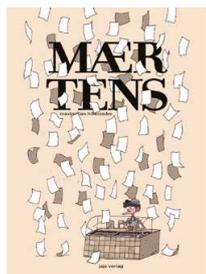
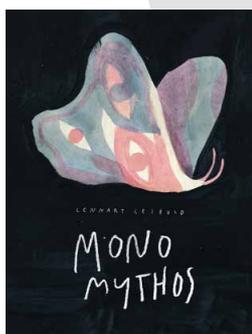


LEST MEHR COMICS!



Ich freu mich,
 dass wir für 2018 wieder viele tolle und fein illustrierte
 Machwerke ankündigen können. Das Haupt-Augenmerk liegt natürlich
 und wie immer auf den Comics und Graphic-Novels; autobiographische,
 ironische und fantastische Geschichten, erzählt mit Bildern und Sprechblasen.
 Natürlich gibt es auch wieder ein neues Kochbuch, in dem uns Julia Marquardt die
 Rezepte ihrer Freunde verrät und schön bebildert hat. Und ganz besonders möchte
 ich auf das Buch VOM VERSCHWINDEN DER TIERE hinweisen, hier haben
 Illustrations-Studenten aus Münster in einer tollen Vielfalt gezeichnet,
 was der Welt an Tierartenvielfalt leider verlorengegangen ist.



Also los, viel Spaß beim Blättern, Lesen und Vorfreuen.

Eure Jaja-Verlegerin, Annette Köhn



NEUAUFLAGE MIT NEUEM COVER / DEZEMBER 2017



Softcover
17 x 24 cm
160 Seiten in S/W
Recycling-Papier
printed in Berlin

18.- EURO

Da wird sich nie was ändern!

von Ulla Loge



Mai 1989 – irgendeine Kleinstadt in der DDR, die jede sein könnte. Noch kann sich keiner vorstellen, welche Veränderungen dieses Jahr bereithält. Ein Wendecomix, der erzählt, wie es sich für Einzelpersonen in den letzten Monaten der DDR anfühlte, ein Wir-sind-ein-Volk-Volk zu werden. Ulla Loge ist eine versierte Geschichtenerzählerin und ihr Zeichenstrich so locker und damit so nah und authentisch, dass man ihre Beteiligung am Geschehen der Wendezeit nachfühlen kann. Nach etlichen guten Kritiken und da die Erstausgabe schon geraume Zeit ausverkauft ist, haben wir uns entschlossen, den Comic nochmalig aufzulegen.

ISBN 978-3-943417-72-2





ISBN 978-3-946642-29-9

14.- EURO

ERSCHIENEN NOVEMBER 2017

Tüti

von Dominik Wendland

Softcover mit partieller Lackierung
17 x 24 cm
88 Seiten in Farbe

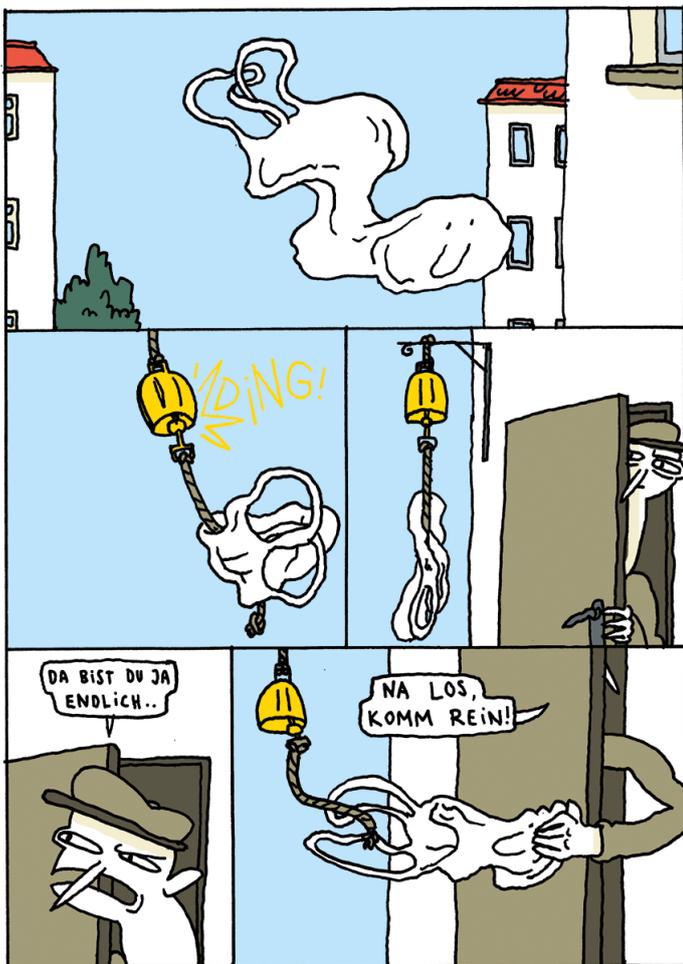
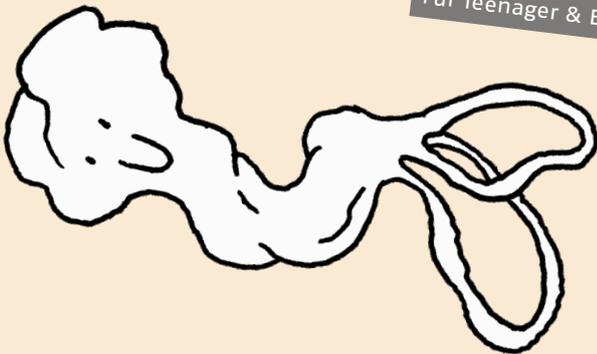
Tüti ist der Name der Hauptprotagonistin dieses Comic-Thrillers in drei Akten und Tüti ist eine Plastiktüte. Der kriminologische Plot reicht vom Konflikt zwischen einer Art Bande, zu der auch Tüti gehört, und der lokalen Exekutive über Mord und Revolution bis hin zu Tütis Schreckensherrschaft. Durch seinen vom Wind getragenen Hauptcharakter spielt der Comic mit den Erwartungen der anderen Protagonisten, wie auch mit denen des Lesers. Dominik Wendland erzählt seine Geschichte spannend und mit einer guten Portion Humor und Tüti ist einfach mit all seinen Moves eine überzeugend authentische und sympathische Comicheldin.



dominikwendland.de



Für Teenager & Erwachsene geeignet!



Vom Verschwinden der Tiere

von Studierenden der Fachhochschule Münster

»Warum müssen Tiere wegen uns aussterben?«

Diese Frage stellt die kleine Zoe ihrem Vater.

Auf der Suche nach einer Antwort auf diese Frage erstellt Zoes Vater eine Akte, die man nun in Form dieses Buchs in Händen halten kann.

Sie ist ein Sammelsurium aus bunten Illustrationen von vielen wunderbaren Tieren, die durch das Zutun des Menschen ausgestorben sind, vor Jahrhunderten oder erst kürzlich.

Zusammengestellt haben diese Akte Studenten in den Fachbereichen Illustration und Kommunikationsdesign an der Fachhochschule Münster für Gestaltung in den Kursen von Professor Felix Scheinberger.

Sorgfältige Rechercharbeit, kreative Texte und ein klares Layout rahmen die vielen Bilder anschaulich ein. Die dabei zur Schau gestellte Stilvielfalt ist der Kontrast zur schwindenden Tierartenvielfalt und macht aus dem Buch viel mehr als nur eine traurige Akte.

Dieses Buch ist informativ und schön, obwohl es auch ganz schön traurig ist. Es ehrt die verschwundenen Tiere, denen wir auf unserem Planeten nicht mehr begegnen werden.

Ignoranz

Utah-Gropper
Goldkröte
Chinesischer Flussdelfin

Unachtsamkeit

Partula turgida
Forellenhechtling
Hasenkänguru
Dodo

Rücksichtslosigkeit

Agrotis laysanensis
Plethodon ainsworthi
St.-Helena-Riesenohrwurm
Auerdohre

Maßlosigkeit

Moa
Stellers Seekuh
Madagassisches Zwergflusspferd
Riesenalk

Gier

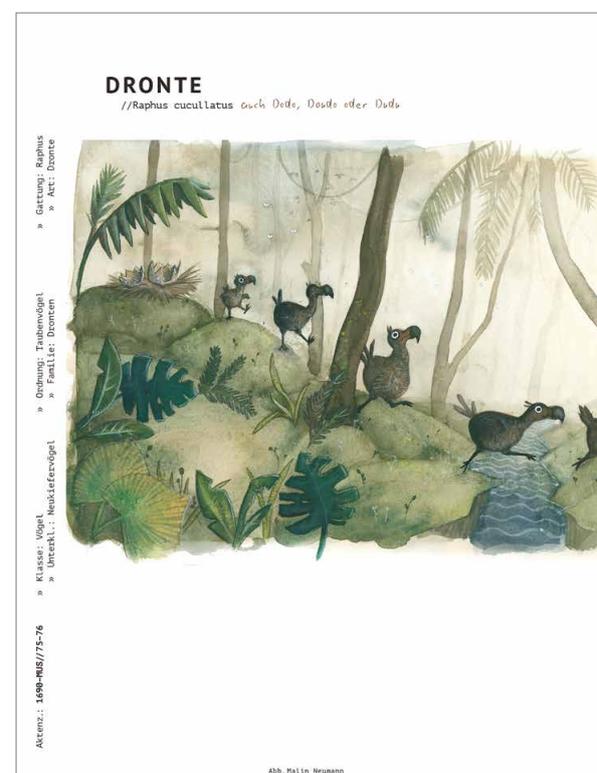
Labradorente
Hopflappenvogel
Westafrikanisches Spitzmaulnashorn

Selbstsucht

Nordafrikanische Kuhantilope
Quagga
Wandertaube

Intoleranz

Karolinassittich
Japanischer Fischotter
Honshu Wolf
Beutelwolf



Erklärung:

- seitenzahl
- Abkürzung für das Land (bei Tieren) in dem es ausgestorben ist.
- Das Jahr, in dem das Tier ausgestorben ist oder das letzte Mal gesehen wurde.



白鯨豚

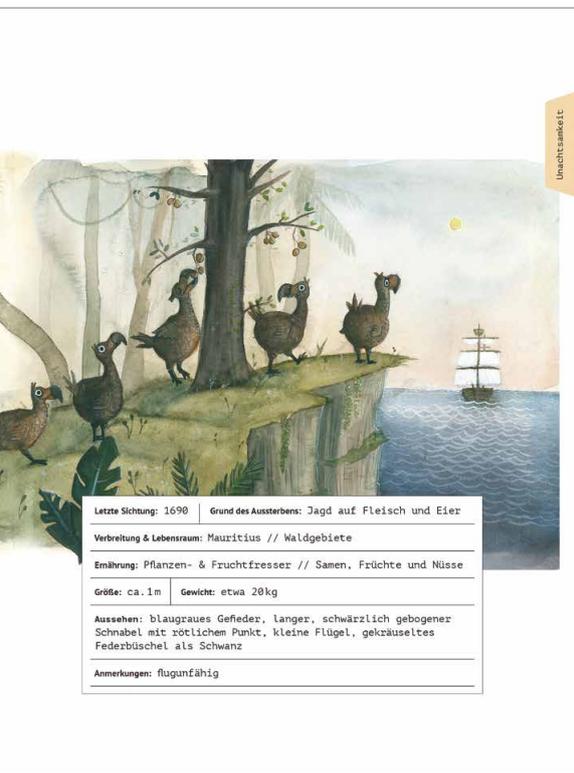


ISBN 978-3-946642-30-5

29.- EURO

ERSCHEINT JANUAR 2018

Hardcover
17 x 23 cm
276 Seiten in Farbe



Für Kinder & Erwachsene geeignet!

Redaktion:

Jan Althenger, Jonas Dinkhoff, Jonas Evertz, Daniela Heiny, Laura Niemann, Daniel Sailer, Fabian Westen, Lena Zeise

Illustration:

Judith Becker, Silvia Berheide, Gideon Kwame Boadu, Esther Brechlin, Anna Breiting-Stenner, Sascha Düvel, Paulina Eichhorn, Dennis Eming, Naemi Fürst, Benjamin Ghiravi, Wolfgang Hausleithner, Lea Kotnik, Inga Kritz, André Kröker, Louisa Kron, Linda Lübbering, Theresa Luft, Phil Meyer, Sarah Mezger, Sonja Müller-Späth, Malin Neumann, Kristina Laby, Johannes Leicht, Valerie Löwe, Lukas Oleschinski, Ronja Overländer, Simon Pfrengle, Johannes Ries, Ramin Safarabadi, Julius Thesing, Vicky Tsopezides, Greta Wagener, Christina Wiesen, Danya Wilde, Lucia Zamolo, Christina S. Zhu





ISBN 978-3-946642-34-3

14.- EURO

ERSCHEINT FEBRUAR 2018

Hutta

von Jan Vismann

Softcover mit Klappen
16,5 x 22 cm
88 Seiten in Farbe

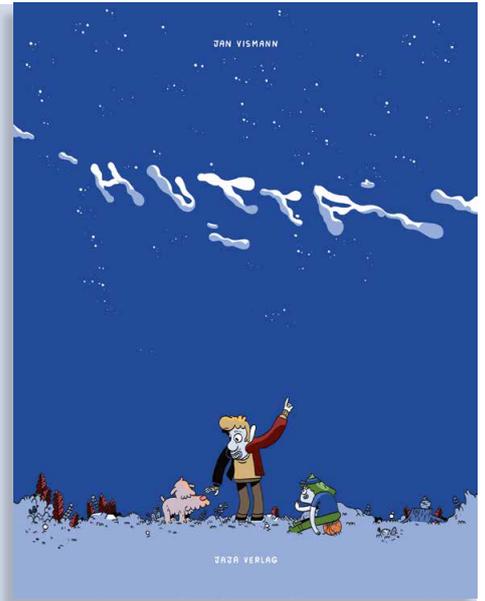
Jeden Morgen das Gleiche. Jan hat es eilig – ist schon früh auf den Beinen. Locke liegt noch im Bett. Bis Locke sich endlich bewegt und mit Jan im Auto zur Arbeit fährt, ist es schon kurz vor knapp. Unterwegs lässt Locke keine Gelegenheit aus, ihn mit seinen Träumen in den Wahnsinn zu treiben, denn er ist fest entschlossen den Bau seiner Hütte im Wald zu beginnen. Auf der Arbeit angekommen ist Jan eigentlich urlaubsreif, doch was bleibt ihm anderes übrig. Und Locke lässt nicht locker, bis es zum großen Knall kommt.

“Hutta” ist eine autobiografisch angehauchte Geschichte über Träume, stupide Arbeit und zwei Freunde auf den Spuren des Hüttenbauers und Philosophen Henry David Thoreaus.

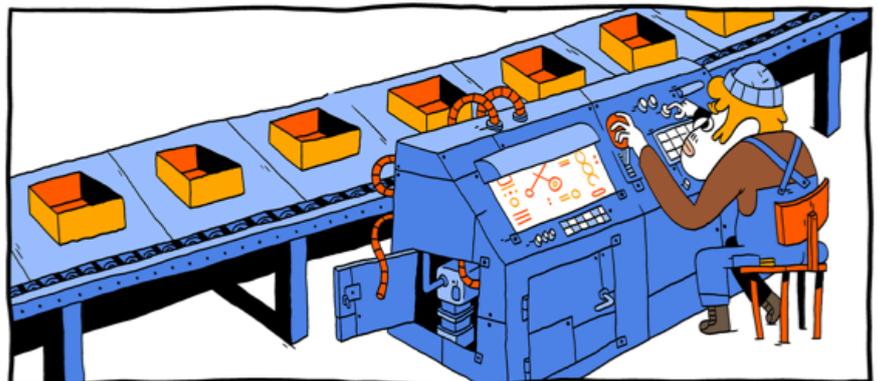
Jan Vismann bleibt nach seinem preisgekrönten Debut-Comic seinem reduzierten, klarem Stil treu, es kommen einfach noch ein paar Farben mehr hinzu. Das lässt sich sehen und unterhaltsam lesen auch.



janvismann.com



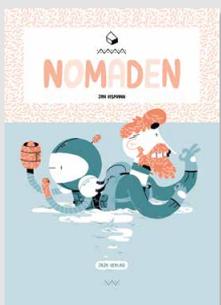
Für Teenager & Erwachsene geeignet



2015 erschien von Jan Vismann **Nomaden**



2016 ausgezeichnet mit dem Charly-Eiselt-Preis als bester Comic eines Newcomers (Independent Comicpreis der ICOM)



14.- EURO

ISBN 978-3-943417-66-1





ISBN 978-3-946642-35-0

Softcover mit Klappen
16 x 22 cm
200 Seiten in S/W

Neben der Spur

von Valérie Minelli

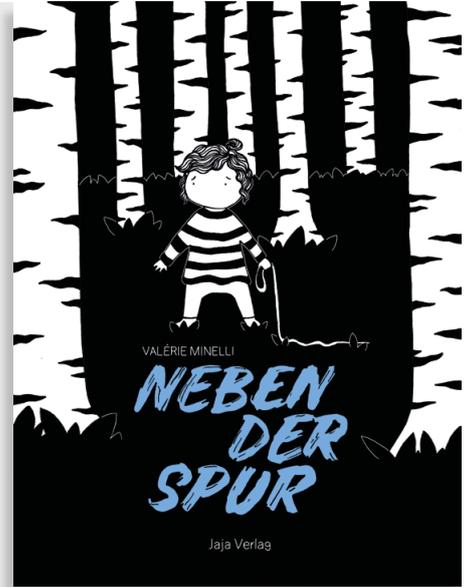
Valérie Minelli zaubert mit ihrem Debut-comic ein kleines, aber seitenstarkes Büchlein voller autobiographischer Episoden aus Kunststudentenalltag, Haushalt und Liebes-Beziehung.

Dabei erscheinen die Protagonisten nur oberflächlich drollig und unbedarft, dahinter verstecken sich ganz vertraute menschliche Versagensängste und Schwächen.

Aber eben auch eine ordentliche Portion Woman-Power und Coolness, wenn es darum geht klarzukommen, sei die Situation auch noch so banal wie beispielsweise die ungemachte Wäsche.



[instagram.com/mrs.frollein](https://www.instagram.com/mrs.frollein)



Für Teenager & Erwachsene geeignet!

WASCHTAG



PERFORMING ARTS





ISBN 978-3-946642-32-9

13.- EURO

ERSCHEINT FEBRUAR 2018

Ich kaufe ein A und möchte lösen

von Lea Wegner

Die Hauptdarsteller in Lea Wegners super witzigem Krimicom sind eine Gruppe Regenwürmer, die sich eines Tages in einer mit Erde gefüllten Badewanne wiederfinden. Sie stellen fest, dass sie dort nicht ganz allein sind sondern in Gesellschaft einer männlichen Leiche. Warum, wieso, das kann ihnen der Hauskater Mr. Stinki sagen: Sie sollen die Leiche beseitigen. Aber die Würmer sind moralischer, als man sich das vorstellen könnte, denn schließlich ist der Mensch, der sie in diese Situation gebracht hat auch ganz sicher der Mörder und warum sollten sie ihm helfen? Sollten sie nicht lieber den "Fall lösen" wie die Kommissare in den Krimis, die im Fernsehen laufen? Aber sie sind ja nur Würmer und Mr. Stinki passt auf, dass niemand entkommt. Dank des Fernsehers, den sie über den Badewannenrand hinweg im Blick haben, lernt einer der engagiertesten Würmer die menschliche Sprache und das lateinische Alphabet. Das dürfte hilfreich sein, wenn es darum geht, mit den Menschen zu kommunizieren.

Diesen Comic zu lesen ist herrlich amüsant.

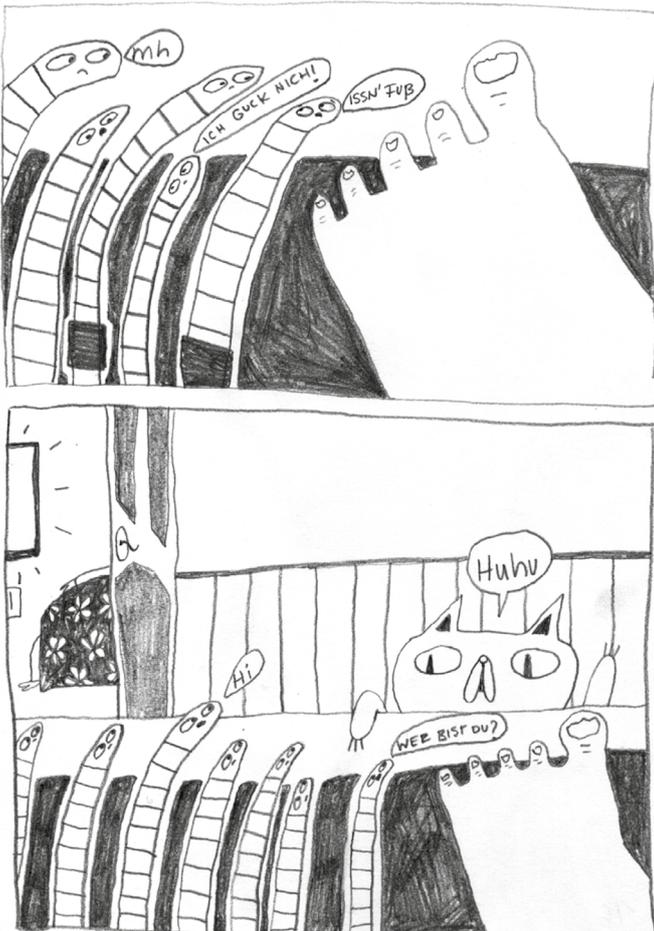
Lea Wegners reduzierter grober Bleistiftstrich, die gekippten Sprechblasen, die lässige Sprache, das ist alles gekonnt locker für ein Comic-Debut.



slingablog.wordpress.com



Für Teenager & Erwachsene geeignet!





Maertens

von Maximilian Hillerzeder

Softcover
17 x 23 cm
160 Seiten in Farbe

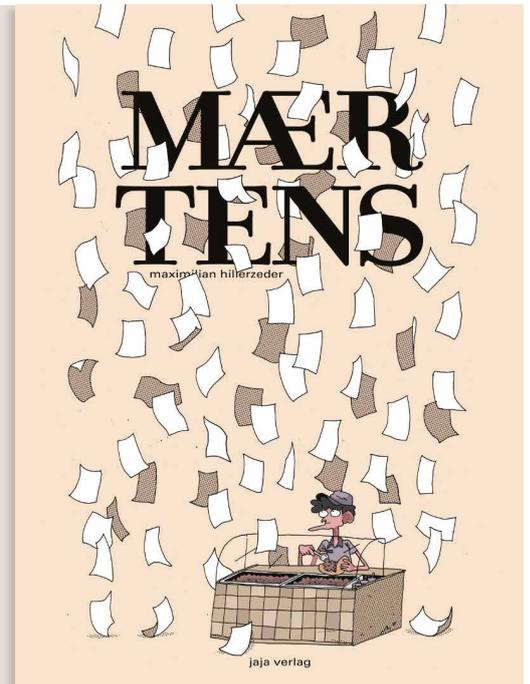
Maertens hat einen Job im Burgerladen, was ihm eigentlich reicht, so Karriere-mäßig. In seiner Freizeit löst er die Rätsel in den Krimiheftchen, liest und guckt (im Fernsehen) Krimis und hat schon so bei einigen Rätselgewinnspielen gewonnen. Das macht ihn zu keinem Meisterdetektiv, doch als eben solcher wird er von einem wunderlichen kleinen Herren angeheuert, der ihn in aller Höflichkeit aber auch Beharrlichkeit dazu bringt, sich seines Falls anzunehmen. Der Held sträubt sich, aber wird vom kriminologischen Fieber erfasst. Ist die Tochter von einem Wurst-Großhersteller entführt worden? Warum erschien die falsche Person bei der Lösegeld-übergabe? Sollte eigentlich etwas viel Schlimmeres verschleiert werden?

Allzu viele Widersprüche und Ungereimtheiten tauchen auf und Maertens muss erfahren, dass das Detektiv-Spielen echten Einsatz erfordert... bis er am Ende den Fall löst, auch wenn es eigentlich gar keiner war.

Maximilian Hillerzeder erzählt und zeichnet mit MAERTENS einen kurzweiligen und spannenden Comic, der sich auf über 150 Seiten zu einer unterhaltsamen Krimilektüre entfaltet.



hillerkiller.com



Für Teenager & Erwachsene geeignet





ISBN 978-3-946642-31-2

26.- EURO

ERSCHEINT MÄRZ 2018
ZUR LEIPZIGER BUCHMESSE

Die Rezepte meiner Freunde

Ein vegetarisches Kochbuch

von Julia Marquardt

Hardcover mit Bronzeprägung
18 x 22 cm
124 Seiten in Farbe

Die Freude an Kochbüchern vergeht dem Jaja Verlag nie. Und mit diesem hier auch sicherlich nicht die Freude am Kochen, denn genau deswegen ist es entstanden.

Julia Marquardt hat nämlich schon immer Spaß am Kochen.

Am Liebsten mit Freunden. Freunde, die ihre Lieblingsrezepte verraten haben, so dass Julia alle aufschreiben konnte.

Die vegetarische Sammlung umfasst Hauptgerichte, Drinks, Nachspeisen, einfach alles Leckere was sich schnell und unkompliziert aus vorwiegend frischen Zutaten zubereiten lässt.

In ihrem Buch bringt sie die Rezepte ihrer Freunde dann mit farbenfrohen, fröhlichen Illustrationen und schönem Handlettering zusammen und leitet leicht verständlich zum Mit- und Nachkochen an. Und auch die Rezepte DEINER Freunde können auf den blanko Rezepteseiten am Ende des Buchs hinzugefügt werden.

Also, guten Appetit!

Oder auch:

KOMM Smoothie
MIT MIR



grafischekommunikation.de



vegetarisch

frisch & lecker



MÄDELSABEND
BURGER mit geräucherter
MOZZARELLA



I LIKE Big Burgs
AND I CANNOT LIE

FÜR 6 BURGER

500 g Mehl
25 g frische Hefe

Das Mehl sieben und in eine große Schüssel geben. In der Mitte eine kleine Kuhle formen und die Hefe hinein bröckeln.

35 g weiche Butter
1 Prise Salz
300 ml lauwarmes Wasser

Hinzufügen, vorsichtig verrühren und anschließend ungefähr 5-9 Minuten kneten - bis der Teig nicht mehr klebt. Dann einen Ball formen und für 30 Minuten zugedeckt an einem warmen Ort gehen lassen.

30 g Pinienkerne

Vorsichtig in einer Pfanne anrösten und dann zur Seite stellen.

1 rote Paprika
1 gelbe Paprika
9 Oliven
etwas Olivenöl

Alles fein würfeln und dann vorerst nur die Paprika mit etwas Olivenöl in der Pfanne auf mittlerer Hitze durchbraten. Wenn sie weich geworden sind, die kleingehackten Oliven und die Pinienkerne dazugeben. Kurz weiterbraten lassen und dann vom Herd nehmen.

Den Teig für die Buns in 6 kleine Brötchen formen und auf einem Backblech verteilen. Mit einem Tuch bedecken und weitere 30 Minuten gehen lassen.

etwas ungeschälten Sesam

Ofen auf 160° C Umluft vorheizen. Die Brötchen mit etwas Sesam bestreuen und für 15 Minuten backen.

3 EL Bärlauchpesto

Die fertigen Buns aufschneiden und beide Seiten mit Pesto bestreichen. Auf der jeweils unteren Burgerseite die gebratene Paprikamischung auftragen.

350 g Scamorza

In 6 Scheiben schneiden und auf jeden Burger eine Scheibe auf die Paprikamischung legen. Dann für 10 Minuten zurück in den Ofen schieben, damit der Käse verlaufen kann.

100 g Rucola

Waschen und auf die Burger verteilen. Deckel drauf und reinbeißen!

Melli und Nina braten erst noch eine halbe Zwiebel glasig an, bevor die Oliven und Paprika angebraten werden.



Hier gibt es keine Bären

von Jennifer van de Sandt

Softcover mit Klappen
22 x 22 cm
40 Seiten in Farbe

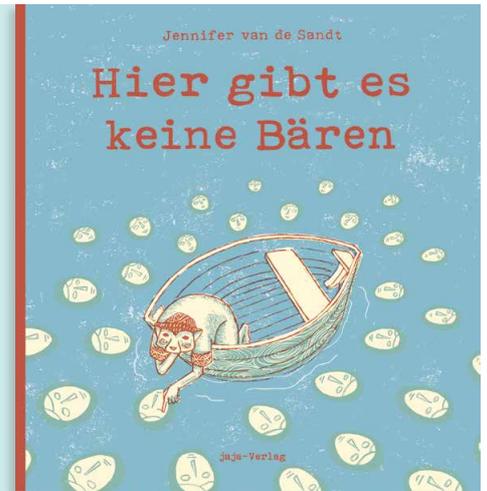
In Jennifer van de Sandts Debut-Comic geht es vornehmlich um Personen, Masken und Freundschaft.

Was ist das Individuum? Wie stellt es sich dar? Können wir einen Blick hinter dieses Schauspiel werfen?

Über diese Thematik debattieren zu Beginn der Geschichte die beiden Protagonisten, während sie müßig in einem kleinen Boot sitzen. Bis – à la „Alice im Wunderland“ – das maskierte Mädchen ins Wasser und in eine andere Welt fällt und sich der philosophische Diskurs mit fremdartigen Wesen in merkwürdigen Begegnungen fortsetzt.



jennifer-van-de-sandt.de



Für Teenager & Erwachsene geeignet

Im Erzählstil ist „Hier gibt es keine Bären“ ein außerordentlich experimenteller Comic und ein visuell ganz besonderes Vergnügen. Gekonnt verzichtet die Illustratorin auf klassische Paneleinteilung und der Leser kann so durch die ganzseitig gestalteten Bilder hindurchspazieren.

Und was für wunderschöne Bilder hat Jennifer van de Sandt aus strukturierten Flächen und feinen Linien gezaubert! Im Original sind die Bilder 4-farbige Siebdrucke, die im Buch in Originalgröße abgedruckt sind.





ISBN 978-3-946642-39-8

23.- EURO

ERSCHEINT MAI 2018
ZUM INTERNATIONALEN
COMICSALON ERLANGEN

When I am King

von Demian Vogler / demian 5

Hardcover
13,5 x 21 cm
132 Seiten in Farbe

Bereits im Jahr 2000 machte der Züricher Grafiker und Illustrator unter dem Pseudonym demian 5 mit seinen ersten experimentellen Webcomics ein größeres internationales Publikum auf sich aufmerksam.

Nun legt er mit «When I am King» seine erste Graphic Novel in Buchform vor. Es ist die überarbeitete Version seines ersten Webcomic-Erfolges, ergänzt mit diversen neuen Szenen und gespickt mit kunst- und kulturhistorischen Referenzen.

Ihm gelingt hier ein Bravourstück in Sachen Style.

Basierend auf altertümlicher Hieroglyphenschrift setzt er die Geschichte mithilfe modernster Computertechnik grafisch virtuos um.

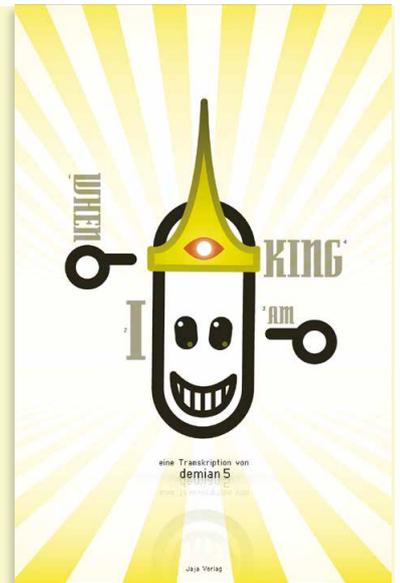
Die Anekdote des Königs, dessen Lendenschurz von einem Kamel gefressen wird, bedarf keiner Worte und liest sich dabei in höchst unterhaltsamer Weise.

Comiczeichner-Koriphäe Scott McCloud äußerte sich bereits folgendermaßen:

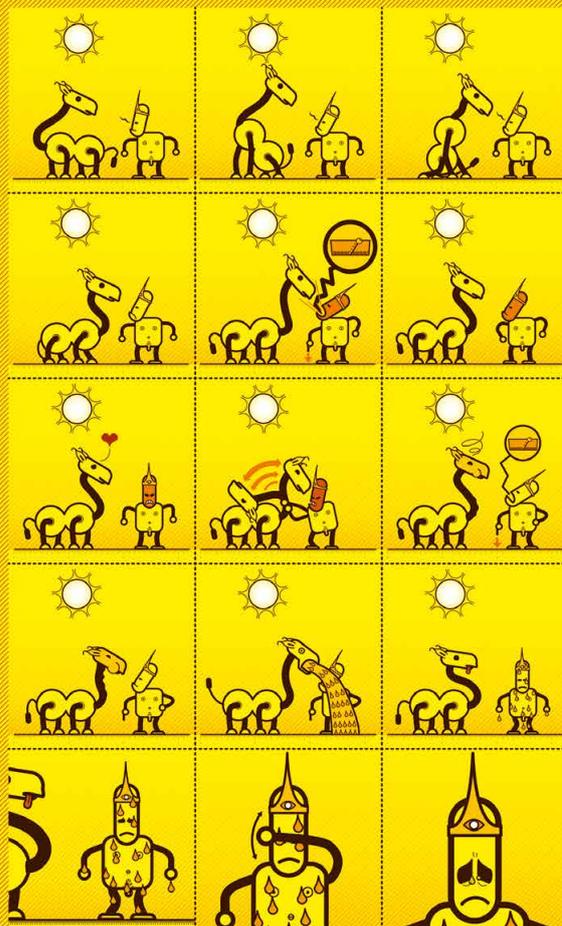
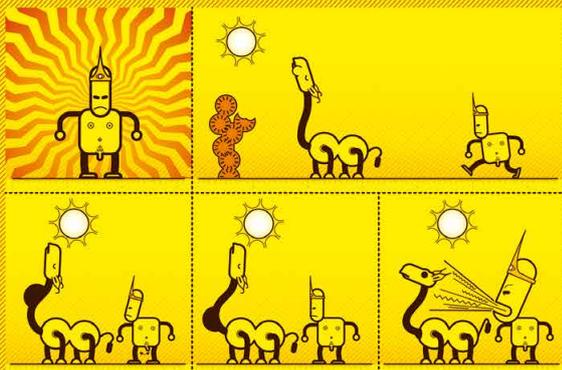
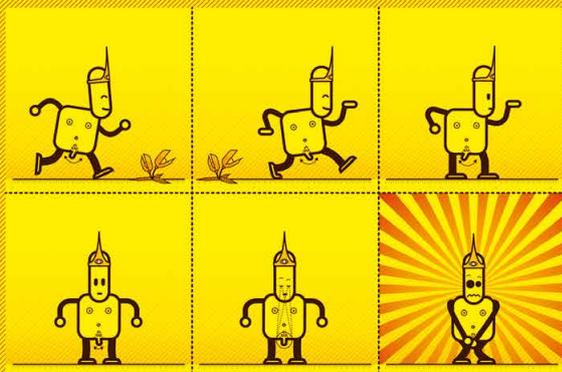
“When I am King is web-native comics at its best; the fact that it looks great in print too is a happy surprise!”



www.demian5.com



Für Teenager & Erwachsene geeignet





Machen ist wie Wollen, nur krasser

von Valentin Krayl

Endlich hat Karl es geschafft: Er trifft sich auf ein Date mit Anna, seinem großen Schwarm. Jetzt muss er bloß noch was draus machen. Er könnte ja einfach mal... wobei... was, wenn... vielleicht sollte er besser... aber dann...

Karl ist ein Meister des Kopfkinos, in Echt wartet er lieber ab. Als er jedoch erfährt, dass seine Anna auf HipHop-Michi aus der Zehnten steht, entschliesst sich Karl auch in der realen Welt aktiv zu werden. Und zwar krass.

Drumherum ist natürlich noch der Alltag eines Teenagers zu bewältigen mit Schule und Praktikum, Kumpel, Freunde, Alkohol.

In seiner zweiten Veröffentlichung bei Jaja entführt uns Valentin Krayl zurück in die Nuller Jahre und zeigt, dass er auch eine umfangreiche Story mit Charme und Witz spannend erzählen kann. Und seinen Stil gefunden hat, sympathisch skizzenhaft und angenehm leicht koloriert.



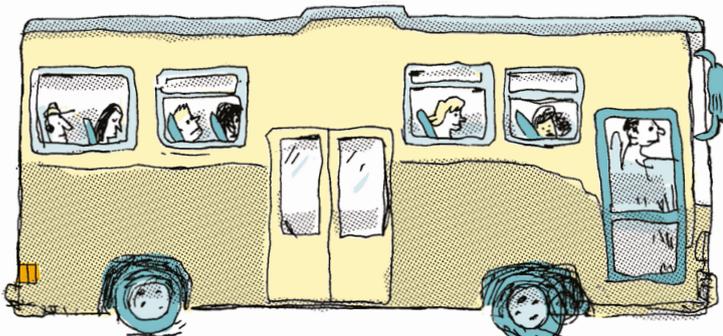
kraylstyle.tumblr.com



Coming-of-Age

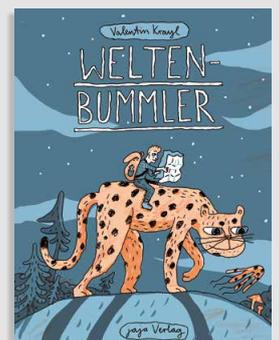
Graphic Novel

Für Teenager & Erwachsene geeignet

2017 erschien
von Valentin Krayl

Weltenbummler

Mehrere Comic-Anekdoten
im Sammelband, die sich im
weitesten Sinn um das Thema
Reise drehen.



12.- EURO

ISBN 978-3-946642-03-9





ISBN 978-3-946642-38-1

11.- EURO

ERSCHEINT APRIL 2018

Monomythos

von Lennart Leibold

Heft
21 x 28 cm
40 Seiten in Farbe

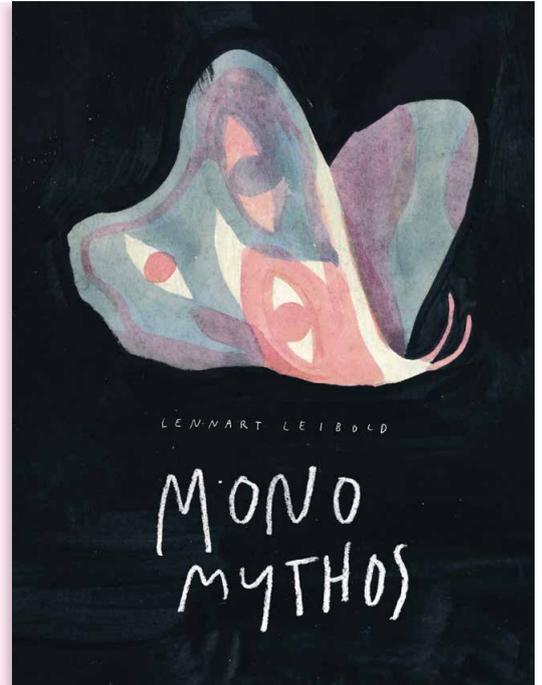
Der Monomythos, auch Heldenreise genannt, beschreibt Archetypen und Etappen, die in fast allen Erzählungen vorkommen.

Das zentrale Motiv der Heldenreise ist die Transformation, die ein Held durch das Bestehen von Krisen und Herausforderungen durchläuft.

Es sind die Stationen der Heldenreise, die Lennart Leibold in dem schmalen Band künstlerisch illustriert hat.



lennartleibold.de



Mono von griechisch (mónos)
„allein“, „einzig“, „ein“

Mythos von griechisch (mýthos)
„Wort, Rede, Erzählung“





ISBN 978-3-946642-40-4

16.- EURO



Taschenkalender 2019 Kalender für kreative Planer von Annette Köhn

Hardcover mit Gummiband zum Verschließen
Din A6, 240 Seiten in S/W mit allem was ein Taschenkalender braucht:
Jahres-, Monats-, Wochenübersichten, Feiertage, Schulferien und reichlich
Platz für Eintragungen, Notizen und Skizzen. Dazu illustrierte Häppchen
und Kritzelanimationen der Verlegerin höchstselbst.



Jaja- Kalender 2019

ERSCHEINEN SEPTEMBER 2018



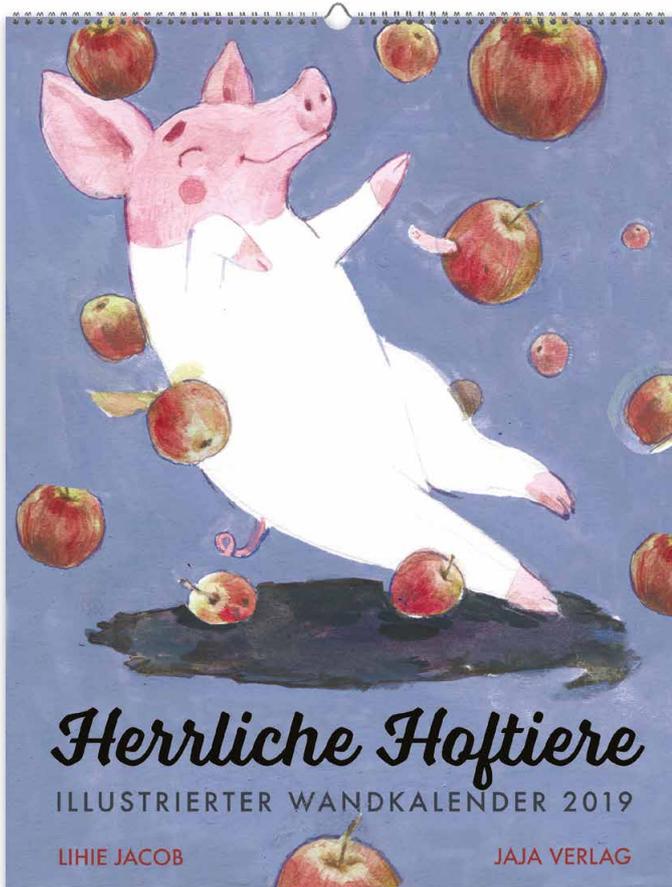
TACO TALES 2019 Der feurig mexikanische Küchenkalender von Anne Wenkel und Ivette Perez de Wenkel

Voller Illustrationen & Rezepte aus dem
gleichnamigen Kochbuch TACO TALES
Querformat Din A4, aufgeklappt DinA3 hoch
14 Blätter in Farbe, stabile Rückenpappe
Aufhängglochung



12.- EURO

ISBN 978-3-946642-44-2



(SKIZZE)

Herrliche Hoftiere

ILLUSTRIERTER WANDKALENDER 2019

LIHIE JACOB

JAJA VERLAG



Familienplaner 2019

von Marie Geißler

Der Jaja-Klassiker wie immer
super illustriert, mit 5 Spalten
im Hochformat, 20 x 41 cm
13 Blätter Munken Pur in S/W
stabile Rückenpappe
und silberne Kalender-
ringbindung



12.- EURO

ISBN 978-3-946642-41-1

Herrliche Hoftiere 2019

ILLUSTRIERTER WANDKALENDER

von Lihie Jacob

Was ist los auf dem Hof? Schweinchen gönnt sich erstmal einen
Riesenplätzchen in die Matschpfütze und auch den anderen Tieren,
wie Kuh, Ente, Gockel soll es im neuen Kalender der Kinderbuch-
Illustratorin Lihie Jacob gut gehen, wenn nicht gar herrlich!

Hochformat
55 x 42
14 Blätter in Farbe
stabile Rückenpappe



ISBN 978-3-946642-43-5



26.- EURO



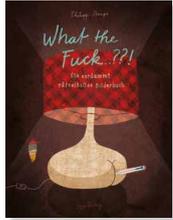
Das Bento Lunchbuch
von Cam Tu Nguyen
24,- EURO
ISBN 978-3-943417-74-6



TACO TALES
von Anne Wenkel und Ivette Pérez de Wenkel
29,- EURO
ISBN 978-3-946642-24-4



Ein Jahr quer durchs Beet
von Nicola Kinghorn, Julia Hofmann und Jenny Boidol
29,- EURO
ISBN 978-3-946642-08-4



What the Fuck..?!
von Philipp Stampe
23,- EURO
ISBN 978-3-946642-07-7



Mein Familienbuch
von Marie Geissler
15,- EURO
ISBN 978-3-946642-27-5

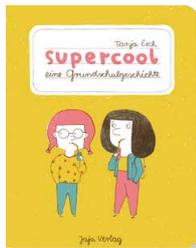


Alles rosa
von Maurizio Onano
8,- EURO
ISBN 978-3-946642-09-1

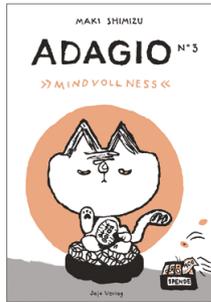
WEITERE LIEBLINGSBÜCHER UND BESTSELLER



Du kannst natürlich heute noch hier schlafen
Tanja Esch
12,- EURO
ISBN 978-3-946642-14-5



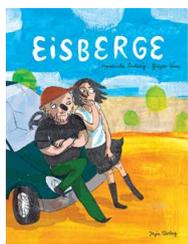
supercool
Tanja Esch
13,- EURO
ISBN 978-3-943417-82-1



ADAGIO N°3 Mindvollness
von Maki Shimizu
19,- EURO
ISBN 978-3-946642-21-3



Immigrant Star
Federico Cacciapaglia
12,- EURO
ISBN 978-3-946642-22-0



Eisberge
Franziska Ludwig und Gregor Hinz
27,- EURO
ISBN 978-3-946642-19-0



Nichts ist doch schon etwas
von Hanna Gressnich
12,- EURO
ISBN 978-3-946642-06-0

Vertretung Deutschland

büro indiebook
Bothmerstr. 21
80634 München
Fon: +49.89.12284704
Fax: +49.89.12284705
www.buero-indiebook.de

Reisegebiete:

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz:
Michel Theis
theis@buero-indiebook.de
Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein:
Christiane Krause
krause@buero-indiebook.de
Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen:
Regina Vogel
vogel@buero-indiebook.de

Auslieferung Deutschland

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Anna-Vandenhoeck-Ring 36
37081 Göttingen
Telefon: +49 (0) 551 487 177
Fax: +49 (0) 551 413 92
bestellung@gva-verlage.de

ÖSTERREICH

Vertretung und Auslieferung
PICTOPIA COMICS
- Bilder für Leser
Sebastian Broskwa
Lager & Büro:
Lichtensteinstrasse 64
1090 Wien - Österreich
Fon +43 676 93 00 789
Fax +43 (0)1 922 37 38
office@pictopia.at
www.pictopia.at

SCHWEIZ

Kaktus Verlagsauslieferung
Unterlachenstrasse 32
Postfach 3120
6002 Luzern - Schweiz
Fon +41 41 202 14 17
Fax +41 41 202 14 18
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net

Jaja Verlag

Fein illustrierte Machwerke

Annette Köhn
Tellstr. 2
12045 Berlin
030 - 22 68 71 87
annette@jajaverlag.com
www.jajaverlag.com

ILLUSTRATION: Rorita Overländer aus „Vom Verschwinden der Tiere“



Jaja
VERLAG
BERLIN