Er floh aus einem Jugendgefängnis, wohnte in der Natur und spielte Katz und Maus mit der Polizei. Schließlich schaffte er, womit keiner rechnete: Er brachte sich selbst das Fliegen bei und stahl sein erstes

Flugzeug. Auf einer zweijährigen spektakulären Flucht durch die USA, Kanada und die Bahamas wurde Colton von Polizei, FBI und privaten Bounty Hunttern gejagt. Unzählige Autos und Boote und insgesamt fünf Flugzeuge verfeuerte er auf seinem gefährlichen Catch-Me-If-You-Can-Road-Trip.

Alexandra Rügler hat sich Coltons Geschichte im Rahmen ihrer Bachelorarbeit an der Illustratoren-schmiede der Burg Giebichenstein angenommen und sie zu einem bildstarken Comic verarbeitet.

In kontrastreichem Rot und Blau ausgeleuchtet, begleitet man den jugendlichen Möchtegern-Gangster auf seinem Weg. Ohne ihn zum Helden zu erheben oder zu bemitleiden erzählt Alexandra Rügler die spannende Geschichte dieses jungen Banditen, der seine Verbrechen mit Vorliebe barfuß beging.



geboren 1988  
in Athen, Griechenland

Alexandra Rügler ist in Berlin aufgewachsen und studierte Kommunikationsdesign und Illustration bei Prof. Georg Barber/ATAK an der Burg Giebichenstein in Halle (Saale).

2012 wurde sie mit dem Gestalterpreis der Büchergilde Gutenberg für das 3D-illustrierte Buch »Der talentierte Mr. Ripley« ausgezeichnet. Im selben Jahr zog sie auch nach Seoul, Südkorea, um dort Design und Traditionelle Zeichentechniken am Seoul National University College of Fine Arts zu studieren.

Mit ihrer Bachelorarbeit »The Ballad Of The Barefoot Bandit« beendete sie 2014 ihr Studium in Halle.

Augenblicklich lebt und arbeitet sie als Illustratorin und Grafikdesignerin in Berlin.

[alexandraruessler.blogspot.com](http://alexandraruessler.blogspot.com)



Comicbuch  
Softcover mit  
Fadenheftung  
Umschlag mit  
Klappen  
17 x 23 cm  
64 Seiten in Farbe  
**13.- Euro**  
ISBN 978-3-943417-66-1

»Ein spannender  
Science-Fiction-  
Comic ganz ohne  
Raumschiffe, dafür  
mit schrulligen  
Nomaden, Roboter-  
Wesen und einem  
mysteriösem Stein.«

## NOMADEN

Die Welt, wie wir sie kennen, ist nicht mehr. Vage wissen die noch Lebenden durch Erzählungen von dem Meteoriteneinschlag, der einen Großteil der Menschheit einfach ausgelöscht hat. Nun schlägt sich jeder Überlebende durch. Manche auf friedliche Art, andere nehmen sich, was sie brauchen. Fast alle sind Nomaden.

So auch die beiden Freunde, deren Geschichte Jan Vismann in seinem Debut-Comic erzählt: Eines Morgens gerät den Freunden beim Fischen ein merkwürdig gravierter Stein ins Netz, der ihnen helfen wird, dem Rätsel des Einschlages auf den Grund zu gehen.

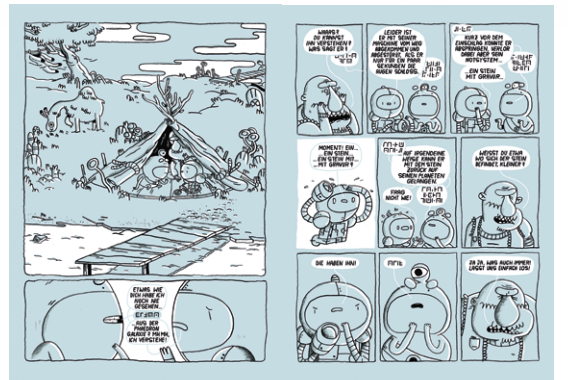
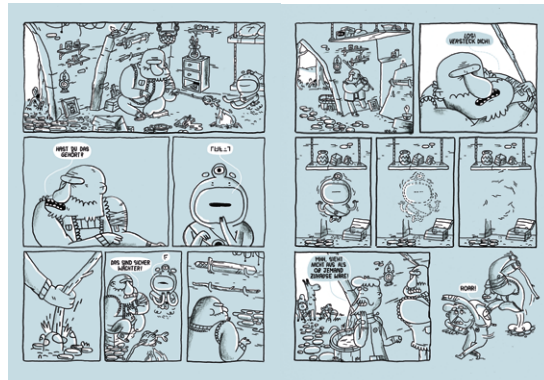
Bis es allerdings soweit ist, hat sich der Leser ganz bestimmt neugierig und gespannt durch die gut 60 Seiten exquisit gezeichneter und erzählerisch wohlkomponierter Comicgeschichte gelesen und sich vorzüglich unterhalten lassen.



geboren 1985  
in Rheine

Nach einer Lehre zum Schlosser entschied sich Jan Vismann dafür, etwas ganz Anderes zu probieren. Ein Studium an der Fachhochschule Düsseldorf in Kommunikationsdesign erschien durchaus anders. Seine Bachelorarbeit, der Comic „NOMADEN“, war der Abschluss dieses Ausflugs. Mittlerweile ging die Reise weiter nach Hamburg. Hier lebt und arbeitet er als Comiczeichner, Illustrator und Grafiker und absolviert seinen Master in Illustration an der HAW.

[janvismann.com](http://janvismann.com)





# Kramsums

## 31 Tage Halbvoll Edition Blau

Kartenset mit 31 illustrierten Alltagsweisheiten

von 31 Illustratorinnen & Illustratoren

31 Siebdruckkarten und Titeltärtchen im Format 6 x 9 cm  
in einer feinen handlichen Plaste-Kassette, die zum Aufsteller  
umgeklappt werden kann.

Siebdruck: Weiß & Hellgrün

Papier: blauer Fotokarton, 300g

Titelgestaltung: Marie Geißler

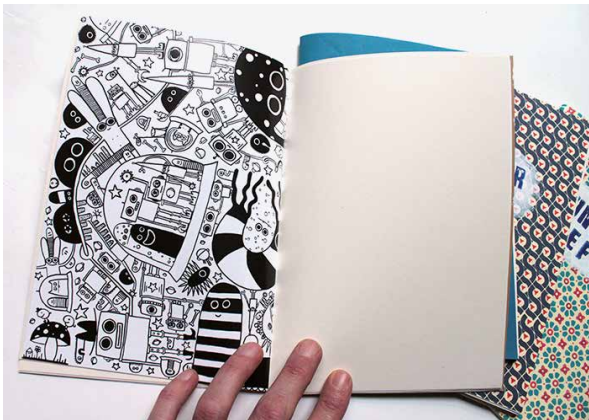
LIMITIERT: 500 Exemplare

ISBN: 978-3-943417-45-6

15.- Euro



## Skizzenheft - Wunderheft



28 Seiten MUNKEN PUR 120g Papier + 8 UPCYCLING Seiten  
Wir "wiederneuerwerten" ein paar schöne Restpapiere und  
heften daraus ein Heft im Din A5-Format zum Notizenmachen,  
Skizzieren und Wundern. Die Umschläge sind alle verschieden  
und handbestempelt.

4.- Euro







## Taschenkalender 2016

von Bär von Pappe alias Jenny Boidol

Mit 12 Monaten, 366 Tagen (Schaltjahr!) und Platz für Eintragungen, dazu Rezepte oder DIY-Anleitungen und jede Woche Aufgaben passend zur Jahreszeit. Alles fein illustriert und angenehm gestaltet von Papeterie-Expertin Jenny Boidol.

Und auch mit: Quartalsübersicht, Listen für Geschenkkideen, „To Do“, Notizen, Adressen...

Din A6 Format, stabile Front- und Rückenpappe, folienkaschiert schwarze Ringbindung, 100% Recycling-Papier

**16.- Euro**



So	1		
Mo	2		
Di	3		
Mi	4		
Do	5		

## Familienplaner 2016

von Marie Geißler

Mittlerweise ein Klassiker und beliebtester Jaja-Kalender ist der Familienplaner von Marie Geißler.

Auch für das kommende Jahr gibt es ihn wieder frisch, putzig und einmalig illustriert und ideal für eine 5-köpfige Familie, die Alltag und Freizeit vorausschauend plant.

Hochformat 20 x 41 cm, S/W,

13 Blätter Buchdruckpapier, leicht gelblich

stabile Rückenpappe, silberne Kalenderringbindung

**12.- Euro**



# Kalender für 2016



## Jahresplaner 2016

von Anne Wenkel

Das ganze Jahr auf einen Blick auf einem Blatt!

Anne Wenkel, Illustratorin des Märchenbuchs "Im Schatten des Baobab" begibt sich für 2016 auf eine 366-tägige Odyssee und gestaltet uns diesen schönen und großformatigen Einblatt-Kalender.

Hochformat ca. 100 x 40 cm, zweifarbiges Siebdruck auf stabilem Papier

**18.- Euro**



## Kinderzimmer Kalender 2016

von Lihie Jacob

In diesem Kalender im Riesenformat lernen wir die Lieblingmärchen der Tiere kennen. Klar würde sich eine Laus bei Rapunzel wohlfühlen und die Illustrationen von Lihie Jacob sind einfach wunderbar... verspielt, phantasievoll, witzig und einzigartig!

Hochformat Din A2, 13 Blätter in Farbe  
stabile Rückenpappe, Kalenderringbindung

**23.- Euro**



(Skizze)



## Backlist:

ADAGIO N°1 Maki Shimizu ISBN: 978-3-943417-00-5 14.- €  
U-BAHN PUPSE Annette Köhn ISBN: 978-3-943417-01-2 4.- €  
KATZ & HAUS Anja Vogel ISBN: 978-3-943417-02-9 10.- €  
DAS DRITTE BUCH HEMPEL Till Laßmann 978-3-943417-03-6 6.- €  
DAS BUCH HEMPEL Till Laßmann 978-3-943417-04-3 6.- €  
DAS ZWEITE BUCH HEMPEL Till Laßmann 978-3-943417-05-0 6.- €  
KOCHEN WIE FLIEGEN Marie Geißler 978-3-943417-06-7 5.- €  
KAZKA - The black ship Dominik Heilig 978-3-943417-07-4 15.- €  
LUNA + LUNO Klaus Cornfield 978-3-943417-08-1 14.- €  
STAATSBESUCH Michael Beyer 978-3-943417-09-8 15.- €  
ES RIECHT NACH KAFFEE Maki Shimizu 978-3-943417-10-4 7.- €  
WIR WÜ/ERDEN Ulrike Jensen und Elisabeth Wirth 978-3-943417-11-1 7.- €  
MIT MIR ALLEIN IST SIE SCHÜCHTERN Marc Seestaedt 978-3-943417-12-8 12.- €  
ZOO ABC Stephan Lomp 978-3-943417-13-5 9.- €  
EINFACH LECKER ESSEN Johanna Zabochnik-Ihla 978-3-943417-14-2 5.- €  
FLEDERMAUS AHOI! Caroll Meier-Liehl und Nadja Rümelin 978-3-943417-15-9 14.- €  
EARTH UNPLUGGED Jennifer Daniel 978-3-943417-16-6 10.- €  
DAS PIXEL David Blank und Florian Hägele 978-3-943417-17-3 16.- €  
DIE SEHNSUCHT IST EIN ANDERER Elisabeth Wirth 978-3-943417-19-7 10.- €  
MACHTWORTE! Cindy Ballaschk, Maria Elsner, Claudia Johann, Elisabeth Weber und Ka Schmitz 978-3-943417-20-3 18.- €  
ENTSCULDIGUNG, WER WOHT DENN HIER? Stéphanie Joho und Anita Leutwiler 978-3-943417-21-0 14.- €  
HINTER DEN SIEBEN BURGEN Alexander von Knorre 978-3-943417-23-4 20.- €  
DER NÄCHTLICHE BESUCH Stefanie Klück 978-3-943417-24-1 12.- €  
31 TAGE HALBVOLL von Vielen! 978-3-943417-25-8 15.- €  
COCOBOG Eric Schneider 978-3-943417-26-5 16.- €  
DAS LAND, DAS ES NICHT GIBT, HEFT 1 Peter Lorenz 978-3-943417-27-2 10.- €  
INTIMACY AND CONFUSION IN THE DIGITAL AGE Marc Seestaedt 978-3-943417-28-9 10.- €  
PAPA DICTATOR Michael Beyer 978-3-943417-29-6 4.- €  
MIT DEM ABC DURCH BERLIN Ulrike Jensen und Elisabeth Wirth 978-3-943417-30-2 14.- €  
LIEBLINGSGESCHICHTEN Autorenclub quertext 978-3-943417-31-9 13.- €  
KREUZWEGE Stephan Lomp 978-3-943417-32-6 10.- €  
LETO - REISE IN DIE HALONGBUCHT Annette Köhn 978-3-943417-33-3 18.- €  
DU BIST EIN DINOSAURIER Dirk Wachsmuth 978-3-943417-34-0 5.- €  
IN OUR GARDEN Claus Daniel Hermann 978-3-943417-35-7 5.- €  
FRISCH GESTRICHEN! Anja Vogel 978-3-943417-36-4 5.- €  
FANTASTISCHE GEHEIMREZEPTE Amelie Persson 978-3-943417-37-1 5.- €  
EINE STUNDE WELT Benjamin Baumhauer 978-3-943417-38-8 23.- €  
MINDESTENS EINE SEKUNDE Paulina Stulin 978-3-943417-39-5 15.- €  
YUKI - PORTRAITS OF OUR FRIENDS Maki Shimizu 978-3-943417-40-1 44.- €  
IM SCHATTEN DES BAOBAB Anne Wenkel 978-3-943417-41-8 24.- €  
ZUPPA LECKER Juana Georgia Gürtler 978-3-943417-42-5 26.- €  
GOD BLESS INDIA Dominik Heilig 978-3-943417-43-2 10.- €  
STAATSEXAMEN Teresa Mönnich 978-3-943417-44-9 10.- €  
31 TAGE HALBVOLL - EDITION BLAU von Vielen! 978-3-943417-45-6 15.- €  
PAPA DICTATOR HAT GEBURTSTAG Michael Beyer 978-3-943417-46-3 4.- €  
GRÜNER WIRD 'S NICHT Amelie Persson 978-3-943417-47-0 5.- €  
THE RIGHT HERE RIGHT NOW THING Paulina Stulin 978-3-943417-48-7 12.- €  
MANGOLD Nettmann 978-3-943417-49-4 6.- €  
DRACHEN GIBT ES NICHT Rosanna Merklin und Elena Schönfeld 978-3-943417-50-0 5.- €  
WANN KOMMT DER DRACHE? Lihie Jacob 978-3-943417-51-7 5.- €  
BEULE Tine Pape 978-3-943417-52-4 5.- €  
DRACHENDISCO Jennifer Daniel 978-3-943417-53-1 5.- €  
FAFFI Charlotte Hofmann 978-3-943417-54-8 5.- €  
KROKODILSGEBURTSTAG Stephanie Gustai und Luise Wiedmann 978-3-943417-55-5 17.- €  
PENNER Christopher Burgholz 978-3-943417-56-2 14.- €  
NACHTSCHWÄRMER Mikiko Fujita 978-3-943417-57-9 20.- €  
THIS IS NOT UGANDA Tine Fetze 978-3-943417-58-6 12.- €  
ZEUG Juno Pilgram 978-3-943417-59-3 4.- €  
ADAGIO N°2 Maki Shimizu 978-3-943417-60-9 14.- €  
TSCHÜSS SOMMER - HALLO WINTER Tine Pape 978-3-943417-61-6 5.- €  
AXL FÄHRT LOS Shyan Siow 978-3-943417-62-3 5.- €  
TEATIME! ZEIT FÜR KAFFEE! Amelie Persson 978-3-943417-63-0 5.- €  
TOBISCH Joachim Brandenburg 978-3-943417-64-7 23.- €  
BAREFOOT BANDIT Alexandra Rügler 978-3-943417-65-4 15.- €  
NOMAD Jan Vismann 978-3-943417-66-1 13.- €  
PLÄTZCHEN SCHÄTZCHEN Marie Geißler, Miriam Ertmann 978-3-943417-67-8 5.- €



**Jaja**  
VERLAG

Jaja Verlag  
Annette Köhn  
Tellstr. 2  
12045 Berlin  
030 - 22 68 71 87  
[www.jajaverlag.com](http://www.jajaverlag.com)  
[annette@jajaverlag.com](mailto:annette@jajaverlag.com)

## Vertreterbüro

büro indiebook  
Bothmerstr. 21  
80634 München  
Fon: +49.89.12284704  
Fax: +49.89.12284705  
[www.buero-indiebook.de](http://www.buero-indiebook.de)

### Reisegebiete:

Baden-Württemberg, Bayern,  
Saarland, Rheinland-Pfalz  
Nicole Grabert, c/o büro indiebook  
[grabert@buero-indiebook.de](mailto:grabert@buero-indiebook.de)  
Bremen, Hamburg, Niedersachsen,  
Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein  
Christiane Krause, c/o büro indiebook  
[krause@buero-indiebook.de](mailto:krause@buero-indiebook.de)  
Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen,  
Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen  
Regina Vogel, c/o büro indiebook  
[vogel@buero-indiebook.de](mailto:vogel@buero-indiebook.de)

## Auslieferung

GVA Gemeinsame  
Verlagsauslieferung  
Göttingen GmbH & Co. KG  
Anna-Vandenhoeck-Ring 36  
37081 Göttingen  
Telefon: +49 (0) 551 487 177  
Fax: +49 (0) 551 413 92  
[bestellung@gva-verlage.de](mailto:bestellung@gva-verlage.de)