

KATALÖGCHEN

zum Comicsalon Erlangen 2014

ALLE
COMICS
vom Jaja
Verlag



Beim Comicsalon anwesende Comiczeichner & Zeichner & Autoren:



Am Stand des Jaja Verlags präsent sind vor allem Sarah und Annette, aber mindestens 20 Comiczeichner & Autoren werden sporadisch auch aufkreuzen. Achtet auf „die Stimme“, wir signieren am Jaja-Stand!

Kurz zum Verlag an sich:

Hallo!

Du hast das extra für den Comicsalon Erlangen 2014 fabrizierte KATALÖGCHEN des Jaja Verlags in der Hand und nunmehr das Vergnügen, ihn und seine Bücher, insbesondere seine Comics kennenzulernen. Der Jaja Verlag ist ein kleiner, unabhängiger, freier Berliner Verlag, der es sich zur Aufgabe gemacht hat, schöne, tolle, sehens- und lesenswerte Bücher zu veröffentlichen. Er ist also ganz bestimmt nicht groß, nicht abhängig von Konzernen, Regierungen oder sonstwem und nicht auf den großen Profit aus. Er nimmt sich seiner Autoren an, erfüllt ihnen fast alle Wünsche und bringt, zeitweise unter prekären Bedingungen, Schätze aus Papier und Ideen raus, die er liebevoll „fein illustrierte Machwerke“ nennt.

Darunter Comics, Kinderbücher, illustrierte Literatur, Sachbücher, Kochbücher und nicht in Schubladen steckbare Bücher. Von Illustratoren, Autoren, Comiczeichnern, die ob jung oder alt, eins gemeinsam haben: Talent. Das Talent, mit einem besonderen Strich, aus Farben und Linien und Formen, Geschichten wachsen zu lassen und diese zu Papier zu bringen oder sie in Worte zu fassen. Sieh' selbst, die Jaja-Machwerke sind wirklich vorzeigbar! Diese fantastischen 4 stehen übrigens hinter Jaja:



Das ist die
Verlegerin!



Marie
portraitiert
uns alle!



Sarah ist die
unersetzliche
Verlagsassistentin.



Elly
macht bißchen
Pressearbeit.

Frollein Motte* hat da
eine Zwischenfrage:

(*Frollein Motte ist Illustratorin aus
Weimar. Sie hat ihr STAATSEXAMEN
(als Comic) rausgebracht. siehe später.)

Annette -- warum hast du
eigentlich den Jaja Verlag
gegründet?



Oh, ich
liebe
Bücher!

Und ich deine
Mutti!



Du siehst, der kleine Jaja Verlag ist ganz schön idealistisch drauf.
Dabei wurde der Umweltaspekt noch gar nicht erwähnt.

Wir benutzen hauptsächlich, also fast immer Papiere mit FSC-Siegel
oder Recyclingpapier und achten auch bei der Verarbeitung auf Um-
weltverträglichkeit. Gedruckt wird niemals in Asien!

Ihr könnt den Verlag gern unterstützen, **indem ihr seine Bücher kauft**.
Jetzt sofort oder später! Ihr könnt die Jaja-Machwerke im Buchhandel
bestellen oder beim Verlag direkt über die Webseite:

www.jajaverlag.com

Und jetzt zu den COMICS:



PENNER von Christopher Burgholz

Wohin gehen, wenn man kein Zuhause hat?
Walter ist obdachlos. Er verbringt seinen Tag damit,
Leergut zu sammeln und nach einem Platz für die Nacht
Ausschau zu halten.

Doch das Leben auf der Straße ist schwierig und oft
betäubt er sich mit Schnaps. Den Blicken der Passanten
ausgesetzt versucht er, seine Würde und seinen Stolz zu
bewahren. Die Hilfe Anderer schlägt er dabei aus. Nach
und nach beginnt das Leben auf der Straße ihn jedoch
zu zermürben...

Comic-Taschenbuch
17 x 24 cm
68 Seiten in Farbe

14.- Euro

ISBN 978-3-943417-56-2

Penner wurde 2013 mit dem Gronic Award ausgezeichnet.
Während des Comicsalons sind die Preisträger in einer
Ausstellung zu sehen: Universitätskirche Erlangen-Neustadt,
Neustädter Kirchenplatz 7 /// 19. bis 22. Juni 2014



Luna + Luno – Gesammelte Streiche von Klaus Cornfield



Luna bekommt zu ihrem Geburtstag ein wieseliges Wesen geschenkt und tauft es Luno. Der Anfang einer großen Freundschaft und kurzweiliger Abenteuer. Auch wenn Luna manchmal tief in die Trickkiste greifen muss, um mit dem verschlafenen und verfressenen Luno etwas zu erleben.

Gemeinsam treffen auf einen Eisbären, der unter Schüttelfrost leidet, landen im Wilden Westen und bringen sich immer wieder gegenseitig um den Schlaf.

Taschenbuch, DinA5, 8-seitiger Panorama-Umschlag
64 Seiten in Farbe

14.- Euro ISBN 978-3-943417-08-1



DU BIST EIN DINOSAURIER

von Dirk Wachsmuth
Comicheft, 11 x 11 cm, 32 Seiten in Farbe

Ein netter Appell an unsere Ahnen, eine kuschelweiche Konfrontationstherapie und ein Appetitanreger fürs Leben ist dieses Büchlein, das sich mit Witz und Freundlichkeit an die älter werdende Generation wendet.

5.- Euro ISBN 978-3-943417-34-0



Taschenbuch, 17 x 10,5 cm,
112 Seiten in S/W

10.- Euro

ISBN 978-3-943417-02-9

Katz & Haus

von Anja Vogel

Für Lena beginnt ein neuer Lebensabschnitt in Berlin. Anfangs etwas desorientiert, findet sie in Louis, dem kleinen Kater einen angenehmen Gefährten für ihren Alltag.

Die Anwesenheit einer kleinen, niedlichen Katze bleibt in ihrem Wohnumfeld jedoch nicht unbemerkt. Noch neu im Haus, lernt sie so die großen und kleinen Bewohner und deren seltsame Eigenheiten kennen. Als der Hausbesitzer die Katze entdeckt, entstehen für Louis und Lena scheinbar unüberwindbare Schwierigkeiten.

Die Idee zu dieser Geschichte basiert zum Teil auf tatsächlichen Erlebnissen der Autorin in Berlin-Mitte.



IN OUR GARDEN

von Claus-Daniel Herrmann

Heft, 18 x 21 cm, Farbe, 20 Seiten in Farbe,
Extremformat mit Heftung am Kopf

Ein guter alter Freund stirbt und wird im heimatischen Garten begraben. Eine rührende Geschichte zum Tod der treuen Haushündin Dina in klarer Bildsprache, englisch und ohne große Worte.

5.- Euro ISBN 978-3-943417-35-7

Mindestens eine Sekunde und höchstens dein ganzes Leben

von Paulina Stulin

25 Jahre nachdem ihre Mutter aus Polen nach Deutschland auswanderte, reist die 24-jährige Agnieszka für ein Semester nach Krakau, um dort Kunst zu studieren. Diese Erfahrung provoziert sie, ihr Erlebnisrepertoire zu erweitern und mündet in einer nervenaufwühlenden Renovierung ihrer Haltung zur Kunst, zum Leben und dem ganzen Rest.

Ein Comic über experimentelle Existenzgestaltung und ein Lobgesang auf das schöne Gefühl, das entsteht, wenn man sich endlich den Stock aus dem Arsch zieht.

Taschenbuch, 19 x 26 cm, 114 Seiten in S/W

ISBN 978-3-943417-39-5

15.- Euro



THE RIGHT HERE RIGHT NOW THING von Paulina Stulin

Diese Comiconovelle erzählt von der verschrobenen Blitzromanze einer jungen Frau mit einem mysteriösen Fremden in Krakau.

Alles wird enden. Was bleibt, ist der Nachgeschmack des spritzigen Gurkenseibchens auf dem großen Hamburger, den wir Leben nennen.

Comicheft, 17 x 24 cm, 52 Seiten in Farbe

ISBN 978-3-943417-48-7

12.- Euro



KREUZWEGE

von Stephan Lomp

Heft, Blau und Schwarz, 20 x 14 cm, 32 Seiten,
Hochwertiger Risographie-Druck

ISBN 978-3-943417-32-6

10.- Euro



Ein verwirrter Mann trommelt auf einer Plastikdose, ein Junkie braucht Geld für seinen nächsten Schuss, eine ehemalige Ballerina, ein Geheimagent und ein Polizist im Puff sowie eine alte Frau, die aus dem Fenster schaut. Das sind die Geschichten diverser Personen in einer Nachbarschaft, welche "Kreuzwege" als nonlineares interaktives Comic erzählt.

Diese Geschichten sind verknüpft und lassen dem Leser die Möglichkeit die selbe Geschichte aus verschiedenen Perspektiven zu lesen oder innerhalb des Comics zu springen.



Die Hempel-Bücher 1 - 3 von Till Laßmann

Heft, DinA5, je ca. 50 Seiten
in S/W und Farbe

ISBN 978-3-943417-04-3 (05-0 und 03-6)

je 6.- Euro

Wenn Till Laßmann gerade nichts Anderes zu tun hat oder ihm zufällig ein Reim in den Kopf kommt, zaubert er Hempel und Pempel aufs Papier und dichtet ihnen eine Geschichte an. Die extrem komischen bis absurd sinnlosen Anekdoten sind gleichzeitig von Wahnsinn und Schönheit gezeichnet. Und mit dem locker geführten, unverkennbaren Zeichenstrich des Autors natürlich, sowie einiger Gastzeichner.

HINTER DEN SIEBEN BURGEN von Alexander von Knorre

Taschenbuch, 25 x 20 cm, 168 Seiten in Farbe

ISBN 978-3-943417-23-4

20.- Euro



„Hinter den sieben Burgen“ beginnt mit einer Zugfahrt von Deutschland nach Rumänien, hier wird Alex seinen Zivildienst in einem Waisenhaus leisten.

Das kleine rumänische Dorf ist eine andere Welt.

In kleinen Episoden erzählt Alexander von Knorre von seinem Jahr in Siebenbürgen, von Begegnungen mit Bewohnern, freiwilligen Helfern und Reisenden, von der Weite des Landstriches, ...

GOD BLESS INDIA Aufzeichnungen aus Süd-Ost Indien von Dominik Heilig

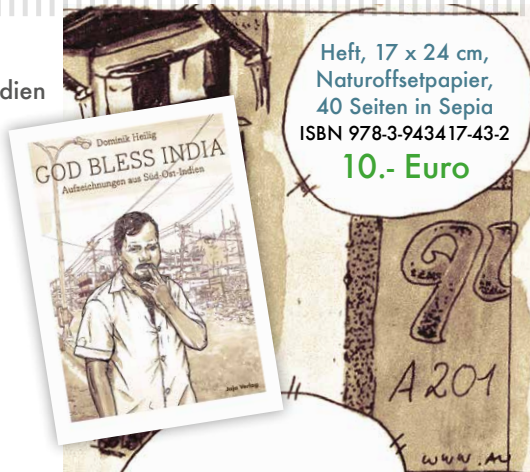
*Eine Reise – nicht nur durch Indien,
sondern auch zu Mitgefühl
und Menschlichkeit, in neuem Style –
must see and read!*

– Bernd Kolb, Visionär

*Menschlichkeit, Völker, Freundschaft,
Natur, Hoffnung und Liebe...*

*Eine schöne Geschichte, behutsam
erzählt und illustriert.*

– Emanuele Tacconi, WHO



Heft, 17 x 24 cm,
Naturopfsetpapier,
40 Seiten in Sepia

ISBN 978-3-943417-43-2

10.- Euro

DAS LAND, DAS ES NICHT GIBT HEFT 1: Militärausgabe

von Peter Auge Lorenz

Heft, 17 x 24 cm, 48 Seiten in Farbe

ISBN 978-3-943417-27-2

10.- Euro

Mit „Das Land, das es nicht gibt“ arbeitet Peter Auge Lorenz das Leben in der DDR auf. In dem 1. Heft, der Militärausgabe, erinnert sich der Comiczeichner an seine Kindheit und Jugend, von naiven Kriegsspielen im Keller bis zu 549 Tagen Grundwehrdienst in der NVA. In einfachen, klaren Bildern erzählt Peter Auge Lorenz von einem Lebensabschnitt, der viele Männer in der DDR nachhaltig geprägt hat.



MIT MIR ALLEIN IST SIE SCHÜCHTERN

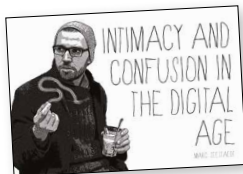
Taschenbuch, 13 x 19 cm,

146 Seiten in Farbe

ISBN 978-3-943417-12-8

12.- Euro

FOTO- COMICS *lifestrips* von Marc Seestaedt



INTIMACY AND CONFUSION IN THE DIGITAL AGE

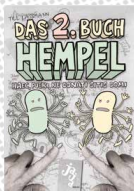
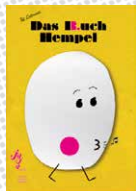
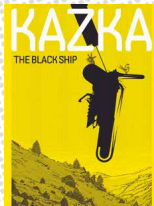
Taschenbuch, 13 x 19 cm

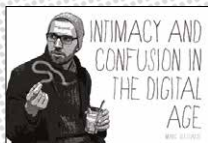
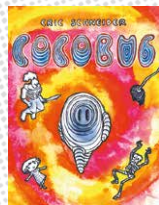
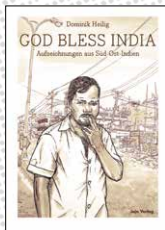
92 Seiten in Farbe

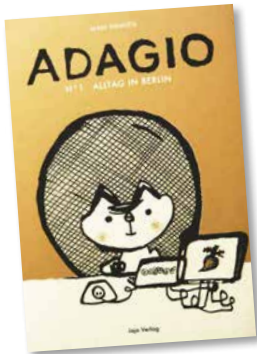
ISBN 978-3-943417-28-9

10.- Euro

ALLE COMICS im Jaja Verlag







ADAGIO - N°1 Alltag in Berlin von Maki Shimizu

Taschenbuch, Din A5,
80 Seiten S/W mit Siebdruckumschlag

ISBN 978-3-943417-00-5

14.- Euro

Wie ist das eigentlich, als freischaffende Künstlerin, Illustratorin und gefühlte Comiczeichnerin in Berlin zu leben und zu arbeiten? Die aus Japan stammende Maki Shimizu gibt in ihrem fast vollständig wahren autobiographischen Comic-Debut einen Einblick in den Alltag einer kreativen Hauptstadt-Vagabundin.

Hauptdarsteller in diesem Plot: Der coole und manchmal etwas langsame Kater Adagio, sowie die kecke und ziemlich chaotische Maki-Maus. Beide zusammen sind in all ihrer Niedlichkeit und Genialität ideal dafür geschaffen, vom ganz normalen kreativen Wahnsinn in Berlin zu erzählen und davon, wie es ist, wenn man alles nicht so ganz eindeutig versteht.



U-Bahn Pupse von Annette Köhn

Heft, 21 x 10 cm
28 Seiten S/W
mit farbigem Umschlag

ISBN 978-3-943417-01-2

4.- Euro



U-Bahn Pupse ist eine kleine erdachte, erstunken und erlogene Anekdote über den kommunikativen Zusammenstoß unterschiedlicher U-Bahnfahrer aufgrund des öffentlichen Anstosses eines veröffentlichten Purses...

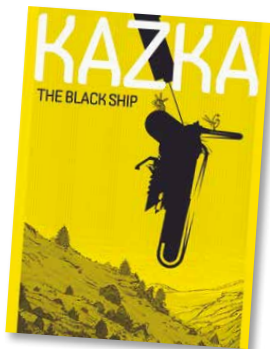
KAZKA - THE BLACK SHIP

von Dominik Heilig

Taschenbuch, DinA5, S/W, 190 Seiten

ISBN 978-3-943417-07-4

15.- Euro



Während dem siebenjährigem Russland-Aufenthalt des Autors hat dieser der Leidenschaft fürs Comiczeichnen gefrönt.

Er nennt sich Kazmonavt, ein russischer Raumfahrer, unterwegs zwischen tiefschwarzem All und vielfältigen Rasterflächen auf großformatigen Bildflächen.

Kazka ist eine psychedelische Action-Komödie.

Ohne Worte erzählt sie die Geschichte eines Jungen, der versucht, seine Freundin nach einem Raumschiffunfall zu reanimieren.

Währenddessen ist der letzte Überlebende der Mannschaft sehr darum bemüht, die Kontrolle über eine seltsame schwarze Materie zurückzugewinnen.

COCOBOG von Eric Schneider

Flexo-Hardcover, Din A5, 100 Seiten in Farbe

ISBN 978-3-943417-26-5

16.- Euro

In „COCOBOG“ treffen die fantastische Welt der Cocobugs und ein krankes Mädchen aufeinander. Die Geschichte von Eric Schneider oszilliert zwischen Krankheit und Heilung, Halluzination und Transformation. COCOBOG ist ein 100-seitiger, wortloser, farbenprächtiger Comic, eine irrwitzige und ästhetisch wertvolle Geschichte.





MANGOLD von Nettmann

Comicheft, 6,5 x 8 cm, 40 Seiten
in S/W, Umschlag ist eine übermalte
Kinderschokoladenverpackung
Limitierte Künstlerauflage: 120 Stück

Nettmann ist ein Urgestein in der Berliner
Comicszene.
Brav bis unverschämt kommentiert sein
Superheld alias Nettmann Alltagssitua-
tionen und außergewöhnliche Vorgänge
in kurzen Episoden.

6.- Euro ISBN 978-3-943417-49-4



STAATSBESUCH von mic alias Michael Beyer

Leporello-Buch in zweifarbigem
Siebdruck auf packpapierfarbenem
Karton, 11x11x1cm, 24 Seiten +
Umschlag, handgefertigt

Der Staatsbesuch behandelt ein brisantes
politisches Thema, es geht auch um Waffen,
Öl, Atomkraft und Bunga Bunga, aber die
komplexen Zusammenhänge werden ein-
fach dargestellt und sind leicht zu verstehen.
Nur, ein Kinderbuch ist das wirklich nicht!

15.- Euro ISBN 978-3-943417-09-8



Papa Dictator auch von mic

Comicheft,
11 x 11 cm
28 Seiten in S/W

Aktueller und brisanter könnte das Thema nicht sein: Machtgeile, großkotzige Diktatoren üben sich in Drohgebärden und rasseln mit Ketten und Atomsprengsätzen. Schwarz-humorig und niedlich gezeichnet. Erzählt wird dieses Mal aus der Sicht des Sohnmanns.

4.- Euro ISBN 978-3-943417-29-6



Papa Dictator hat Geburtstag auch von mic

Comicheft, 11 x 11 cm, 32 Seiten in S/W

Auch böse Menschen haben
mal Geburtstag und feiern!!!

4.- Euro ISBN 978-3-943417-46-3

STAATSEXAMEN

von Teresa Mönnich
als Frollein Motte

Frollein Motte hat nun, ach!
Englisch in Jena und Kunsterzie-
hung in Weimar studiert... und
schließt Letzteres nicht unklug
ab, mit einem gezeichneten und
handgeschriebenen Staatsexamen,
das es in sich hat.

Zum Beispiel besteht es aus Staat,
Sex und Amen.

Aber vor allem besteht es aus
pffiffigen Zeichnungen, die Alles
oder zumindest Vieles aus ihrer
Studienzeit anschaulich dokumen-
tieren, auf sympathische Weise,
aber vor allem frech und
mit ordentlich Pfeffer im A....

Softcover, 15 x 14 cm
92 Seiten in Schwarz-Weiß

10.- Euro

ISBN 978-3-943417-44-9

Guck maaa!
Is mehrs!
|



Willste?



Leto

Reise
in die
Halong-
bucht

von
Annette
Köhn



17 x 22 cm
Klappenbroschur,
134 Seiten in Farbe

18.- Euro

ISBN 978-3-943417-33-3

Eine unterhaltsame Comicgeschichte für Kinder über den europäischen Drachen Leto, der sich auf Anraten einer comiczeichnenden Prinzessin in das ferne Vietnam aufmacht, um dort nach den letzten lebenden Drachen zu suchen.

DRACHENGESCHICHTEN

Mit Leto fing alles an.
Nun hat das Drachenfieber den Jaja Verlag
ergriffen und extra zum Comicsalon werden
weitere Drachengeschichten erscheinen.
Alle im Jaja-Klein-Fein-Heft-Format. für
Kinder und Große jeden Alters.



FAFFI

von Charlotte Hofmann

Comicheft, 11 x 11 cm, 20 Seiten

5.- Euro ISBN 978-3-943417-54-8

Drachenhund Faffi bringt alle Bälle zurück, egal ob sie im Gebüsch oder in der Baumkrone landen. Als er in Nachbars Garten fliegt um einen Ball zurückzuholen, hat er nicht mit Wachhund Brutus gerechnet...



Beule

von Tine Pape

Comicheft
11 x 11 cm,
28 Seiten

5.- Euro

ISBN 978-3-943417-52-4

Beule ist ein Drache. klar, aber das muss auch erstmal genauer erklärt werden: Wozu der Zackenkamm am Oberkopf gut ist und was Beule so am liebsten macht. Wer ist das Sonnenschwein und was hat Beule so handwerklich drauf? Dieser Drache ist ein auf jeden Fall vielbeschäftigter Zeitgenosse und keinesfalls böseartig.



DRACHEN GIBT ES NICHT

Illustratorin: Rosanna Merklin
Autorin: Elena Schöpfung

Comicheft, 11 x 11 cm, 28 Seiten

5.- Euro ISBN 978-3-943417-50-0

Eigentlich gibt es Drachen ja gar nicht! Aber Jano IST ein Drache, auch wenn er in den filigranen und magisch gemusterten Holzschnitt-Landschaften von Rosanna Merklin nicht immer einfach zu entdecken ist. Elena Schöpfung erzählt die poetische Geschichte dazu und dann ist da noch Bale-na... die ist kein Drache!



DRACHENDISCO

Illustratorin: Jennifer Daniel

Autor: Jepe Wörz

Comicheft, 11 x 11 cm, 24 Seiten

5.- Euro ISBN 978-3-943417-53-1

Endlich ein neuer Comic von Jennifer Daniel!

Auch Drachen lassen's krachen: Sag Hallo zu Knarzel & Pui, den zwei lustigen Drachen, die so unterschiedlich sind wie Feuer und Wasser. Heute ist Silvester und da wollen die beiden eine tolle Party schmeißen.

Aber wie geht eine tolle Party eigentlich? Da haben die zwei ganz unterschiedliche Ideen...

Wann kommt der Drache?

von Lihie Jacob kommt dann auch bald raus! Wir dürfen noch gespannt sein.



2012

Nominierung
für den Goldenen
Comicgartenzweig

2013

**Lobende
Erwähnung**
Auszeichnung
der ICOM

2014

nominiert für
den MAX & MORITZ-PREIS

INTERNATIONALER

**COMIC
SALON**

ERLANGEN 2014



BOAH!
Sind wir
stolz auf diese
Nominierung!



EARTH unplugged

von Jennifer Daniel

Heft, 17 x 24 cm, 48 Seiten in Farbe

ISBN 978-3-943417-16-6

10.- Euro

*Aus der Begründung
der Max und Moritz Preis-Jury:*

»Was geschieht, wenn auf der Erde plötzlich der Strom ausfällt, die dunklen Städte zu Gefahrenzonen werden und die Menschen nur noch auf dem Land etwas zu essen finden?

In Jennifer Daniels „Earth unplugged“ geht es um nichts Geringeres als das Ende der Welt, wie wir sie kennen. Doch wer eine grimmige Apokalypse im epischen Format erwartet, wie man sie üblicherweise mit Endzeit-Szenarien verbindet, der wird angenehm überrascht: Erzählt wird die Story auf 40 kompakten Seiten, und illustriert ist sie mit warmen, siebdruckartigen Bildern, die über weite Strecken ohne Text auskommen.

Das kleine Meisterwerk der 28-jährigen Illustratorin zeigt, welche magische Wirkung ein großes Thema auch in einer kleinen Bildererzählung entwickeln kann, wenn sie so sorgfältig komponiert und gestaltet ist wie diese.«



16. INTERNATIONALER COMIC-SALON ERLANGEN
19. BIS 22. JUNI 2014

INTERNATIONALER
**COMIC
SALON**
ERLANGEN 2014

Knapp
3 Jahre
Jaja Verlag
Comics ohne
und mit Ende!

Kunst-
stück!

