

Katalögchen 2018

zu viele
tolle Sachen!!!
Jajoverlag

Jaja Verlag



Glück ist, wenn man
Zwischendurch merkt,
das man genau das
macht, was man sich
mal erträumt hat.



IMPRINT:

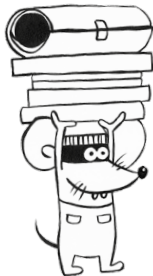
SOCIAL ICONS & COVER-ILLUSTRATION: Lihie Jacob

PORTRAIT-ZEICHNUNGEN: Marie Geißler

ILLUSTRATION RÜCKSEITE: Ronja Overländer

JAJA-VERPACKMAUS: Irini Georgiadu

GLÜCKSCOMIC & GESAMTGESTALTUNG: Annette Köhn



An all die feinen
Jaja-Bücher und Dinge
kommt Ihr ran, indem
Ihr sie folgendermaßen
bestellt:

per Telefon: 030 22 68 71 87
per E-Mail: annette@jajaverlag.com
oder direkt auf der Webseite
in unserem Online-Shop:

www.jajaverlag.com

Hey Du!

Du hast das Katalogchen des Jaja Verlags in die Finger gekriegt und erhältst damit einen Einblick in seine fein illustrierten Machwerke:

Der neueste Shit (Novitäten) und die Bestseller und Lieblingsbücher, darunter Comics, Kinder-, Sach- und Kochbücher.

Der Jaja Verlag bringt wie immer gerne neue Talente groß raus und legt sein Augenmerk insbesondere auf feine Illustration und megagute Comics.

Außerdem ist der Jaja Verlag fair und umweltbewusst, wir lassen in Litauen und Deutschland drucken auf umweltfreundlichen Papieren.

Jedes Buch wird individuell den Wünschen des Autors entsprechend und mit der größtmöglichen ästhetischen Sorgfalt gemeinsam konzipiert und produziert.

Viel Lese- und Guckvergnügen
wünscht die Verlegerin

Annette

Jaja-Team 2018



Verlegerin



Haus & Hof-
Portraitzeichnerin



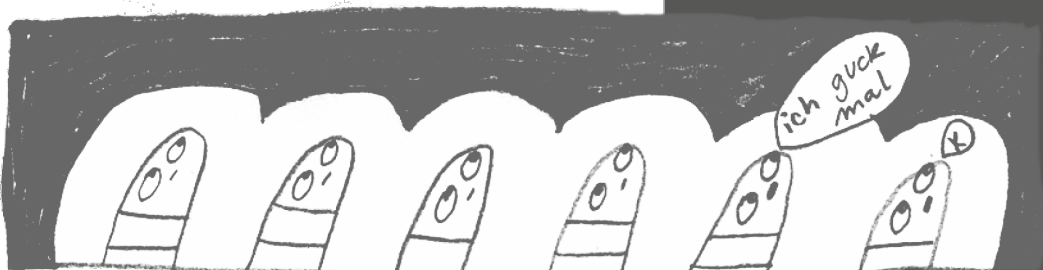
Assistentin



Weltbeste
Praktikantin



Messeteam / Fleißige Bienchen



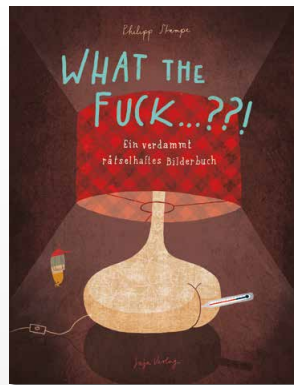
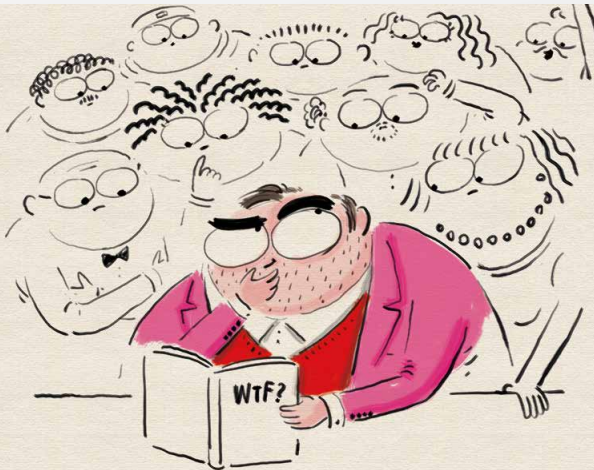
AUS "ICH KAUFE EIN A UND MÖCHTE LÖSEN" VON LEA WEGNER

In der
Feinkost

- Abteilung des Jaja Verlags führen wir unsere köstlichen Kochbücher, Kochcomics & Rezeptehefte.

Außerdem finden sich hier unsere fein illustrierten Sachbücher zu allerlei Themen wie Weltgeschichte, Reise und Kunst.

...und unser Bilderrätselbuch —>



Fein

What the Fuck...??!
Ein verdammt rätselhaftes
Bilderbuch

von Philipp Stampe

Philipp Stampe, Hamburger Illustrator, hat hundert meisterhaft illustrierte Rätselbilder in diesem Buch versammelt, manche sind einfacher zu knacken, bei anderen muss man länger dran knabbern. Hilfreich ist auch der Buchstabenhaufen auf der Nachbarseite, denn die Buchstaben in der richtigen Reihenfolge zusammengesetzt, ergeben den gesuchten Begriff.

Ein ideales Geschenkbuch, das gemütlich allein oder in geselligen Runden „bearbeitet“ werden kann.

Hardcover, 16 x 21 cm
216 Seiten in Farbe
mit Lesebändchen

23 EURO
ISBN 978-3-946642-07-7



illustrierte Machwerke



Power of Speech

von Lennart Foppe
Hardcover, 16 x 23 cm
200 Seiten in S/W
26 EURO
ISBN 978-3-943417-98-2



Eine Stunde Welt

von Benjamin Baumhauer
Hardcoverbuch, 20 x 24 cm,
80 Seiten in Farbe
23 EURO
ISBN 978-3-943417-38-8



Gute Reise

von Dorit Behrens
und Annette Köhn
Softcover mit Klappen
14 x 20,5 cm
260 Seiten in S/W
mit Farbfoto-Teil und
Indien-Landkarten
20 EURO
ISBN 978-3-943417-86-9



HEDO BERLIN

Skizzen aus dem Berliner Nachtleben

von Felix Scheinberger
Hardcover mit Halbleinen
und silberner Prägung
und schwarzem Farbschnitt
21,5 x 15,5 cm
136 Seiten in Farbe
28 EURO
ISBN 978-3-943417-99-9



Stilgefühl

von Karoline Pietrowski
Hardcover, 18 x 24 cm
232 Seiten in Farbe
33 EURO
ISBN 978-3-943417-80-7

YUKI

portraits of our friends

von Maki Shimizu
Kunstband
25 x 35 cm
216 Seiten in Farbe
44 EURO
ISBN 978-3-943417-40-1

Was ist eigentlich mit der Liebe?

von Frollein Motte
Softcover mit Klappen
21 x 13 cm
96 Seiten in Farbe
16 EURO
ISBN 978-3-946642-04-6



Berlin, Berlin, wat macht es?

von Sarah Marschall
Hardcover, 14 x 18 cm
132 Seiten in Farbe
16 EURO
ISBN 978-3-943417-78-4





Hardcover
 17 x 23 cm
 276 Seiten in Farbe
29 EURO
 ISBN 978-3-946642-30-5



Vom Verschwinden der Tiere

von Studierenden der Münster School of Design

»Warum müssen Tiere wegen uns aussterben?«
 Diese Frage stellt die kleine Zoe ihrem Vater.

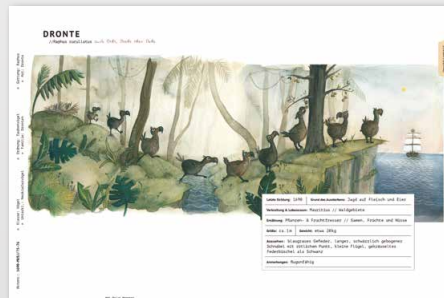
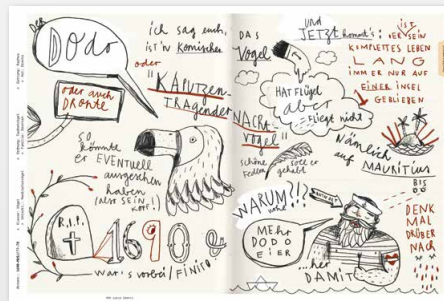
Auf der Suche nach einer Antwort auf diese Frage erstellt Zoes Vater eine Akte, die man nun in Form dieses Buchs in Händen halten kann.

Sie ist ein Sammelsurium aus bunten Illustrationen von vielen wunderbaren Tieren, die durch das Zutun des Menschen ausgestorben sind, vor Jahrhunderten oder erst kürzlich.

Zusammengestellt haben diese Akte Studenten in den Fachbereichen Illustration und Kommunikationsdesign an der Fachhochschule Münster für Gestaltung in den Kursen von Professor Felix Scheinberger.

Sorgfältige Recherchearbeit, kreative Texte und ein klares Layout rahmen die vielen Bilder anschaulich ein. Die dabei zur Schau gestellte Stilvielfalt ist der Kontrast zur schwindenden Tierartenvielfalt und macht aus dem Buch viel mehr als eine traurige Akte.

Dieses Buch ist informativ und schön, obwohl es auch ganz schön traurig ist. Es ehrt die verschwundenen Tiere, denen wir auf unserem Planeten nicht mehr begegnen werden.



MONOMYTHOS

von Lennart Leibold

Mono von griechisch (mónos)
= allein, einzig, ein

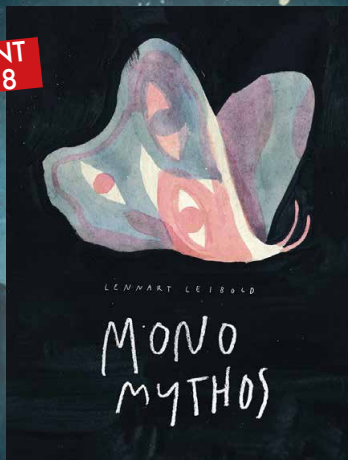
Mythos von griechisch (mýthos)
= Wort, Rede, Erzählung

Der Monomythos, auch Heldenreise genannt, beschreibt Archetypen und Etappen, die in fast allen Erzählungen vorkommen.

Das zentrale Motiv der Heldenreise ist die Transformation, die ein Held durch das Bestehen von Krisen und Herausforderungen durchläuft.

Es sind die Stationen der Heldenreise, die Lennart Leibold für seinen Band künstlerisch illustriert hat.

ERSCHEINT
MAI 2018



Heft
21 x 28 cm
40 Seiten in Farbe

11 EURO
ISBN 978-3-946642-38-1





Hardcover
mit Bronzeprägung
18 x 22 cm
124 Seiten in Farbe
mit Lesebändchen
26 EURO
ISBN 978-3-946642-31-2

Die Rezepte meiner Freunde

Ein vegetarisches Kochbuch

von Julia Marquardt

Die Freude an Kochbüchern vergeht dem Jaja Verlag nie. Und mit diesem hier auch sicherlich nicht die Freude am Kochen, denn genau deswegen ist es entstanden.

Julia Marquardt hat nämlich schon immer Spaß am Kochen. Am Liebsten mit Freunden.

Freunde, die ihre Lieblingsrezepte verraten haben, so dass Julia alle aufschreiben konnte. Die vegetarische Sammlung umfasst Hauptgerichte, Drinks, Nachspeisen, einfach alles Leckere was sich schnell und unkompliziert aus vorwiegend frischen Zutaten zubereiten lässt.

In ihrem Buch bringt sie die Rezepte ihrer Freunde dann mit farbenfrohen, fröhlichen Illustrationen und schönem Hand-Lettering zusammen und leitet leicht verständlich zum Mit- und Nachkochen an.

Und auch die Rezepte DEINER Freunde können auf den blanko Rezepteseiten am Ende des Buchs hinzugefügt werden. Also, guten Appetit!

Oder auch:

KOMM Smoothie MIT MIR

**MÄDELSABEND
BURGER** mit geräucherter
MOZZARELLA



I LIKE Big Burgs
AND I CANNOT LIE



TACO TALES

Rezeptgeschichten aus Mexiko

Ivette Perez de Wenkel
illustriert von Anne Wenkel



„Sabroso, jugoso, picante...“

In diesem Kochbuch finden wir über 40 Rezepte aus Ivette Perez de Wenkels Familienschatz, von Suppe über Hauptgang bis Nachspeise und Erfrischungsgetränk, vegetarisch und mit Fleisch, es ist für alle Genießer der mexikanischen Küche was dabei.

Für die in Berlin ansässige Köchin ist das Buch ein sehr persönliches Andenken an Mexiko und das kulinarische Erbe ihrer Familie. Die Rezepte werden eingerahmt von ihren persönlichen Geschichten rund ums Essen sowie historische Erzählungen zu einigen Lebensmitteln.

Für dieses Buch haben die Autorin und ihre Berliner Schwägerin und Illustratorin Anne Wenkel Rezepte ausgewählt, die jeder in der Heimküche nachmachen kann und es werden auch Tipps gegeben, wo man gewisse Zutaten herbekommt. Die Illustratorin hat 2010 und 2014 Mexiko bereist und alles in sich aufgesogen, was es da zu sehen gab.

Anne Wenkel, die bei ihrer Arbeit als Illustratorin am liebsten Inspirationen aus anderen Kulturen schöpft, hat ihre mexikanische Familie und das Land mehrfach besucht. Mit ihrer "Schnipselbild-Technik" hat sie das farbenfrohe Gewusel auf Mexikos Straßen einzufangen versucht und das ist ihr ganz köstlich gelungen.



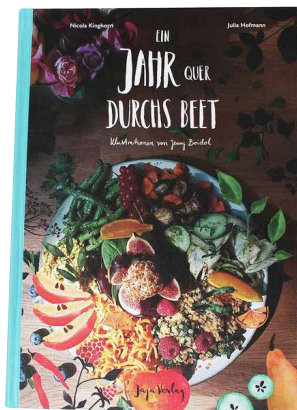
Hardcover
mit Lesebändchen
18 x 24 cm
176 Seiten in Farbe

29 EURO
ISBN 978-3-946642-24-4

Fotos: Lars Wenkel und Andreas Kannengießer
Grafikdesign: Raby Florence Fofana



MEHR ILLUSTRIERTE KOCHBÜCHER & KOCHCOMICS

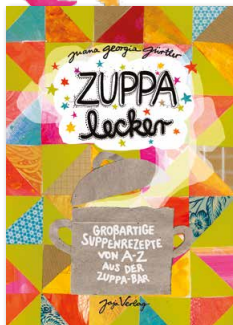


Ein Jahr quer durchs Beet

von Nicola Kinghorn
und Julia Hofmann
illustriert von
Jenny Boidol

Hardcover
mit Lesebändchen
27 x 19 cm
172 Seiten
in Farbe

29 EURO
ISBN 978-3-946642-08-4



ZUPPA lecker
von der ZUPPA-Bar in Trier
illustriert von Juana Görtler

Hardcover
mit Lesebändchen
18 x 25 cm
130 Seiten in Farbe

26 EURO
ISBN 978-3-943417-42-5



WIDME DICH
DER LIEBE
UND DEM
KOCHEN
MIT GANZEM
HERZEN

Daria Jamar



Das Bento Lunch Buch

von Cam Tu Nguyen

Hardcover
mit Lesebändchen
18 x 22 cm
140 Seiten
in Farbe

24 EURO
ISBN 978-3-943417-74-6



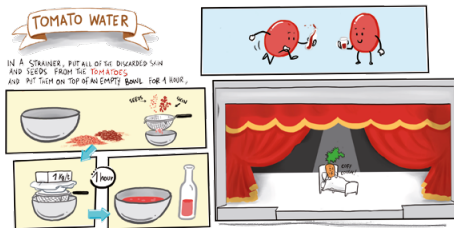
FÜR DIE GUTE KÜCHE



PIZZA für Plüschohren
von Klaus Cornfield

Spiralbindung
21 x 15 cm
22 Seiten
in Blau und Rot

6 EURO
ISBN 978-3-946642-20-6



Mjam mjam
Italianisches Kochtheater
von Federico Cacciapiaglia

Hardcover
Bindung oben
21 x 10,5 cm
40 Seiten in Farbe

10 EURO
ISBN 978-3-946642-13-8



Unsere Rezepthefte

Cocktailfavoriten, Da habt ihr den Salat, einfach lecker essen, Fantastische Geheimrezepte, Frisch gestrichen, Grüner wird's nicht, Kochen wie Fliegen, Plätzchen Schätzchen, Teatime! Zeit für Kaffee, Wilde Kräuterküche
Hochformatige Hefte, 10 x 21 cm, 16 bis 24 Seiten

je **5 EURO**



In der

COMIC!



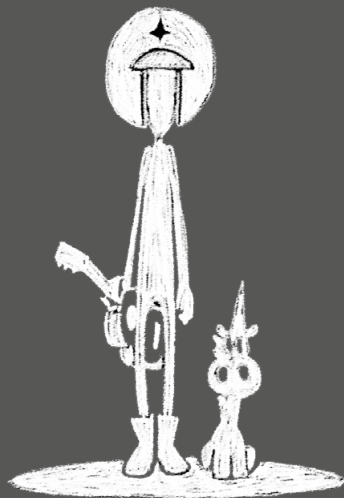
- Abteilung gibts natürlich Comics!

Softcover
17 x 24 cm

288 Seiten in S/W
und Farbe

20 EURO

ISBN 978-3-946642-22-0



To all lost artists.



IMMIGRANT STAR

von Federico Cacciapaglia

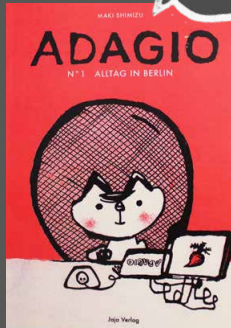
Ziggy ist ein Flüchtling im universalen Kontext. Vertrieben von seinem Heimatplaneten versucht er auf verschiedenen Planeten einen Job (er ist Künstler) oder wenigstens Asyl zu bekommen.

Dabei wird er mit Kulturen konfrontiert, die größtenteils nicht kompatibel sind mit seinen Talenten und Vorstellungen.

Wenigstens hat er auf den elf Planeten, die er besucht, immer seinen kleinen Freund Bowie (ein Einhorn) dabei und verliebt sich sogar.

Drumherum phantasiert der Autor eine mit Anspielungen und Weltbild-Interpretationen gespickte unglaubliche Geschichte, die er auf 288 Seiten virtuos abbildet.

Klassiker!



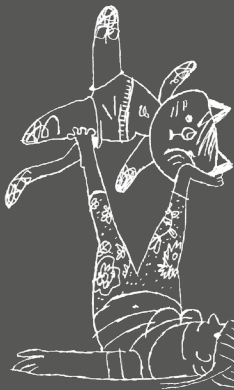
ADAGIO N°1
Alltag in Berlin
von Maki Shimizu

Softcover, 15 x 21 cm
80 Seiten in S/W
10 EURO
ISBN 978-3-943417-00-5



ADAGIO N°2
Im dunkelsten Winter
aller Zeiten
von Maki Shimizu

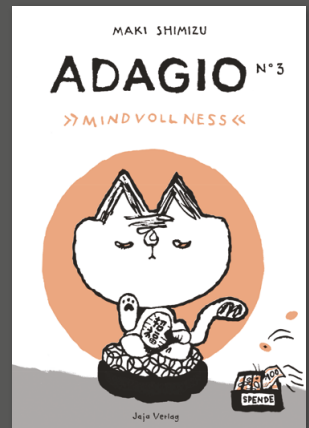
Hardcover, 14 x 20 cm
112 Seiten in S/W
hergestellt in Handarbeit
vom mueckenschweinverlag in Stralsund.
14 EURO
ISBN 978-3-943417-60-9



BECKEN UND
BÄCKCHEN



Softcover mit Klappen
Bronze-Metallic-Prägung
auf dem Cover
30 x 21 cm
100 Seiten in S/W
19 EURO
ISBN 978-3-946642-21-3



ADAGIO N°3 - MINDVOLLNESS
von Maki Shimizu

Es geht um Burnout und Esoterik...
Kater Adagio und Maki-Maus müssen erst ganz schrecklich tief fallen (Burnout), um dann mit Techniken der Selbstheilung (Esoterik) zu innerem Seelenfrieden und psychischer Gesundheit zurückzufinden.

Diesen Comic hat die Künstlerin, Comiczeichnerin und seit neuestem auch sehr zu empfehlende Masseurin Maki Shimizu der Entspannung von Körper, Seele und Geist gewidmet. Dabei sind die Gespräche und Gedanken der Protagonisten äußerst anregend und auch oft so wunderbar ehrlich.

So erzählt sie in kurzen Episoden, wie das Leben eben nicht immer so optimal läuft, wie auch Beziehungen unter depressiven Zuständen oder Selbstfindung leiden und wie sich manchmal ganz unerwartet etwas wieder einrenkt. Das sind viel emotionale Momente, die von Maki Shimizu mit ihrem wilden Tuschestrich sympathisch und gekonnt eingefangen werden...

Lesevergnügen!



Hefchen, 12 x 12 cm
36 Seiten in S/W

4 EURO

ISBN 978-3-946642-28-2



Papa Dictator kriegt Besuch

von mic / Michael Beyer

Das politische Zeitgeschehen schreit gerade zu danach. Und so inspirierten die tatsächlichen Allmachtsfantasien der Machthabenden der realen Welt Michael Beyer zu einer neuen Anekdote des knuffigen Papa Dictators ins rein Fiktive und Schwarz-Humorige übertragen.

Er bekommt Besuch von einem Kollegen...



Papa Dictator

ISBN 978-3-943417-29-6

Papa Dictator Weltherrschaft

Im fünften Jahr des Jaja Verlags erschien auch der fünfte Band von Papa Dictator.

Da ließen wir uns nicht lumpen und kleiden die Weltherrschaft in ein schickes Hardcoverbuch mit goldener Prägung.

Hardcover
mit Goldprägung
16 x 20,5 cm,
104 Seiten in S/W

15 EURO

ISBN 978-3-946642-00-8

Papa Dictator hat Geburtstag

ISBN 978-3-943417-46-3

Papa Dictator will ins Internet

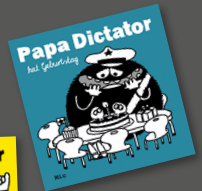
ISBN 978-3-943417-68-5

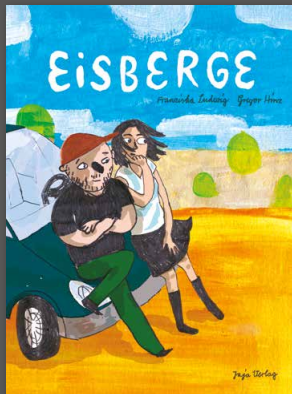
Papa Dictator kommt auf den Hund

ISBN 978-3-943417-85-2

11,5 x 11,5 cm,
32 bis 36 Seiten
in schwarz-weiß
mit farbigem Umschlag

jeweils 4 EURO





Hardcover
mit Leinen-
einband
18,5 x 24,5 cm
100 Seiten
in Farbe
27 EURO
ISBN 978-3-946642-19-0



Eisberge

von Franziska Ludwig und Gregor Hinz

Die Landschaft rauscht an uns vorbei – oder wir an der Landschaft. Wir spielen uns derweil den Ball zu. Es geht hin und her und aus dem einen ergibt sich das nächste.

Wer hätte sonst gewusst, dass jemand mit dem Eiffelturm verheiratet ist, man Reliefpfeiler von vorne und hinten lesen oder wie sich ein Napoleonkomplex äußern kann? Und doch ist alles nichts weiter als eine Autofahrt zwischen Tagträumen, Spielen gegen die Langeweile und Autopannen zweier Zeichnerkollegen.



Der Ausflug 1 / Flaschenpost

Der Ausflug erzählt von einem Vogelpärchen, das mitten im Meer auf einer Insel lebt. Ihr eckiges Haus, ihr kaum mehr genutztes Boot und ihr Steg sind der Dreh und Angelpunkt ihrer Welt. Bis sie eine rote Flasche in der Brandung entdecken und nichts mehr ist, wie zuvor.



Softcover, 17 x 24 cm
88 Seiten in Farbe
14 EURO
ISBN 978-3-946642-25-1

Der Ausflug 2 / Durch den Nebel

Der Ausflug geht weiter. Der Weg führt in den Nebel, über schroffe Klippen zum schwarzen Felsenturm. Wer wohnt da oben und wie kommt man von hier zum Mond? Bachwald zeichnet die Fortsetzung des wortlosen Abenteuercomic, der Leser allen Alters mitsegeln, mitklettern und mitbängen lässt.



Softcover, 17 x 24 cm
72 Seiten in Farbe
14 EURO
ISBN 978-3-943417-71-5



bachwald

ist das Label der Zeichnerkollegen
Julian Fiebach & Benjamin Gottwald



Softcover
17x24 cm,
88 Seiten in Farbe
14 EURO
ISBN 978-3-946642-29-9

TÜTI

von Dominik Wendland

Tüti ist der Name der Hauptprotagonistin dieses Comic-Thrillers in drei Akten und Tüti ist eigentlich nur eine Plastiktüte. Der kriminologische Plot reicht vom Konflikt zwischen einer Art Bande, zu der auch Tüti gehört, und der lokalen Exekutive über Mord und Revolution bis hin zu Tütis Schreckensherrschaft. Der Comic spielt durch seinen vom Wind getragenen Hauptcharakter mit den Erwartungen der anderen Protagonisten, wie auch denen des Lesers, gend authentischer und sympathischer Comicheld.



NEUAUFLAGE!



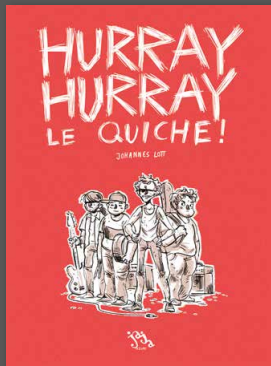
Softcover
17 x 24 cm
160 Seiten in S/W
18 EURO
ISBN 978-3-943417-72-2

Da wird sich nie was ändern!

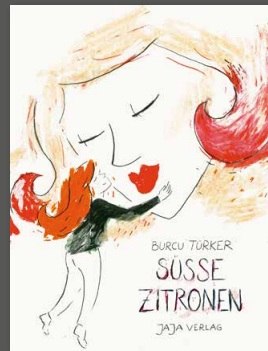
von Ulla Loge

Mai 1989 – irgendeine Kleinstadt in der DDR, die jede sein könnte. Noch kann sich keiner vorstellen, welche Veränderungen dieses Jahr bereithält. Ein Wendecomix, der erzählt, wie es sich für Einzelpersonen in den letzten Monaten der DDR anfühlte, ein Wir-sind-ein-Volk-Volk zu werden.





Softcover mit Fadenheftung
17 x 23 cm
84 Seiten in S/W
14 EURO
ISBN 978-3-946642-23-7



Softcover mit Klappen
18 x 23 cm
72 Seiten in Farbe
14 EURO
ISBN 978-3-943417-95-1

HURRAY HURRAY LE QUICHE!

von Johannes Lott

Der 18-Jährige Bonzo mag seinen neuen Spitznamen nicht. Aber er mag es, im Proberaum der Band „Hurray Hurray, le Quiche“ abzuhängen, die ebenfalls nicht wirklich so heiß.

Zumindest, wenn es nach Bandleader Hugo geht. Der charismatische und selbstbewusste Nachwuchs-Punk hat alles, was Bonzo nicht hat, zum Beispiel seine hübsche Freundin, auf die Bonzo dummerweise ein Auge geworfen hat. Beim ersten großen Konzert der Band kommt es schließlich zur Eskalation zwischen den beiden gegensätzlichen Freunden.

Johannes Lott hat für seinen Coming-of-Age-Comic einen roughen Schwarz-Weiß-Stil verwendet, der die innere Zerrissenheit der Charaktere sowie die coole Punk-rock-Ästhetik der 90er wiedergibt.



Süße Zitronen

von Burcu Türker

Dies ist die Geschichte einer jungen Frau, die kürzlich ihre an Krebs erkrankte Mutter verloren hat. In ihrem WG-Zimmer hängt sie Erinnerungen nach und rekapituliert das Leben ihrer kreativen Mutter, die in jungen Jahre und frisch verliebt ihre Schauspielkarriere in Istanbul unterbrach, um mit ihrem türkischen Mann in einem kleinen deutschen Ort eine Familie zu gründen.

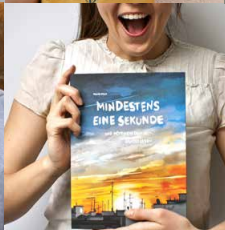
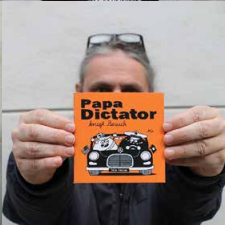
In der Gegenwart hadert die junge Frau mit ihrer Kreativität und der Bewältigung ihres Studiums, zu oft halten ihre Gedanken sie gefangen, lähmt sie der Vergleich mit der starken Persönlichkeit ihrer Mutter. Gut, dass es Freunde gibt, die sie verstehen, ohne sie mit Samthandschuhen anzufassen. Freunde, die das Leben feiern und eine Überraschungsparty für die Mitbewohnerin veranstalten und im kleinen Kreise Nähe teilen.

Burcu Türker erzählt mithilfe weniger Striche und wilder Farbleckse diese Geschichte ganz berührend und klar. Alles ist spürbar... und kann zu Tränen rühren, Achtung!



So glücklich
machen
die Jaja-
Bücher...

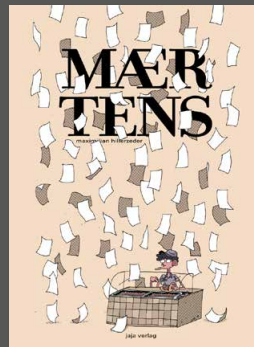




...die Autoren!



Softcover
17 x 24 cm,
140 Seiten in S/W
13 EURO
ISBN 978-3-946642-32-9



Softcover
17 x 23 cm
152 Seiten in Farbe
18 EURO
ISBN 978-3-946642-33-6



Ich kaufe ein A und möchte lösen

von Lea Wegner

Die Hauptdarsteller in Lea Wegners super witzigem Krimi-Comic sind eine Gruppe Regenwürmer, die sich eines Tages in einer mit Erde gefüllten Badewanne wiederfinden.

Sie stellen fest, dass sie dort nicht ganz allein sind sondern in Gesellschaft einer männlichen Leiche.

Warum, wieso, das kann ihnen der Hauskater Mr. Stinki sagen: Sie sollen die Leiche beseitigen.

Aber die Würmer sind moralischer, als man sich das vorstellen könnte, denn schließlich ist der Mensch, der sie in diese Situation gebracht hat auch ganz sicher der Mörder und warum sollten sie ihm helfen?

Sollten sie nicht lieber den "Fall lösen" wie die Kommissare in den Krimis, die im Fernsehen laufen? Aber sie sind ja nur Würmer und Mr. Stinki passt auf, dass niemand entkommt.

Diesen Comic zu lesen ist herrlich amüsant. Lea Wegners reduzierter grober Bleistiftstrich, die gekippten Sprechblasen, die lässige Sprache, das ist alles gekonnt locker für ein Comic-Debut.



MAERTENS

von Maximilian Hillerzeder

Maertens hat einen Job im Bürgerladen, was ihm eigentlich reicht, so Karriere-mäßig. In seiner Freizeit löst er die Rätsel in den Krimiheftchen, liest und guckt (im Fernsehen) Krimis und hat schon so bei einigen Rätselgewinnspielen gewonnen.

Das macht ihn zu keinem Meisterdetektiv, doch als eben ein solcher wird er von einem wunderlichen Herren angeheuert, der ihn in aller Höflichkeit aber auch Beharrlichkeit dazu bringt, sich seines Falls anzunehmen. Der Held sträubt sich, aber wird vom kriminologischen Fieber erfasst.

Ist die Tochter von einem Wurst-Großhersteller entführt worden? Warum erschien die falsche Person bei der Lösegeldübergabe? Sollte eigentlich etwas viel Schlimmeres verschleiert werden?

Allzu viele Widersprüche und Ungereimtheiten tauchen auf und Maertens muss erfahren, dass das Detektiv-Spielen echten Einsatz erfordert... bis er am Ende den Fall löst, der vielleicht gar keiner war.

Eine unterhaltsame Krimilektüre, souverän und originell gezeichnet, ist MAERTENS allemal.





JAN VISMANN



Softcover
mit Klappen
16,5 x 22 cm
88 Seiten in Farbe
+ große Panoramaseite
14 EURO
ISBN 978-3-946642-34-3

HUTTA

von Jan Vismann

Jeden Morgen das Gleiche. Jan hat es eilig – ist schon früh auf den Beinen. Locke liegt noch im Bett. Bis Locke sich endlich bewegt und mit Jan im Auto zur Arbeit fährt, ist es schon kurz vor knapp. Unterwegs lässt Locke keine Gelegenheit aus, ihn mit seinen Träumen in den Wahnsinn zu treiben, denn er ist fest entschlossen den Bau seiner Hütte im Wald zu beginnen. Auf der Arbeit angekommen ist Jan eigentlich urlaubsreif, doch was bleibt ihm anderes übrig. Und Locke lässt nicht locker, bis es zum großen Knall kommt.

HUTTA ist eine autobiografisch angehauchte Geschichte über Träume, stupide Arbeit und zwei Freunde auf den Spuren des Hüttenbauers und Philosophen Henry David Thoreaus.

SEHST DU?

DIE STERNE
LEUCHTEN
SO HELL.

IN DER STADT
SIEHT MAN DAS
EHER SELTEN.

DIE STERNE SIND
LICHTJAHRE ENTFERNT
BEREITS VERGLÜHT.



VALÉRIE MINELLI



Softcover
mit Klappen
16 x 22 cm
196 Seiten in S/W
15 EURO
ISBN 978-3-943417-35-0

Neben der Spur

von Valérie Minelli

Valérie Minelli zaubert mit ihrem Debutcomic ein kleines, aber seitenstarkes Büchlein voller autobiographischer Episoden aus Kunststudentenalltag, Haushalt und Liebes-Beziehung.

Dabei erscheinen die Protagonisten nur oberflächlich drollig und unbedarf, dahinter verstecken sich ganz vertraute menschliche Versagensängste und Schwächen.

Aber eben auch eine ordentliche Portion Woman-Power und Coolness, wenn es darum geht klarzukommen, sei die Situation auch noch so banal wie beispielsweise die ungemachte Wäsche.

ICH MUSS MEIN LEBEN



AUF DIE REIHE KRIEGEN.



ERSCHEINT
APRIL 2018



MACHEN IST WIE WOLLEN, NUR KRASSER



Softcover
mit Klappen
17 x 23,5 cm
128 Seiten in Farbe
16 EURO
ISBN 978-3-946642-36-7

Machen ist wie Wollen, nur krasser

von Valentin Krayl

Endlich hat Karl es geschafft: Er trifft sich auf ein Date mit Anna, seinem großen Schwarm. Jetzt muss er bloß noch was draus machen. Er könnte ja einfach mal . . . wobei . . . was, wenn . . . vielleicht sollte er besser . . . aber dann . . . Karl ist ein Meister des Kopfkinos, in Echt wartet er lieber ab. Als er jedoch erfährt, dass seine Anna auf HipHop-Michi aus der Zehnten steht, entschliesst sich Karl auch in der realen Welt aktiv zu werden. Und zwar krass. Drumherum ist natürlich noch der Alltag eines Teenagers zu bewältigen mit Schule und Praktikum, Kumpel, Freunde, Alkohol.

In seiner zweiten Veröffentlichung bei Jaja entführt uns Valentin Krayl zurück in die Nuller Jahre und zeigt, dass er auch eine umfangreiche Story mit Charme und Witz spannend erzählend erzählen kann. Und seinen Stil gefunden hat, sympathisch skizzenhaft und angenehm leicht koloriert.





**ERSCHEINT
MAI 2018**

Softcover
mit Klappen
22 x 22 cm
40 Seiten
in Farbe
12 EURO
ISBN 978-3-946642-37-4

Hier gibt es keine Bären

von Jennifer van de Sandt

In Jennifer van de Sandts Debut-Comic geht es vornehmlich um Personen, Masken und Freundschaft. Was ist das Individuum? Wie stellt es sich dar? Können wir einen Blick hinter dieses Schauspiel werfen? Über diese Thematik debattieren zu Beginn der Geschichte die beiden Protagonisten, während sie müßig in einem kleinen Boot sitzen. Bis – à la „Alice im Wunderland“ – das maskierte Mädchen ins Wasser und in eine andere Welt fällt und sich der philosophische Diskurs mit fremdartigen Wesen in merkwürdigen Begegnungen fortsetzt.

Im Ernst!
Was, wenn wir uns
äußerlich in unser
wahres Ich verwandeln
könnten?

Gekonnt verzichtet die Illustratorin auf klassische Paneileinteilung und der Leser kann so durch die ganzseitig gestalteten Bilder hindurchspazieren.

Und was für wunderschöne Bilder hat Jennifer van de Sandt aus strukturierten Flächen und feinen Linien gezaubert! Im Original sind die Bilder 4-farbige Siebdrucke, im Buch in Originalgröße abgedruckt.



**ERSCHEINT
MAI 2018**

Hardcover
13,5 x 21 cm
132 Seiten
in Farbe
15 EURO
ISBN 978-3-943417-39-8

When I am King

von Demian 5 / Demian Vogler

Bereits im Jahr 2000 machte der Züricher Grafiker und Illustrator unter dem Pseudonym Demian 5 mit seinen ersten experimentellen Webcomics ein größeres internationales Publikum auf sich aufmerksam. Hier ist nun die überarbeitete Version seines ersten Webcomic-Erfolges als Comicbuch, ergänzt mit diversen neuen Szenen und gespickt mit kunst- und kulturhistorischen Referenzen.

Die Anekdote des Königs, dessen Lendenschurz von einem Kamel gefressen wird, bedarf keiner Worte und liest sich dabei in höchst unterhaltsamer Weise.

«When I am King is web-native comics at its best; the fact that it looks great in print too is a happy surprise!» Scott McCloud

«When I am King war mein erstes Webcomic und treu wie ein verliebtes Kamel bin ich auch heute noch ein bisschen verknallt.»

Joscha Sauer





Tobisch

von Joachim Brandenburg

Hardcover mit Leinenbund
19,5 x 24 cm

108 Seiten in Farbe

23 EURO

ISBN 978-3-943417-64-7



EARTH unplugged

von Jennifer Daniel

Heft, 17 x 24 cm

44 Seiten in Farbe

10 EURO

ISBN 978-3-943417-16-6



The Ballad of the Barefoot Bandit

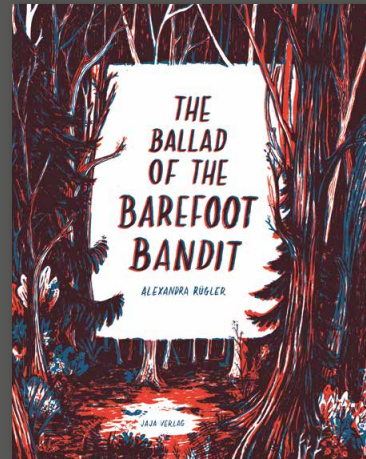
von Alexandra Rügler

Softcover, 21 x 27 cm

52 Seiten in Farbe

15 EURO

ISBN 978-3-943417-64-4





Mindestens eine Sekunde

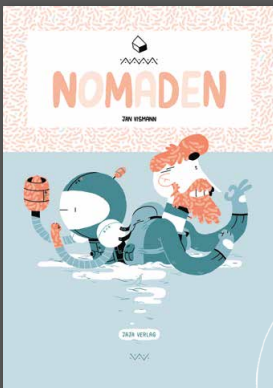
von Paulina Stulin

Softcover, 19 x 26 cm
116 Seiten in Schwarz-Weiß
15 EURO
ISBN 978-3-943417-39-5

The RIGHT HERE RIGHT NOW Thing

von Paulina Stulin

Heft, 17 x 24 cm
52 Seiten in Farbe
12 EURO
ISBN 978-3-943417-48-7



Nomaden

von Jan Vismann

Softcover mit Klappen
17 x 23 cm
64 Seiten in Farbe
13 EURO
ISBN 978-3-943417-66-1

Selfie


von Juno Pilgram

Heft, 15 x 15cm,
24 Seiten in Schwarz-Weiß
mit pinkem Cover
6 EURO
ISBN 978-3-943417-86-8

Zeug

von Juno Pilgram

Heft, 15 x 15cm,
28 Seiten in Schwarz-Weiß
6 EURO
ISBN 978-3-943417-59-3



Nichts ist doch schon etwas

von Hanna Gressnich

Softcover mit Fadenheftung
und abgerundeten Ecken
14 x 19 cm
40 Seiten in Farbe

12 EURO

ISBN 978-3-946642-06-0



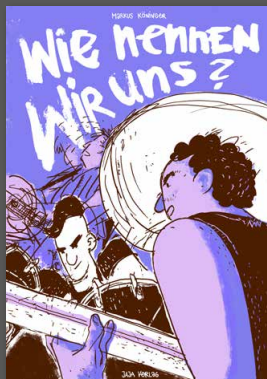
Wie nennen wir uns?

von Markus Köninger

Hefz, 17 x 24 cm,
28 Seiten in S/W
Umschlag in Farbe

8 EURO

ISBN 978-3-946642-05-3



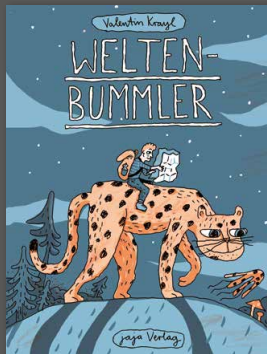
du kannst natürlich heute noch hier schlafen

von Tanja Esch

Softcover mit Klappen
15 x 21 cm
44 Seiten in Farbe

12 EURO

ISBN 978-3-946642-14-5



Weltenbummler

von Valentin Krayl

Softcover, 17 x 23 cm
48 Seiten in Farbe

12 EURO

ISBN 978-3-946642-03-9



Hinter den sieben Burgen

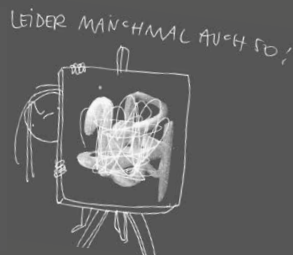
von Alexander von Knorre

Softcover, 20 x 25 cm

168 Seiten in Farbe

20 EURO

ISBN 978-3-943417-23-4



Staatsexamen

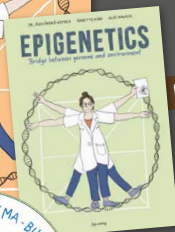
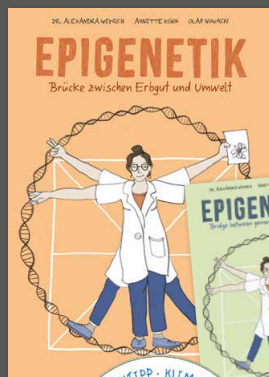
von Teresa Mönlich
als Frollein Motte

Softcover, 15 x 14 cm

96 Seiten in S/W

10 EURO

ISBN 978-3-943417-44-9



english

Die Growls

von Federico Cacciapaglia

Softcover mit Klappen, 17 x 23 cm

108 Seiten in Schwarz-Weiß

13 EURO

ISBN 978-3-943417-84-5

Epigenetik – Brücke zwischen Erbgut und Umwelt

von Dr. Alexandra Weyrich,
Olaf Nowacki und Annette Köhn

Heft, 17 x 24 cm,
28 Seiten in Farbe

10 EURO

ISBN 978-3-946642-10-0

Epigenetics – bridge between genome and environment

10 EURO

ISBN 978-3-946642-11-4



In der
**Bücher
für Kinder**

- Abteilung gibt es Bilder-
bücher für die ganz Kleinen
und Comics & Geschichten
für lesehungrige Kinder von
6 bis 10.

...und etwas für die ganze Familie - -> **Mein Familienbuch**
von Marie Geißler



Hinten drinne ein Bogen voller Portrait-Aufkleber!



Hardcover
mit Halbleinen
16 x 20 cm
64 Seiten in S/W
auf feinem
Munken Papier

15 EURO
ISBN 978-3-946642-27-5



Einem Freundebuch nachempfunden, das von Freund zu Freund wandert und mit persönlichen Eintragungen gefüllt wird, möge dieses schöne Familienbuch von Kind zu Tante zu Bruder zu Mutter und immer weiter hergereicht werden.

Die zu machenden Einträge sind dabei nicht langweilig und ganz bestimmt nicht bierernst. Es interessiert doch viel mehr, ob Opa den Zungenroller kann oder an welches besondere Familienergebnis er sich erinnert.

Zwei Doppelseiten pro Person lassen auch der Phantasie noch viel Spielraum und dazu gibt es noch einen Stammbaum, eine Karte für die Geburtsorte, einen Geburtstagskalender, Seiten für Familienrezepte und mehr.

Das alles von einer begnadeten Illustratorin mit schlichten und fröhlichen Zeichnungen und Stempelungen und fein handgeschrieben.



Softcover mit abgerundeten Ecken
18 x 23 cm
48 Seiten in Farbe

13 EURO

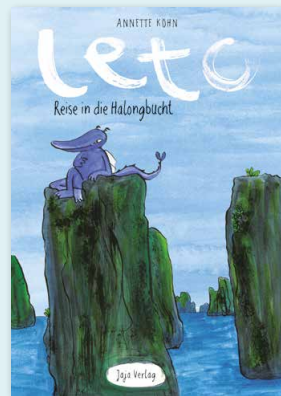
ISBN 978-3-943417-82-1



Softcover
mit Klappen
17 x 22 cm
134 Seiten in Farbe

18 EURO

ISBN 978-3-943417-33-3



supercool

Eine Grundschulgeschichte

von Tanja Esch

Dies ist ein Comic für Schulkinder, bei dem es um Coolness, Ausgrenzung und Freundschaften geht. Da ist die Heldin Tanja, die mit ihrer neuen Jeansjacke nicht bei allen Klassenkameradinnen auf Begeisterung stößt, aber eine gute Freundin hat, die ihr auch in schweren Minuten auf dem Pausenhof die Treue hält. Da ist auch der blöde Kai, dem sie es zumindest in ihrer Phantasie mal so richtig zeigt und da ist das Zuhause, wo es immer am schönsten ist mit einer Mama, die sie auf eine richtig krasse Idee bringt.

Tanja Esch legt hier ein ganz bemerkenswertes Comicdebüt vor, das mit seinen illustrativen Comicpanels, charmanter Bleistift-Strichführung und reduzierter Farbgebung in Sachen Coolness punktet. Das ist nicht nur für die Kids spannend und extrem witzig.

Leto

Reise in die Halonbucht

von Annette Köhn

Eine unterhaltsame Comicgeschichte über den europäischen Drachen Leto, der sich auf Anraten einer comiczeichnenden Prinzessin in das ferne Vietnam aufmacht, um dort nach den letzten lebenden Drachen zu suchen.

Nach einer beschwerlichen Reise trifft er im berühmten Literaturtempel in Hanoi auf versteinerte Drachen, zaubernde Kraniche und philosophierende Schildkröten, die ihn vergnüglich mit Häppchen asiatischer Weisheit füttern und ihm den Weg zur Halongbucht weisen.

In die atemberaubende Landschaft des Weltnaturerbes Halongbucht gebettet, findet die farbenprächtig gezeichnete Geschichte dann zu ihrem Ende. Und Leto hat Freunde gefunden, auch wenn das wegen all der kulturellen Unterschiede nicht so einfach ging, wie er zunächst gedacht hatte.

Das perfekte Zahnrad

von Sebastian Vollmar
Hardcover mit Metallic-Prägung
13 x 28 cm, 100 Seiten in Kugelschreiber-Blau

20 EURO

ISBN 978-3-943417-83-8

Alles rosa

von Maurizio Onano
Softcover mit abgerundeten Ecken
11 x 16 cm
24 Seiten in Farbe

8 EURO

ISBN 978-3-946642-09-1

machtWORTE!

von machtwoorte e.V.
und Ka Schmitz
Hardcover, 15 x 15 cm
60 Seiten in Farbe

14 EURO

ISBN 978-3-943417-20-3

Lulu und Tapetentiger

von Rachel Schmitt-Kesser
Hardcover mit Halbleinen
16,5 x 18,5 cm,
32 Seiten in Farbe

16 EURO

ISBN 978-3-943417-75-3

Entschuldigung, wer wohnt denn hier?

von Anita Leutwiler
und Stéphanie Joho
Hardcover, 23 x 23 cm
32 Seiten in Farbe
deutsch und englisch

14 EURO

ISBN 978-3-943417-21-0

Der Nachtrugeler

von Johannes Lott
Hardcover, 14 x 14 cm
20 Seiten in Farbe

14 EURO

ISBN 978-3-946642-12-1

Die sieben Hunde und Koyo

von Clément Drabo
und Cornelia Wiekort
Hardcover, 17 x 24 cm
44 Seiten in Farbe

16 EURO

ISBN 978-3-943417-77-7

Herumverkehrt

von Anne Marie Braune
Hardcover
21 x 25 cm
24 Seiten in Farbe

19 EURO

ISBN 978-3-943417-81-4

Mit dem ABC durch Berlin

von Ulrike Jensen
und Elisabeth Wirth
Heft, 17 x 24 cm,
56 Seiten in Farbe

14 EURO

ISBN 978-3-943417-30-2

Ferdinand macht sich schön

von Regine Wolff
Hardcover
19 x 27 cm
20 Seiten in Farbe

19 EURO

ISBN 978-3-943417-97-5

Krokodilsgeburtstag

von Stefanie Gustai
und Luise Winter
Hardcover, 24 x 34 cm
32 Seiten in Farbe

17 EURO

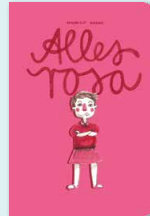
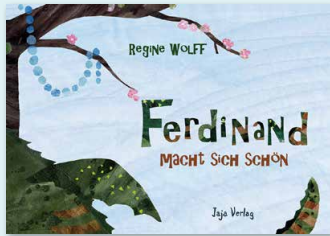
ISBN 978-3-943417-55-5

Mit dem ABC durch Skandinavien

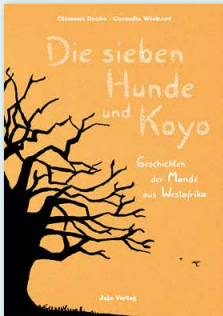
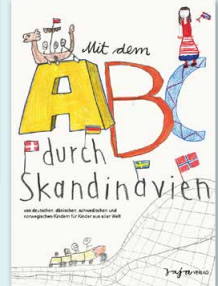
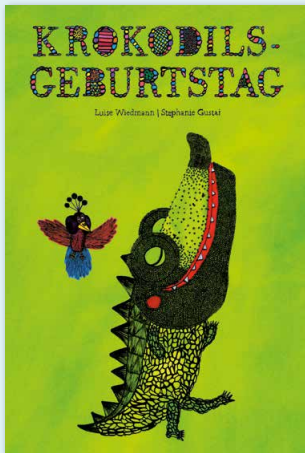
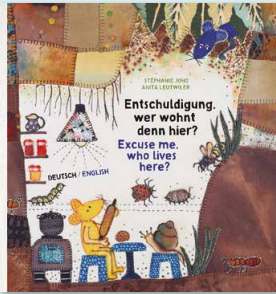
von der deutsch-skandinavischen
Gesamtschule Berlin
Softcover, 15 x 21 cm
64 Seiten in Farbe

12 EURO

ISBN 978-3-943417-76-0



DANKE BERLIN!



KRAMSUMS (=KRIMSKRAMS, NONBOOKS, ZEUG)



Jaja-Bastel-Papier & Origami-Papier

je 20 Blatt mit Jaja-Mustern
und Motiven aus dem
Bento Lunch Buch

3,50 EURO



Drachen-SKAT

von Annette Köhn
Das herkömmliche
bewährte Skatblatt,
32 Spielkarten
illustriert von
einer Drachen-
Liebhaberin.

2-farbiger Offset-Druck

6 EURO

EAN 0750022392422



31 Tage halbvoll

von vielerlei IllustratorInnen
31 Siebdruckkarten + Titeltärtchen,
6x9cm, im feinen Plaste-Kästchen,
das zum Aufsteller umgeklappt wird
Siebdruck: Weiß & Hellgrün, Papier:
Fotokarton, 300g

10 EURO

ISBN 978-3-943417-45-6



Wunderhefte

16 Seiten MUNKEN-Papier
+ 8 UPCYCLING Seiten für
Notizen, zum Skizzieren
und Wandern.

Din A5-Format

5 EURO

Wunderheftchen

wie oben, nur im
Din A6-Format

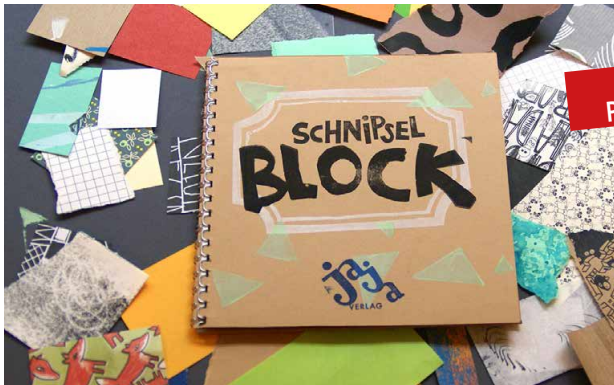
3 EURO

Wunderkiste

Eine kleine Sammlung von
feinstem Jaja-Kramsums und
Comics in handbestempelter
Kartonkiste.

10 EURO





NEUES
PRODUKT !!!

Schnipsel-BLOCK

Block mit Ringbindung
15 x 15 cm
mind. 25 Musterseiten
+10 Papierseiten + Beispiel-
schnipselbilderseiten
und einer Tasche voller
Schnipsel hinten

12 EURO



Schnipselportrait von Marie Geißler



#jayaschnipselblock

Mit und in diesem Block kannst du

SCHNIPSEL
BILDER
machen.



KALENDER FÜR 2019

ERSCHEINEN ALLE
IM SEPTEMBER 2018

16.- EURO

ISBN 978-3-946642-40-4

Hardcover
mit Gummiband
zum Verschließen
Din A6, 240 Seiten
in S/W



Taschenkalender 2019

Kalender für kreative Planer
von Annette Köhn

Mit allem was ein Taschenkalender braucht:
Jahres-, Monats-, Wochenübersichten, Feiertage,
Schulferien und reichlich Platz für Eintragungen,
Notizen und Skizzen. Dazu illustrierte Häppchen
und Kritzelanimationen der Verlegerin höchstselbst.



12.- EURO

ISBN 978-3-946642-44-2



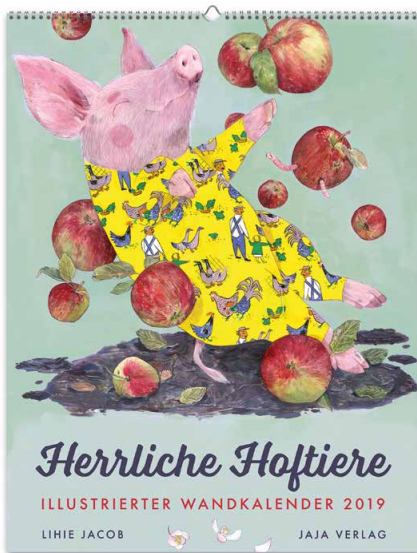
Querformat Din A4, aufgeklappt DinA3 hoch
14 Blätter in Farbe, Aufhängelochung

TACO TALES 2019

Der feurig mexikanische
Küchenkalender
von Anne Wenkel
und Ivette Perez de Wenkel

Voller Illustrationen & Rezepte aus dem
gleichnamigen Kochbuch TACO TALES





Herrliche Hoftiere 2019

ILLUSTRIERTER WANDKALENDER

von Lihie Jacob

Was ist los auf dem Hof? Schweinchen gönnt sich erstmal einen Riesenplatsch in die Matschpfütze und auch den anderen Tieren, wie Kuh, Ente, Gockel soll es im neuen Kalender der Kinderbuch-Illustratorin Lihie Jacob gut gehen, wenn nicht gar herrlich!

Hochformat
55 x 42
14 Blätter in Farbe
stabile Rückenpappe

26.- EURO

ISBN 978-3-946642-43-5



Familienplaner 2019

von Marie Geißler

Der Jaja-Klassiker wie immer super illustriert, mit 5 Spalten im Hochformat, 20 x 41 cm 13 Blätter Munken Pur in S/W stabile Rückenpappe und silberne Kalenderringbindung



12.- EURO

ISBN 978-3-946642-41-1



Jaja

VERLAG

Jaja Verlag
Fein illustrierte Machwerke
Annette Köhn
Tellstr. 2
12045 Berlin
030 - 22 68 71 87
www.jajaverlag.com
annette@jajaverlag.com



jajaverlag.blogspot.de



twitter.com/jajaverlag



facebook.com/jajaverlag



instagram.com/jajaverlag

SOCIAL ICONS: Lihie Jacob
PORTRAIT-ZEICHNUNGEN: Marie Geißler
COVER-ILLUSTRATION: Lihie Jacob
ILLUSTRATION RECHTS: Ronja Overländer
JAJA-VERPACKMAUS: Irini Georgiadu

