

# KATALOGCHEN 2019



JAJA VERLAG



ANNI VON BERGEN

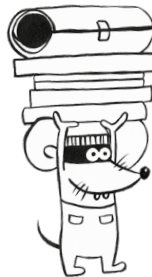
SAVE THE WORLD

Immernoch das Grundgefühl der Verlegerin:

Glück ist, wenn man  
Zwischendurch merkt,  
das man genau das  
macht, was man sich  
mal erträumt hat.



annette



An all die feinen  
Jaja-Bücher und Dinge  
kommt Ihr ran, indem  
Ihr sie folgendermaßen  
bestellt:

per Telefon: 030 22 68 71 87  
per E-Mail: [annette@jajaverlag.com](mailto:annette@jajaverlag.com)  
oder direkt auf der Webseite  
in unserem Online-Shop:

[www.jajaverlag.com](http://www.jajaverlag.com)

# Inhalt:

In der *Feinkost*

- Abteilung des Jaja Verlags führen wir unsere köstlichen Kochbücher, Kochcomics und Rezepthefte. Außerdem finden sich hier unsere fein illustrierten Sachbücher zu allerlei Themen wie Reise, Kunst, die Welt...

In der **COMIC!** Abteilung gibts natürlich Comics!



## Bücher *für* Kinder

**KRAMSUMS** (=KRIMSKRAMS, NONBOOKS, ZEUG)

### Jaja-Kalender 2019 & 2020





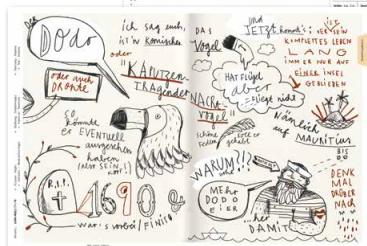
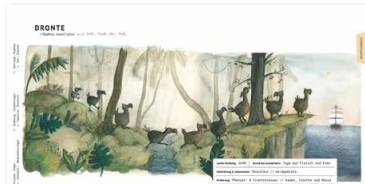
Hardcover  
17 x 23 cm  
276 Seiten in Farbe

**29 EURO**  
ISBN 978-3-946642-30-5

## Vom Verschwinden der Tiere

von 44 Studierenden der Münster school of design  
Projektleitung Professor Felix Scheinberger

Die in diesem Buch zur Schau gestellte Vielfalt von Illustrations-Stilen steht im Kontrast zur schwindenden Tierartenvielfalt. Wie Dodo und Co durch menschliches Zutun verschwunden worden sind, das sind die Geschichten, die hier erzählt werden.



## Feine Falterei

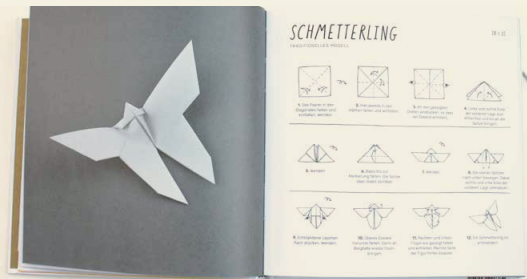
von Susanne Blume und Franziska Panitz

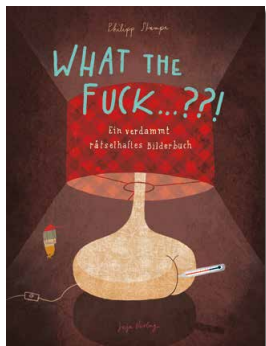
Dieses schlicht daherkommende Büchlein hat es faustdick hinter den Ohren, denn es birgt das Potential, gut 50 unterschiedliche Origamifiguren basteln zu lernen. Es eignet sich für Origami-Einsteiger und fortgeschrittene Falter, für Kinder und Erwachsene gleichermaßen.

Hardcover, 16 x 16 cm  
164 Seiten in S/W  
+ 10 Origamipapiere



**15 EURO**  
ISBN 978-3-943417-54-1





## What the Fuck...?!

Ein verdammt rätselhaftes  
Bilderbuch

von Philipp Stampe

Philipp Stampe, Hamburger Illustrator, hat hundert meisterhaft illustrierte Rätselbilder in diesem Buch versammelt, manche sind einfacher zu knacken, bei anderen muss man länger dran knabbern.

Ein ideales Geschenkbuch, das gemütlich allein oder in geselligen Runden „bearbeitet“ werden kann.

Hardcover

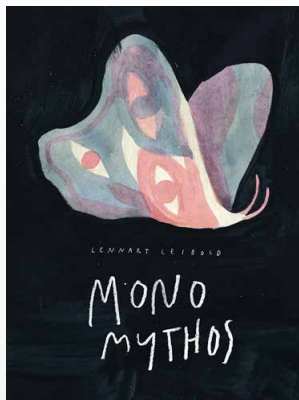
16 x 21 cm

216 Seiten in Farbe

mit Lesebändchen

**23 EURO**

ISBN 978-3-946642-07-7



## MONOMYTHOS

von Lennart Leibold

Softcover

21 x 28 cm

40 Seiten in Farbe

**11 EURO**

ISBN 978-3-946642-38-1



Der Monomythos, auch Heldenreise genannt, beschreibt Archetypen und Etappen, die in fast allen Erzählungen vorkommen.

Es sind die Stationen dieser Heldenreise, die Lennart Leibold für seinen Band künstlerisch illustriert hat.





BEST  
SELLER

Unser »MEIN FAMILIENBUCH«,  
ein Freundebuch für die  
FAMILIE, hat ein großes  
Geschwisterkind bekommen.



## Mein Großfamilienbuch

von Marie Geißler



mit  
Fragebögen  
für 40  
FAMILIEN-  
MITGLIEDER

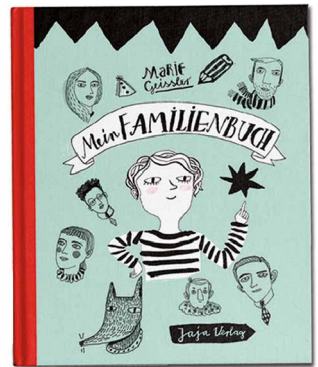
Hardcover  
Einstecktasche hinten  
mit 2 Bögen Portraitstickern  
Format 16 x 20 cm  
204 Seiten in s/w

29,€

ISBN 978-3-946642-49-7



Jippich



## Mein Familienbuch

von Marie Geißler

Einem Freundebuch nachempfunden, das von Freund zu Freund wandert und mit persönlichen Eintragungen gefüllt wird, möge das Familienbuch von Kind zu Tante zu Bruder zu Mutter und immer weiter herumgereicht werden. Die zu machenden Einträge sind dabei nicht langweilig und ganz bestimmt nicht bierernst. Es interessiert doch viel mehr, ob Opa Günter den Zungenroller kann oder an welches besondere Familienereignis er sich erinnert.

Zwei Doppelseiten pro Person lassen auch der Phantasie noch viel Spielraum und dazu gibt es noch einen Stammbaum, eine Karte für die Geburtsorte, einen Geburtstagskalender und mehr.

Das alles mit schlichten und fröhlichen Schwarz-Weiß-Zeichnungen und Stempelungen und fein handgeschrieben von einer begnadeten Illustratorin.

Hardcover mit Halbleinen

Einstecktasche hinten

mit Portraitstickern

Format 12 x 15 cm

64 Seiten in s/w

15,€

ISBN 978-3-946642-27-5





WIDME DICH  
DER LIEBE  
UND DEM  
KOCHEN  
MIT GANZEM  
HERZEN

*Dalai Lama*

# Kochen mit Jaja!



## PIZZA für Plüschohren

von Klaus Cornfeld

Spiralbindung  
21 x 15 cm  
22 Seiten  
in Blau und Rot

**6 EURO**

ISBN 978-3-946642-20-6



## Mjam mjam Italienisches Kochtheater

von Federico Cacciapaglia

Hardcover, Bindung oben  
21 x 10,5 cm  
40 Seiten in Farbe

**10 EURO**

ISBN 978-3-946642-13-8

## Unsere Rezept- hefte

Hefte im  
Hochformat  
10 x 21 cm  
20 bis 24 Seiten  
je **5 EURO**



978-3-943417-06-7



978-3-943417-87-6



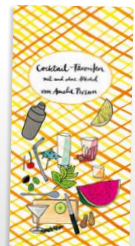
978-3-943417-14-2



978-3-943417-36-4

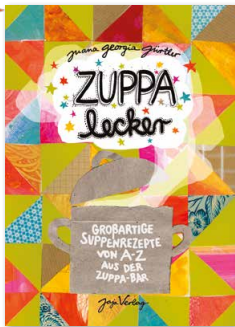


978-3-946642-46-6



978-3-946642-02-2

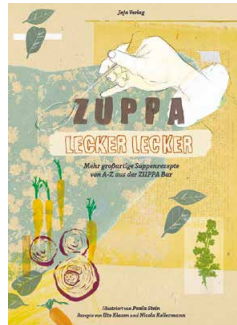




**ZUPPA lecker**  
von der ZUPPA-Bar in Trier  
illustriert von Juana Gürtler

Hardcover, 18 x 25 cm  
128 Seiten in Farbe

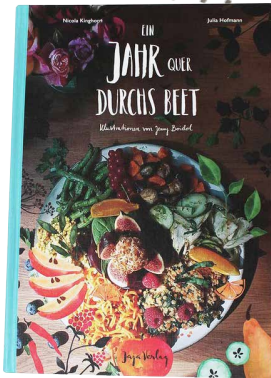
**26 EURO**  
ISBN 978-3-943417-42-5



**Zuppa lecker lecker**  
von der ZUPPA-Bar in Trier  
illustriert von Paula Stein

Hardcover, 18,5 x 25 cm  
116 Seiten in Farbe

**26 EURO**  
ISBN 978-3-946642-52-7



**Ein Jahr quer  
durchs Beet**  
von Nicola Kinghorn  
und Julia Hofmann  
illustriert von Jenny Boidol

Hardcover  
27 x 19 cm  
172 Seiten in Farbe

**29 EURO**  
ISBN 978-3-946642-08-4



**Das Bento  
Lunch Buch**  
von Cam Tu Nguyen

Hardcover  
18 x 22 cm  
140 Seiten in Farbe

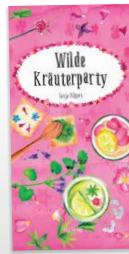
**24 EURO**  
ISBN 978-3-943417-74-6



978-3-943417-61-8



978-3-943417-37-1



978-3-946642-47-3



978-3-946642-56-5



978-3-943417-63-0



978-3-943417-47-0



978-3-943417-88-3



Hardcover  
mit Bronzeprägung  
18 x 22 cm  
124 Seiten in Farbe  
mit Lesebändchen  
**26 EURO**  
ISBN 978-3-946642-31-2

## Die Rezepte meiner Freunde

Ein vegetarisches Kochbuch  
von Julia Marquardt

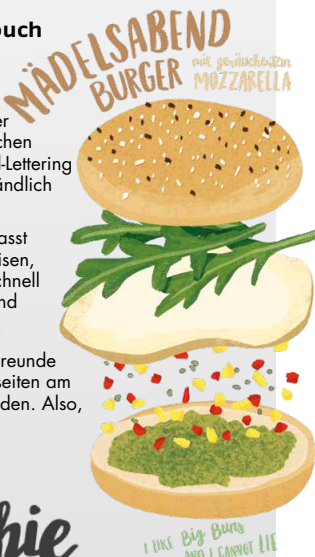
In ihrem Buch bringt Illustratorin Julia Marquardt die Rezepte ihrer Freunde mit farbenfrohen, fröhlichen Illustrationen und schönem Hand-Lettering zusammen und leitet leicht verständlich zum Mit- und Nachkochen an.

Die vegetarische Sammlung umfasst Hauptgerichte, Drinks, Nachspeisen, einfach alles Leckere was sich schnell und unkompliziert aus vorwiegend frischen Zutaten zubereiten lässt.

Und auch die Rezepte DEINER Freunde können auf den blanko Rezepteseiten am Ende des Buchs hinzugefügt werden. Also, guten Appetit!

Oder auch:

KOMM **Smoothie**  
MIT MIR



Hardcover  
18 x 24 cm  
176 Seiten  
in Farbe

**29 EURO**  
ISBN 978-3-946642-24-4



## TACO TALES Rezeptgeschichten aus Mexiko

Ivette Perez de Wenkel  
illustriert von Anne Wenkel

„Sabroso, jugoso, picante...“

In diesem Kochbuch finden wir über 40 Rezepte aus Ivette Perez de Wenkels Familienschatz, von Suppe über Hauptgang bis Nachspeise und Erfrischungsgetränk, vegetarisch und mit Fleisch, es ist für alle Genießer der mexikanischen Küche was dabei.



# Fein illustrierte Machwerke



## Power of Speech

von Lennart Foppe  
Hardcover, 16 x 23 cm  
200 Seiten in S/W  
**26 EURO**  
ISBN 978-3-943417-98-2



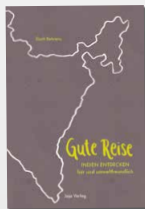
## Eine Stunde Welt

von Benjamin Baumhauer  
Hardcoverbuch, 20 x 24 cm  
80 Seiten in Farbe  
**23 EURO**  
ISBN 978-3-943417-38-8



## Gute Reise

von Dorit Behrens  
und Annette Köhn  
Softcover mit Klappen  
14 x 20,5 cm  
260 Seiten in S/W  
mit Farbfoto-Teil und  
Indien-Landkarten  
**20 EURO**  
ISBN 978-3-943417-86-9



## HEDO BERLIN

Skizzen aus dem  
Berliner Nachtleben  
von Felix Scheinberger  
Hardcover mit Halbleinen  
und silberner Prägung  
und schwarzem Farbschnitt  
21,5 x 15,5 cm  
136 Seiten in Farbe  
**28 EURO**  
ISBN 978-3-943417-99-9

## Stilgefühl

von Karoline Pietrowski  
Hardcover, 18 x 24 cm  
232 Seiten in Farbe  
**33 EURO**  
ISBN 978-3-943417-80-7

## YUKI

portraits of our friends  
von Maki Shimizu  
Kunstband  
25 x 35 cm  
216 Seiten in Farbe  
**44 EURO**  
ISBN 978-3-943417-40-1

## Was ist eigentlich mit der Liebe?

von Frollein Motte  
Softcover mit Klappen  
21 x 13 cm  
96 Seiten in Farbe  
**16 EURO**  
ISBN 978-3-946642-04-6



## Berlin, Berlin, wat macht es?

von Sarah Marschall  
Hardcover, 14 x 18 cm  
132 Seiten in Farbe  
**16 EURO**  
ISBN 978-3-943417-78-4

Comic!

**Gute Nachrichten!**  
Maki Shimizu bekommt das  
vom Berliner Senat ausgelobte  
Comicstipendium für 2019  
verliehen.

Wir dürfen also auf Band 4 der ADAGIO Serie  
hoffen, vielleicht 2020, Maki !?



Softcover mit Klappen  
Bronze-Metallic-Prägung  
auf dem Cover  
21 x 30 cm  
100 Seiten in S/W  
**19 EURO**  
ISBN 978-3-946642-1-3



### ADAGIO N°3 – MINDVOLLNESS

von Maki Shimizu

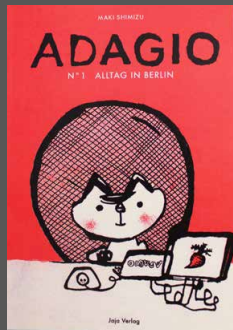
Es geht um Burnout und Esoterik...

Kater Adagio und Maki-Maus müssen erst ganz schrecklich tief fallen (Burnout), um dann mit Techniken der Selbstheilung (Esoterik) zu innerem Seelenfrieden und psychischer Gesundheit zurückzufinden.

Diesen Comic hat die Künstlerin, Comiczeichnerin und seit neuestem auch sehr zu empfehlende Masseurin Maki Shimizu der Entspannung von Körper, Seele und Geist gewidmet. Dabei sind die Gespräche und Gedanken der Protagonisten äußerst anregend und auch oft so wunderbar ehrlich.

So erzählt sie in kurzen Episoden, wie das Leben eben nicht immer so optimal läuft, wie auch Beziehungen unter depressiven Zuständen oder Selbstfindung leiden und wie sich manchmal ganz unerwartet etwas wieder einreißt. Das sind viel emotionale Momente, die von Maki Shimizu mit ihrem wilden Tuschestrich sympathisch und gekonnt eingefangen werden...

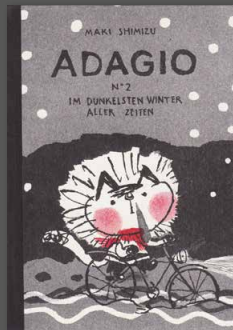
Lesevergnügen!



### ADAGIO N°1 Alltag in Berlin

von Maki Shimizu

Softcover, 15 x 21 cm  
80 Seiten in S/W  
**10 EURO**  
ISBN 978-3-943417-00-5



### ADAGIO N°2 Im dunkelsten Winter aller Zeiten

von Maki Shimizu

Hardcover, 14 x 20 cm  
112 Seiten in S/W  
hergestellt in Handarbeit  
vom mueckenschweinverlag  
in Stralsund.  
**14 EURO**  
ISBN 978-3-943417-60-9

# Kinder lieben Comics!

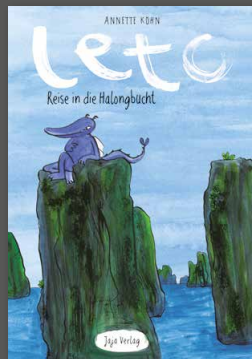


Softcover  
18 x 23 cm  
48 Seiten in Farbe  
**13 EURO**  
ISBN 978-3-943417-82-1

## supercool – Eine Grundschulgeschichte von Tanja Esch

Dies ist ein Comic für Schulkinder, bei dem es um Coolness, Ausgrenzung und Freundschaften geht. Da ist die Heldin Tanja, die mit ihrer neuen Jeansjacke nicht bei allen Klassenkameradinnen auf Begeisterung stößt, aber eine gute Freundin hat, die ihr auch in schweren Minuten auf dem Pausenhof die Treue hält. Da ist auch der blöde Kai, dem sie es zumindest in ihrer Phantasie mal so richtig zeigt und da ist das Zuhause, wo es immer am schönsten ist mit einer Mama, die sie auf eine richtig krasse Idee bringt.

Tanja Esch legt hier ein ganz bemerkenswertes Comicdebüt vor, das mit seinen illustrativen Comicpanels, charmanter Bleistift-Strichführung und reduzierter Farbgebung in Sachen Coolness punktet. Das ist nicht nur für die Kids spannend und extrem witzig.



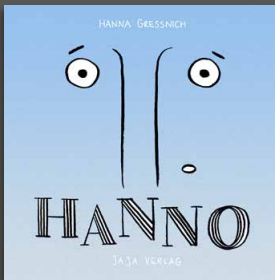
Softcover  
mit Klappen  
17 x 22 cm  
134 Seiten in Farbe  
**18 EURO**  
ISBN 978-3-943417-33-3

## Leto – Reise in die Halongbucht von Annette Köhn

Eine unterhaltsame Comicgeschichte über den europäischen Drachen Leto, der sich auf Anraten einer comiczeichnenden Prinzessin in das ferne Vietnam aufmacht, um dort nach den letzten lebenden Drachen zu suchen. Nach einer beschwerlichen Reise trifft er im berühmten Literaturtempel in Hanoi auf versteinerte Drachen, zaubernde Kraniche und philosophierende Schildkröten, die ihn vergnüglich mit Häppchen asiatischer Weisheit füttern und ihm den Weg zur Halongbucht weisen.

In die atemberaubende Landschaft des Weltkulturerbes Halongbucht gebeutelt, findet die farbenprächtig gezeichnete Geschichte dann zu ihrem Ende.

Und Leto hat Freunde gefunden, auch wenn das wegen all der kulturellen Unterschiede nicht so einfach ging, wie er zunächst gedacht hatte.



Hardcover  
16 x 16 cm  
40 Seiten in S/W  
**10 EURO**  
ISBN 978-3-946642-57-2

Diese zwei Graphic Novels  
erscheinen im Februar 2019

## Hanno

von Hanna Gressnich

Hanno hieß der indische Elefant, den König Emanuel von Portugal Anfang des 16. Jahrhunderts dem Papst zum Geschenk machte.



Seine unfreiwillige Reise, die ihren Anfang in Indien nimmt und mit einem pompösen Triumphzug zum Papstpalast endet, verlief nicht unproblematisch und vielerorts erregte das fremdartige Tier soviel neugierige Aufmerksamkeit, dass es zu Tumulten und Verzögerungen kam. Was für die europäische Bevölkerung eine exotische Sensation war, bedeutete für Hanno eine einzige Qual. Und sicherlich tröstete es das Tier auch nicht, als es das Lieblingstier des Papstes wurde und von den Künstlern der damaligen Zeit studiert und gezeichnet wurde. Hanno starb wenige Jahre später an einer schweren Verstopfung. Die Liebe des Papstes und auch das mit Gold angereicherte Mittel der Ärzte konnten nicht helfen.

Dieser wahren Geschichte hat sich Comiczeichnerin Hanna Gressnich angenommen, um sie aus der Sicht des entwurzelten Elefanten zu erzählen.

Mit lockerem Bleistiftstrich nähert sie sich dem kleinen exotischen Stück Weltgeschichte und fängt empathisch Geschehnisse und Stimmungen ein.





## Ein kleiner Schritt für die Menschheit

von Joachim Brandenburg

Im Juli 2019 hat die Mondlandung ihr fünfzigjähriges Jubiläum, das sicher wieder groß gefeiert wird, mit Sondersendungen, Straßenfesten und süßem Kuchen.

Dabei kennt Neil Armstrong ohnehin schon jedes Kind. Wird es nicht Zeit, die Geschichte gescheiterter Entdecker zu erzählen?

Joachim Brandenburg tut genau das. Seine neue Graphic Novel handelt vom vermutlich ersten Versuch, zum Mond zu reisen, der natürlich, man ahnt es bereits, krachend scheitern muss.

Während im mittelalterlichen Venedig noch über die Glaubwürdigkeit des zurückgekehrten Marco Polo debattiert wird, glauben drei Wissenschaftler fest daran, dass sie nur weit genug in den Osten reisen müssen, ehe sie an den Ort gelangen, wo der Mond aus der Erde steigt. Sie ahnen noch nicht, dass sie nicht den Mond erforschen, sondern am eigenen Leib erfahren werden, wie lange Menschen bereit sind, an etwas zu glauben, wenn nur genug davon abhängt — entgegen allen neuen Erkenntnissen.

Der Sehnsuchtsort selbst schläft unterdessen schlecht. Er wird von Alpträumen geplagt — kein Wunder, denn er ahnt, dass es mit den ruhigen Zeiten bald vorbei ist. Die eine Frage drängt sich geradezu auf: Hat sich Neil Armstrong eigentlich je gefragt, ob der Mond überhaupt besucht werden will?



Hardcover

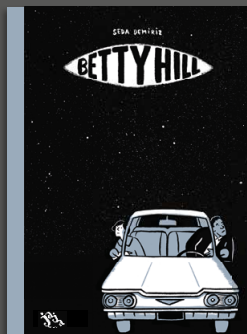
21 x 23,5 cm

120 Seiten in Farbm

**18 EURO**

ISBN 978-3-946642-58-9





Softcover  
17 x 23 cm  
48 Seiten in S/W  
**11 EURO**  
ISBN 978-3-946642-60-2

## Betty Hill

von Seda Demiriz

Eine exzentrische alte Dame, allein in ihrem Haus, erfreut sich an Kaffee, Zigaretten und der Gesellschaft ihrer Katze. Doch Betty hat eine Geschichte zu erzählen.

Vor vielen Jahren sahen sie und ihr Mann Barney nachts auf dem Highway etwas Unglaubliches. Dann begannen Bettrys seltsame Träume.

Aber was geschah in dieser Nacht des Jahres 1961? Die „Hill-Entführung“ ist eine der bekanntesten Legenden über Begegnungen der Dritten Art. Viele ähnliche Geschichten sind von ihr inspiriert, in den 60er Jahren und darüber hinaus. Klammer der Handlung ist ein Interview mit der achtzigjährigen Betty – die nach und nach ihre Erinnerungen enthüllt, sich selbst nicht zu ernst nimmt und schon auch mal über die Menschheit philosophiert.

Wahr oder nicht, Seda Demiriz hat sich der Geschichte von Betty Hill angenommen und erzählt sie in klarer Bildsprache und wohlkomponierten schwarz-weißen Comicpanels.

Erscheint im März 2019



Erscheint im Mai 2019



Hardcover  
19 x 19 cm  
112 Seiten in Farbe  
**18 EURO**  
ISBN 978-3-946642-59-6

## Uns fürchtet nur das Unbekannte

von Moritz Stetter

Moritz Stetter ist Zeichner aus Leidenschaft, was schlicht bedeutet, dass er in jeder freien Minute zeichnet. So auch unterwegs.

Im August 2017 folgte er einer Einladung des Goethe-Instituts nach Neu Delhi. Dort leitete er Comic-Workshops für junge Illustratoren und hatte im Anschluss noch 10 Tage Zeit herumzureisen... und zu zeichnen! Was natürlich viel zu wenig Zeit ist, ein riesiges, vielseitiges Land wie Indien mit dem Stift einzufangen, insbesondere da es für den Zeichner die erste Reise außerhalb Europas war.

Aber das schien genau die richtige Schocktherapie aller Synapsen zu sein. Stetters Comic-Reportage setzt sich aus den Momenten des Staunens und der Überwältigung zusammen und den inneren Dialogen, in denen er seine Gedanken ordnet und über Gesellschaft und Kultur reflektiert.

Zwischen den Buchdeckeln findet der Leser die vor Ort gefertigten Skizzen, verwoben mit den im Nachhinein gezeichneten Comicseiten. Gelb steht für Indien, Blau für Hamburg. Delhi erstrahlt in Gelb, Hamburg kühlt das Ganze in Blau wieder ab.



Erscheint im April 2019

FÜR  
KINDER!  
UND  
ERWACHSENE,  
LOL.



Softcover  
17 x 25 cm

92 Seiten in Farbe

14 EURO

ISBN 978-3-946642-61-9

## Oma Herbert

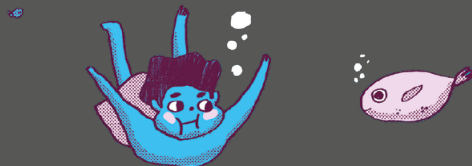
von Maurizio Onano

Oma Berta war früher mal Herbert.

Das mag für einige etwas komisch erscheinen, ihrer Enkelin Mimi ist das aber ziemlich Wurst. Denn Oma Berta ist so richtig auf Zack und mit ihr und ihren vier Mitbewohner\*innen wird jeder Tag zum Erlebnis.

Wir lernen sie alle kennen: Den etwas träge Laktoseintoleranten Kater Sebastian, die Blume Gabi, hauptberuflich Youtuberin eines erfolgreichen Make-Up-Kanals, den Technikbegeisterten Vogel Thomas und die konservative Maus Susi. Ein lockerer Strich, bizarre Situationen und eine Menge Komik warten in „Oma Herbert“ auf Jung und Alt!

Was den Comic von Maurizio Onano auch so speziell cool macht, ist einerseits der un-dramatische Umgang mit dem Transgender-Thema und dazu die locker-leicht und farbenfrohe Umsetzung der ziemlich lustigen Geschichte.



Klassiker!



## Papa Dictator Weltherrschaft

von mic / Michael Beyer

Papa Dictator, der skrupellose Tyrann, herrscht über ein geschundenes und ausgeplündertes Land.

Die Nachbarn überzieht er mit Krieg, die Menschenrechte tritt er mit Füßen, er spuckt auf die Pressefreiheit und seine finsternen Schergen knechten das Volk. Aber wir lernen den Despoten auch ganz privat kennen. Als empathischen Tierfreund, als Hobbygärtner im protzigen Palastpark oder als fürsorglichen Familienmenschen, der den arbeitslosen Vetter zum Propagandaminister macht.

Manchmal muss man Papa Dictator einfach lieb haben.



Hardcover

mit Goldprägung

16 x 20,5 cm

104 Seiten in S/W

**15 EURO**

ISBN 978-3-946642-00-8

## Papa Dictator

ISBN 978-3-943417-29-6

## Papa Dictator hat Geburtstag

ISBN 978-3-943417-46-3

## Papa Dictator will ins Internet

ISBN 978-3-943417-68-5

## Papa Dictator kommt auf den Hund

ISBN 978-3-943417-85-2

## Papa Dictator kriegt Besuch

ISBN 978-3-946642-28-2

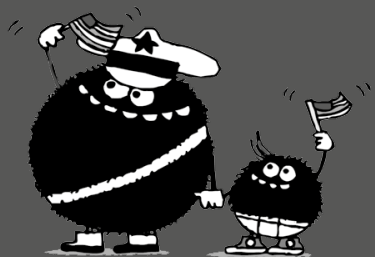
11,5 x 11,5 cm,  
32 bis 36 Seiten  
in schwarz-weiß  
mit farbigem Umschlag  
**jeweils 4 EURO**

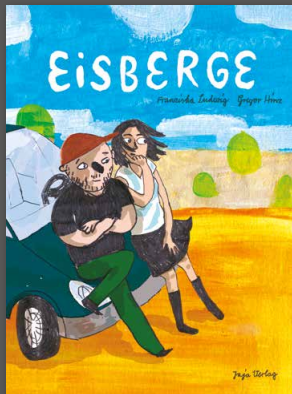
## Papa Dictator liebt die Bombe

ISBN 978-3-946642-45-9

Während in der echten Welt die doomsday clock vorgestellt wurde und wir immer genervter sind von machthungrigen Dispoten wurden, suchte sich auch Papa Dictator ein neues Hobby...

Ja, warum nicht auch die Bombe bauen lassen!





Hardcover  
mit Leinen-  
einband  
18,5 x 24,5 cm  
100 Seiten  
in Farbe  
**27 EURO**  
ISBN 978-3-946642-19-0



**Eisberge**

von Franziska Ludwig und Gregor Hinz

Die Landschaft rauscht an uns vorbei – oder wir an der Landschaft. Wir spielen uns derweil den Ball zu. Es geht hin und her und aus dem einen ergibt sich das nächste.

Wer hätte sonst gewusst, dass jemand mit dem Eiffelturm verheiratet ist, man Relieffpfeiler von vorne und hinten lesen oder wie sich ein Napoleonkomplex äußern kann? Und doch ist alles nichts weiter als eine Autofahrt zwischen Tagträumen, Spielen gegen die Langeweile und Autopannen zweier Zeichnerkollegen.



## Der Ausflug 1 / Flaschenpost

Der Ausflug erzählt von einem Vogelpärchen, das mitten im Meer auf einer Insel lebt. Ihr eckiges Haus, ihr kaum mehr genutztes Boot und ihr Steg sind der Dreh und Angelpunkt ihrer Welt. Bis sie eine rote Flasche in der Brandung entdecken und nichts mehr ist, wie zuvor.



Softcover, 17 x 24 cm  
88 Seiten in Farbe  
**14 EURO**  
ISBN 978-3-946642-25-1

## Der Ausflug 2 / Durch den Nebel

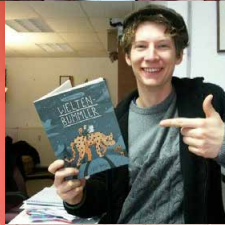
Der Ausflug geht weiter. Der Weg führt in den Nebel, über schroffe Klippen zum schwarzen Felsenturm. Wer wohnt da oben und wie kommt man von hier zum Mond? Bachwald zeichnet die Fortsetzung des wortlosen Abenteuercomic, der Leser allen Alters mitsegeln, mitklettern und mitbängen lässt.

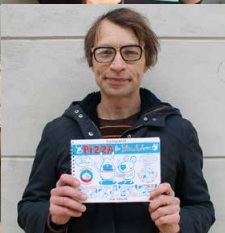
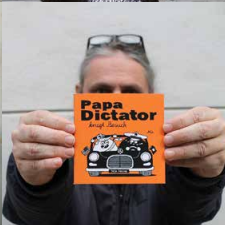


Softcover, 17 x 24 cm  
72 Seiten in Farbe  
**14 EURO**  
ISBN 978-3-943417-71-5

*bachwald*  
ist das Label der Zeichnerkollegen  
Julian Fiebach & Benjamin Gottwald

So glücklich  
machen  
die Jaja-  
Bücher...





...die Autoren!



## Ich kaufe ein A und möchte lösen

von Lea Wegner

Die Hauptdarsteller in Lea Wegners super witzigem Krimi-Comic sind eine Gruppe Regenwürmer, die sich eines Tages in einer mit Erde gefüllten Badewanne wiederfinden.

Sie stellen fest, dass sie dort nicht ganz allein sind sondern in Gesellschaft einer männlichen Leiche.

Warum, wieso, das kann ihnen der Hauskater Mr. Stinki sagen: Sie sollen die Leiche beseitigen.

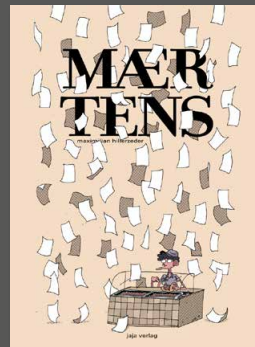
Aber die Würmer sind moralischer, als man sich das vorstellen könnte, denn schließlich ist der Mensch, der sie in diese Situation gebracht hat auch ganz sicher der Mörder und warum sollten sie ihm helfen?

Sollten sie nicht lieber den "Fall lösen" wie die Kommissare in den Krimis, die im Fernsehen laufen? Aber sie sind ja nur Würmer und Mr. Stinki passt auf, dass niemand entkommt.

Diesen Comic zu lesen ist herrlich amüsant. Lea Wegners reduzierter grober Bleistiftstrich, die gekippten Sprechblasen, die lässige Sprache, das ist alles gekonnt locker für ein Comic-Debut.



Softcover  
17 x 24 cm,  
140 Seiten in S/W  
**13 EURO**  
ISBN 978-3-946642-32-9



## MAERTENS

von Maximilian Hillerzeder

Maertens hat einen Job im Bürgerladen, was ihm eigentlich reicht, so Karriere-mäßig. In seiner Freizeit löst er die Rätsel in den Krimiheftchen, liest und guckt (im Fernsehen) Krimis und hat schon so bei einigen Rätselgewinnspielen gewonnen.

Das macht ihn zu keinem Meisterdetektiv, doch als eben ein solcher wird er von einem wunderlichen Herren angeheuert, der ihn in aller Höflichkeit aber auch Beharrlichkeit dazu bringt, sich seines Falls anzunehmen. Der Held sträubt sich, aber wird vom kriminologischen Fieber erfasst.

Ist die Tochter von einem Wurst-Großhersteller entführt worden? Warum erschien die falsche Person bei der Lösegeldübergabe? Sollte eigentlich etwas viel Schlimmeres verschleiert werden?

Allzu viele Widersprüche und Ungereimtheiten tauchen auf und Maertens muss erfahren, dass das Detektiv-Spielen echten Einsatz erfordert... bis er am Ende den Fall löst, der vielleicht gar keiner war.

Eine unterhaltsame Krimilektüre, souverän und originell gezeichnet, ist MAERTENS allemal.



Softcover  
17 x 23 cm  
152 Seiten in Farbe  
**18 EURO**  
ISBN 978-3-946642-33-6





JAN VISMANN



Softcover  
mit Klappen  
16,5 x 22 cm  
88 Seiten in Farbe  
+ große Panoramaseite  
**14 EURO**  
ISBN 978-3-946642-34-3

## HUTTA

von Jan Vismann

Jeden Morgen das Gleiche. Jan hat es eilig – ist schon früh auf den Beinen. Locke liegt noch im Bett. Bis Locke sich endlich bewegt und mit Jan im Auto zur Arbeit fährt, ist es schon kurz vor knapp. Unterwegs lässt Locke keine Gelegenheit aus, ihn mit seinen Träumen in den Wahnsinn zu treiben, denn er ist fest entschlossen den Bau seiner Hütte im Wald zu beginnen. Auf der Arbeit angekommen ist Jan eigentlich urlaubsreif, doch was bleibt ihm anderes übrig. Und Locke lässt nicht locker, bis es zum großen Knall kommt.

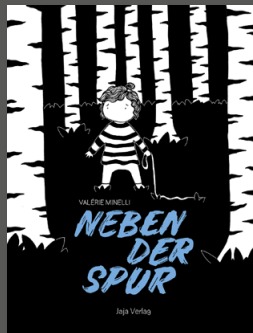
HUTTA ist eine autobiografisch angehauchte Geschichte über Träume, stupide Arbeit und zwei Freunde auf den Spuren des Hüttenbauers und Philosophen Henry David Thoreaus.

SIEHST DU?

DIE STERNE  
LEUCHTEN  
SO HELL.

IN DER STADT  
SIEHT MAN DAS  
EHER SELTEN.

DIE STERNE SIND  
LICHTJAHRE ENTFERNT  
BEREITS VERGLÜHT.



VALÉRIE MINELLI



Softcover  
mit Klappen  
16 x 22 cm  
196 Seiten in S/W  
**15 EURO**  
ISBN 978-3-943417-35-0

## Neben der Spur

von Valérie Minelli

Valérie Minelli zaubert mit ihrem Debutcomic ein kleines, aber seitenstarkes Büchlein voller autobiographischer Episoden aus Kunststudentenalltag, Haushalt und Liebes-Beziehung.

Dabei erscheinen die Protagonisten nur oberflächlich drollig und unbedarft, dahinter verstecken sich ganz vertraute menschliche Versagensängste und Schwächen.

Aber eben auch eine ordentliche Portion Woman-Power und Coolness, wenn es darum geht klarzukommen, sei die Situation auch noch so banal wie beispielsweise die ungemachte Wäsche.

ICH MUSS MEIN LEBEN



AUF DIE REIHE KRIEGEN.





Softcover  
mit Klappen  
17 x 23,5 cm  
128 Seiten in Farbe  
**16 EURO**  
ISBN 978-3-946642-36-7

## Machen ist wie Wollen, nur krasser

von Valentin Krayl

Endlich hat Karl es geschafft: Er trifft sich auf ein Date mit Anna, seinem großen Schwarm. Jetzt muss er bloß noch was draus machen. Er könnte ja einfach mal . . . wobei . . . was, wenn . . . vielleicht sollte er besser . . . aber dann . . .

Karl ist ein Meister des Kopfkinos, in Echt wartet er lieber ab. Als er jedoch erfährt, dass seine Anna auf HipHop-Michi aus der Zehnten steht, entschliesst sich Karl auch in der realen Welt aktiv zu werden. Und zwar krass. Drumherum ist natürlich noch der Alltag eines Teenagers zu bewältigen mit Schule und Praktikum, Kumpel, Freunde, Alkohol.

In seiner zweiten Veröffentlichung bei Jaja entführt uns Valentin Krayl zurück in die Nuller Jahre und zeigt, dass er auch eine umfangreiche Story mit Charme und Witz spannend erzählen kann. Und seinen Stil gefunden hat, sympathisch skizzenhaft und angenehm leicht koloriert.



Softcover  
17 x 24 cm,  
88 Seiten in Farbe  
**14 EURO**  
ISBN 978-3-946642-29-9

## TÜTI

von Dominik Wendland

Tüti ist der Name der Hauptprotagonistin dieses Comic-Thrillers in drei Akten und Tüti ist eigentlich nur eine Plastiktüte.

Der kriminologische Plot reicht vom Konflikt zwischen einer Art Bande, zu der auch Tüti gehört, und der lokalen Exekutive über Mord und Revolution bis hin zu Tütis Schreckensherrschaft.

Der Comic spielt durch seinen vom Wind getragenen Hauptharakter mit den Erwartungen der anderen Protagonisten, wie auch denen des Lesers. Groß authentischer und sympathischer Comicheld.

Tüti war der erfolgreichste Comic 2018, da müssen wir 2019 eine neue Auflage drucken... berühmt wurde TÜTI auch durch:



Der  
**Bayerische  
Kunstförderpreis  
für Literatur** wurde  
**Dominik Wendland**  
im November 2018  
verliehen!

TÜTI  
war 2018  
für den  
**Max und  
Moritz Preis**  
in Erlangen  
nominiert!





Softcover  
mit Klappen  
22 x 22 cm  
40 Seiten  
in Farbe  
**12 EURO**  
ISBN 978-3-946642-37-4

## Hier gibt es keine Bären

von Jennifer van de Sandt

In Jennifer van de Sandts Debut-Comic geht es vornehmlich um Personen, Masken und Freundschaft. Was ist das Individuum? Wie stellt es sich dar? Können wir einen Blick hinter dieses Schauspiel werfen? Über diese Thematik debattieren zu Beginn der Geschichte die beiden Protagonisten, während sie müßig in einem kleinen Boot sitzen. Bis – à la „Alice im Wunderland“ – das maskierte Mädchen ins Wasser und in eine andere Welt fällt und sich der philosophische Diskurs mit fremdartigen Wesen in merkwürdigen Begegnungen fortsetzt.



Im Ernst!  
Was, wenn wir uns  
äußerlich in unser  
wahres Ich verwandeln  
könnten?

Gekonnt verzichtet die Illustratorin auf klassische Panelteilung und der Leser kann so durch die ganzseitig gestalteten Bilder hindurchspazieren.

Und was für wunderschöne Bilder hat Jennifer van de Sandt aus strukturierten Flächen und feinen Linien gezaubert! Im Original sind die Bilder 4-farbige Siebdrucke, im Buch in Originalgröße abgedruckt.



Hardcover  
13,5 x 21 cm  
132 Seiten  
in Farbe  
**15 EURO**  
ISBN 978-3-943417-39-8

## When I am King

von Demian 5 / Demian Vogler

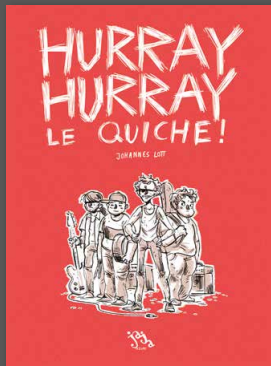
Bereits im Jahr 2000 machte der Züricher Grafiker und Illustrator unter dem Pseudonym Demian 5 mit seinen ersten experimentellen Webcomics ein größeres internationales Publikum auf sich aufmerksam. Hier ist nun die überarbeitete Version seines ersten Webcomic-Erfolges als Comicbuch, ergänzt mit diversen neuen Szenen und gespickt mit kunst- und kulturhistorischen Referenzen.

Die Anekdote des Königs, dessen Lendenschurz von einem Kamel gefressen wird, bedarf keiner Worte und liest sich dabei in höchst unterhaltsamer Weise.

«When I am King is web-native comics at its best; the fact that it looks great in print too is a happy surprise!» Scott McCloud

«When I am King war mein erstes Webcomic und treu wie ein verliebtes Kamel bin ich auch heute noch ein bisschen verknallt.»  
Joscha Sauer





Softcover  
17 x 23 cm  
84 Seiten in S/W  
**14 EURO**  
ISBN 978-3-946642-23-7

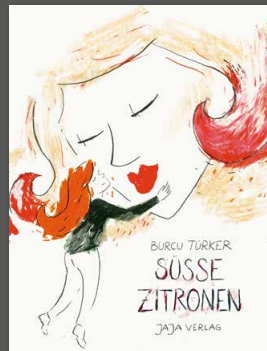
## HURRAY HURRAY LE QUICHE!

von Johannes Lott

Der 18-Jährige Bonzo mag seinen neuen Spitznamen nicht. Aber er mag es, im Proberaum der Band „Hurray Hurray, le Quiche“ abzuhängen, die ebenfalls nicht wirklich so heiß.

Zumindest, wenn es nach Bandleader Hugo geht. Der charismatische und selbstbewusste Nachwuchs-Punk hat alles, was Bonzo nicht hat, zum Beispiel seine hübsche Freundin, auf die Bonzo dummerweise ein Auge geworfen hat. Beim ersten großen Konzert der Band kommt es schließlich zur Eskalation zwischen den beiden gegensätzlichen Freunden.

Johannes Lott hat für seinen Coming-of-Age-Comic einen roughen Schwarz-Weiß-Stil verwendet, der die innere Zerrissenheit der Charaktere sowie die coole Punk-rock-Ästhetik der 90er wiedergibt.



Softcover mit Klappen  
18 x 23 cm  
72 Seiten in Farbe  
**14 EURO**  
ISBN 978-3-943417-95-1

## Süße Zitronen

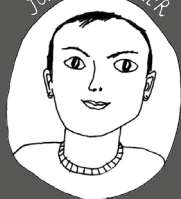
von Burcu Türker

Dies ist die Geschichte einer jungen Frau, die kürzlich ihre an Krebs erkrankte Mutter verloren hat. In ihrem WG-Zimmer hängt sie Erinnerungen nach und rekapituliert das Leben ihrer kreativen Mutter, die in jungen Jahre und frisch verliebt ihre Schauspielkarriere in Istanbul unterbrach, um mit ihrem türkischen Mann in einem kleinen deutschen Ort eine Familie zu gründen.

In der Gegenwart hadert die junge Frau mit ihrer Kreativität und der Bewältigung ihres Studiums, zu oft halten ihre Gedanken sie gefangen, lähmt sie der Vergleich mit der starken Persönlichkeit ihrer Mutter. Gut, dass es Freunde gibt, die sie verstehen, ohne sie mit Samthandschuhen anzufassen. Freunde, die das Leben feiern und eine Überraschungsparty für die Mitbewohnerin veranstalten und im kleinen Kreise Nähe teilen.

Burcu Türker erzählt mithilfe weniger Striche und wilder Farbleckse diese Geschichte ganz berührend und klar. Alles ist spürbar... und kann zu Tränen rühren, Achtung!





JORIS BAS BACKER



NETTMANN

Hardcover  
13 x 26 cm  
126 Seiten  
S/W und  
in Farbe  
**19 EURO**

ISBN 978-3-946642-50-3



### Familienjuwelen

von Joris Bas Backer und Nettmann

Die Comiczwechner Nettmann und Joris Bas Backer öffnen ihr Schmuckkästchen und zeigen die Familienjuwelen. Diese Schmuckstücke sind autobiografische Comicstrips, die Witziges, Schönes und auch Nachdenkliches aus dem Familienalltag mit ihrem kleinen Sohn erzählen. Pädagogisch wertvoll und nichts als die Wahrheit.

Die Strips erscheinen seit 2013  
auf ihrem Webcomic-Blog  
[familienjuwelen.blogspot.de](http://familienjuwelen.blogspot.de)

### IMMIGRANT STAR

von Federico Cacciapaglia

Ziggy ist ein Flüchtling im universalen Kontext. Vertrieben von seinem Heimatplaneten versucht er auf verschiedenen Planeten einen Job (er ist Künstler) oder wenigstens Asyl zu bekommen.

Dabei wird er mit Kulturen konfrontiert, die größtenteils nicht kompatibel sind mit seinen Talenten und Vorstellungen. Wenigstens hat er auf den elf Planeten, die er besucht, immer seinen kleinen Freund Bowie (ein Einhorn) dabei und verliebt sich sogar.

Drumherum phantasiert der Autor eine mit Anspielungen und Weltbild-Interpretationen gespickte unglaubliche Geschichte, die er auf 288 Seiten virtuos abbildet.

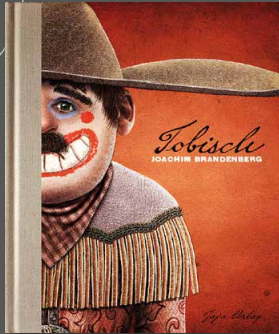
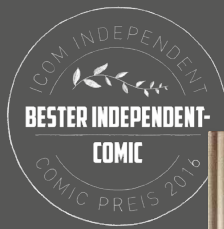
Beim Comicsalon in Erlangen 2018 wurde Federico Cacciapaglia der Independent Comicpreis für ein HERAUSRAGENDES SZENARIO verliehen!



FEDERICO CACCIAPAGLIA

Softcover  
17 x 24 cm  
288 Seiten  
in S/W  
und Farbe  
**20 EURO**  
ISBN 978-3-946642-22-0

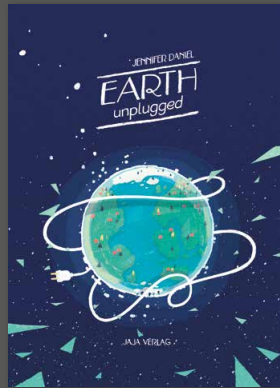




Da wird sich  
nie was ändern!  
von Ulla Loge

Softcover  
17 x 24 cm  
160 Seiten in S/W

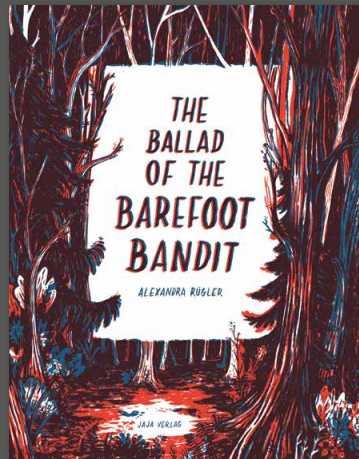
**18 EURO**  
ISBN 978-3-943417-72-2



**EARTH unplugged**  
von Jennifer Daniel

Heft, 17 x 24 cm  
44 Seiten in Farbe

**10 EURO**  
ISBN 978-3-943417-16-6



**The Ballad of the Barefoot Bandit**  
von Alexandra Rügler

Softcover, 21 x 27 cm  
52 Seiten in Farbe

**15 EURO**  
ISBN 978-3-943417-64-4





## Mindestens eine Sekunde

von Paulina Stulin

Softcover, 19 x 26 cm

116 Seiten in S/W

**15 EURO**

ISBN 978-3-943417-39-5



## The RIGHT HERE RIGHT NOW Thing

von Paulina Stulin

Hefi, 17 x 24 cm

52 Seiten in Farbe

**12 EURO**

ISBN 978-3-943417-48-7



## Zeug

von Juno Pilgram

Hefi, 15 x 15 cm

28 Seiten in S/W

**6 EURO**

ISBN 978-3-943417-59-3

## Selfie

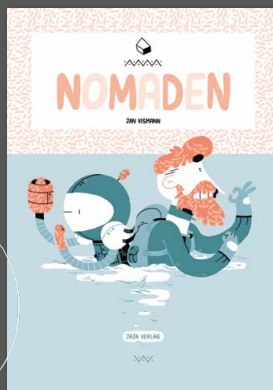
von Juno Pilgram

Hefi, 15 x 15 cm

24 Seiten in S/W

**6 EURO**

ISBN 978-3-943417-96-8



## Nomaden

von Jan Vismann

Softcover mit Klappen

17 x 23 cm

64 Seiten in Farbe

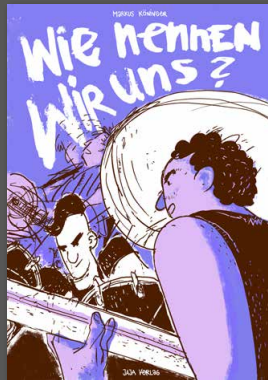
**13 EURO**

ISBN 978-3-943417-66-1

**Wie nennen wir uns?**  
von Markus Köninger

Heft, 17 x 24 cm  
28 Seiten in S/W  
Umschlag in Farbe

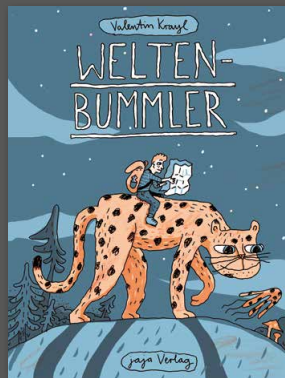
**8 EURO**  
ISBN 978-3-946642-05-3



**Nichts ist doch schon etwas**  
von Hanna Gressnich

Softcover mit Fadenheftung  
und abgerundeten Ecken  
14 x 19 cm  
40 Seiten in Farbe

**12 EURO**  
ISBN 978-3-946642-06-0



**Weltenbummler**  
von Valentin Krauß

Softcover, 17 x 23 cm  
48 Seiten in Farbe

**12 EURO**  
ISBN 978-3-946642-03-9



**du kannst natürlich heute noch hier schlafen**  
von Tanja Esch

Softcover mit Klappen  
15 x 21 cm  
44 Seiten in Farbe

**12 EURO**  
ISBN 978-3-946642-14-5



## Hinter den sieben Burgen

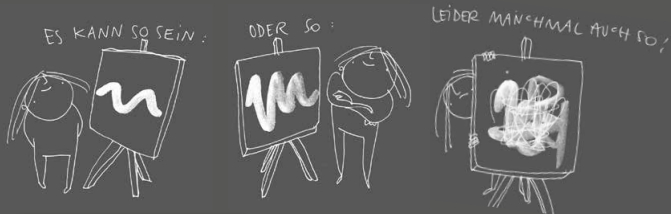
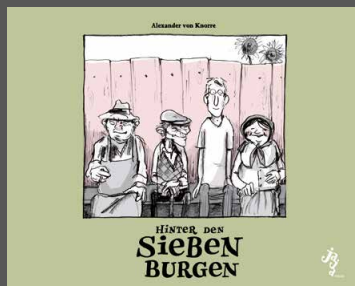
von Alexander von Knorre

Softcover, 20 x 25 cm

168 Seiten in Farbe

**20 EURO**

ISBN 978-3-943417-23-4



## Staatsexamen

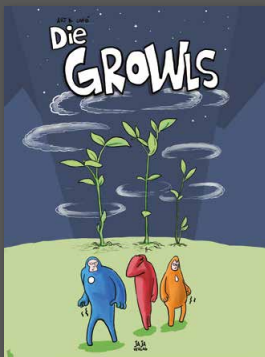
von Teresa Mönnich  
als Frollein Moite

Softcover, 15 x 14 cm

96 Seiten in S/W

**10 EURO**

ISBN 978-3-943417-44-9



## Die Growls

von Federico Cacciapaglia

Softcover mit Klappen

17 x 23 cm

108 Seiten in S/W

**13 EURO**

ISBN 978-3-943417-84-5

**Epigenetik –  
Brücke zwischen  
Erbgut und Umwelt**  
von Dr. Alexandra Weyrich,  
Olaf Nowacki und Annette Köhn

Heft, 17 x 24 cm,

28 Seiten in Farbe

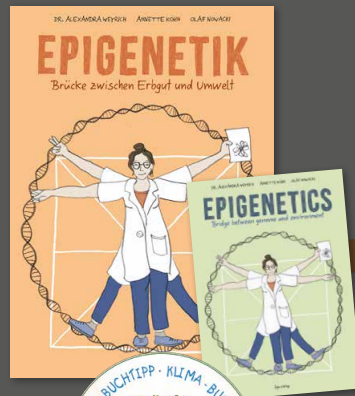
**10 EURO**

ISBN 978-3-946642-10-0

**Epigenetics –  
bridge between genome  
and environment**

**10 EURO**

ISBN 978-3-946642-11-4



english



# Bücher für Kinder

## Das perfekte Zahnrad

von Sebastian Vollmar  
Hardcover mit Metallic-Prägung  
13 x 28 cm, 100 Seiten  
in Kugelschreiber-Blau  
**20 EURO**  
ISBN 978-3-943417-83-8

## Entschuldigung, wer wohnt denn hier?

von Anita Leutwiler  
und Stéphanie Joho  
Hardcover, 23 x 23 cm  
32 Seiten in Farbe  
deutsch und englisch  
**14 EURO**  
ISBN 978-3-943417-21-0

## Sind wir schon zuhause?

von Anita Leutwiler  
Hardcover, 23 x 23 cm  
28 Seiten in Farbe  
deutsch und englisch  
**14 EURO**  
ISBN 978-3-946642-51-0

## Der Nachtrugeler

von Johannes Lott  
Hardcover, 14 x 14 cm  
20 Seiten in Farbe  
**14 EURO**  
ISBN 978-3-946642-12-1

## Herumverkehrt

von Anne Marie Braune  
Hardcover  
21 x 25 cm  
24 Seiten in Farbe  
**19 EURO**  
ISBN 978-3-943417-81-4

## Krokodilsgeburtstag

von Stefanie Gustai  
und Luise Winter  
Hardcover, 24 x 34 cm  
32 Seiten in Farbe  
**17 EURO**  
ISBN 978-3-943417-55-5

## machtWORTE!

von machtworte e.V.  
und Ka Schmitz  
Hardcover, 15 x 15 cm  
60 Seiten in Farbe  
**14 EURO**  
ISBN 978-3-943417-20-3

## Lulu und Tapetentiger

von Rachel Schmitt-Kesser  
Hardcover mit Halbleinen  
16,5 x 18,5 cm  
32 Seiten in Farbe  
**16 EURO**  
ISBN 978-3-943417-75-3

## Die sieben Hunde und Koyo

von Clément Drabo  
und Cornelia Wiekort  
Hardcover, 17 x 24 cm  
44 Seiten in Farbe  
**16 EURO**  
ISBN 978-3-943417-77-7

## Ferdinand macht sich schön

von Regine Wolff  
Hardcover  
19 x 27 cm  
20 Seiten in Farbe  
**19 EURO**  
ISBN 978-3-943417-97-5

## Mit dem ABC durch Skandinavien

von der deutsch-  
skandinavischen  
Gesamtschule Berlin  
Softcover, 15 x 21 cm  
64 Seiten in Farbe  
**12 EURO**  
ISBN 978-3-943417-76-0

## Luna + Luna

von Klaus Cornfield  
Softcover, 15 x 21 cm  
64 Seiten in Farbe  
**12 EURO**  
ISBN 978-3-943417-08-1

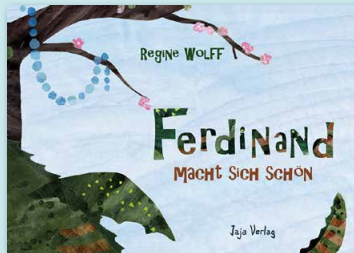
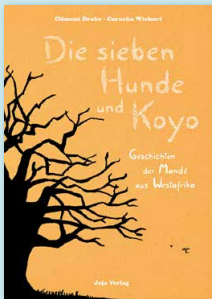
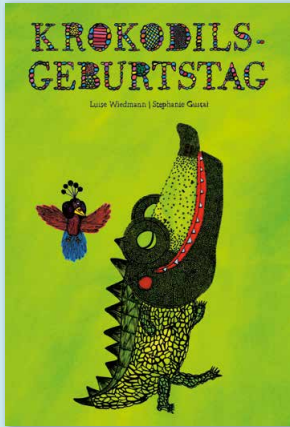
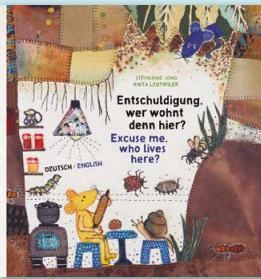
## Mit dem ABC durch Berlin

von Ulrike Jensen  
und Elisabeth Wirth  
Heft, 17 x 24 cm,  
56 Seiten in Farbe  
**14 EURO**  
ISBN 978-3-943417-30-2

## Alles rosa

von Maurizio Onano  
Softcover mit abgerundeten Ecken  
11 x 16 cm  
24 Seiten in Farbe  
**8 EURO**  
ISBN 978-3-946642-09-1





DANKE BERLIN!



# KRAMSUMS (=KRIMSKRAMS, NONBOOKS, ZEUG)



## Jaja-Bastel-Papier & Origami-Papier

je 20 Blatt mit Jaja-Mustern und Motiven aus dem Bento Lunch Buch

**3,50 EURO**



## Drachen-SKAT

von Annette Köhn  
Das herkömmliche bewährte Skatblatt, 32 Spielkarten illustriert von einer Drachen-Liebhaberin.  
2-farbiger Offset-Druck

**6 EURO**

EAN 0750022392422

## Wunderhefte

16 Seiten MUNKEN-Papier + 8 UPCYCLING Seiten für Notizen, zum Skizzieren und Wundern.

Din A5-Format

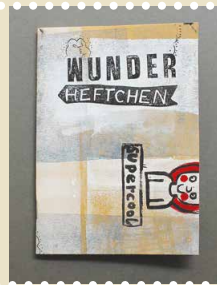
**5 EURO**



## Wunderheftchen

wie oben, im Din A6-Format

**3 EURO**





## Schnipsel-BLOCK

Block mit Ringbindung  
15 x 15 cm  
mind. 25 Musterseiten  
+ 10 Papierseiten + Beispiel-  
schnipselbilderseiten  
und einer Tasche voller  
Schnipsel hinten

**12 EURO**



Schnipselportrait von Marie Geißler



#jajiaschnipselblock

Mit und in diesem Block kannst du  
**SCHNIPSSEL**  
BILDER  
machen.



16 EURO



Hardcover mit  
Gummiband  
Din A6,  
240 Seiten  
in S/W

## Taschenkalender 2019

Kalender für kreative Planer  
von Annette Köhn

Mit allem was ein Taschenkalender braucht:  
Jahres-, Monats-, Wochenübersichten, Feiertage,  
Schulferien und reichlich Platz für Eintragungen,  
Notizen und Skizzen. Dazu illustrierte Häppchen  
und Kritzelanimationen der Verlegerin höchstselbst.

ISBN 978-3-946642-40-4



12 EURO



## TACO TALES 2019

Der feurig mexikanische  
Küchenkalender  
von Anne Wenkel  
und Ivette Perez de Wenkel

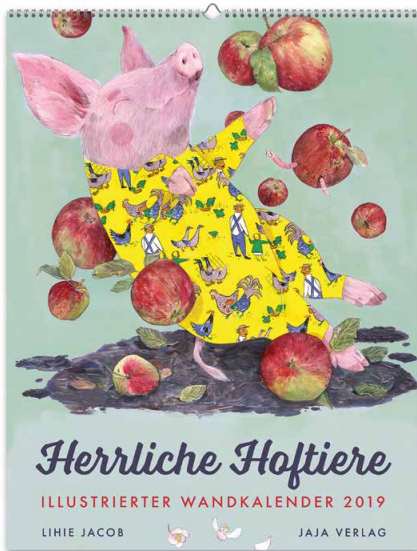
Voller Illustrationen & Rezepte  
aus dem gleichnamigen  
Kochbuch TACO TALES

Querformat  
Din A4  
aufgeklappt  
DinA3 hoch  
14 Blätter  
in Farbe  
Aufhängloch

ISBN 978-3-946642-44-2



# Jaja-Kalender



## Herrliche Hoftiere 2019

ILLUSTRIERTER WANDKALENDER  
von Lihie Jacob

Was ist los auf dem Hof? Schweinchen gönnt sich erstmal einen Riesenplatz in die Matschpfütze und auch den anderen Tieren, wie Kuh, Ente, Gockel soll es im neuen Kalender der Kinderbuch-Illustratorin Lihie Jacob gut gehen, wenn nicht gar herrlich!

Hochformat  
55 x 42  
14 Blätter in Farbe  
stabile Rückenpappe  
ISBN 978-3-946642-43-5

26 EURO

## Familienplaner 2019

von Marie Geißler

Der Jaja-Klassiker wie immer super illustriert, mit 5 Spalten im Hochformat, 20 x 41 cm  
13 Blätter Munken Pur in S/W  
stabile Rückenpappe und silberne Kalenderringbindung  
ISBN 978-3-946642-41-1



12 EURO



2019

16 EURO



## Skizzenkalender 2020

Kalender für kreative Planer  
von Annette Köhn

Mit allem was ein Taschenkalender braucht:  
Jahres-, Monats-, Wochenübersichten, Feier-  
tage, Schulferien und reichlich Platz für  
Eintragungen, Notizen und Skizzen.  
Dazu illustrierte Häppchen und Kritzelanima-  
tionen der Verlegerin höchstselbst.

Hardcover, 15 x 20 cm  
240 Seiten S/W  
+ zwei Lesebändchen  
und Papiertasche hinten

ISBN 978-3-946642-64-0

Mit verschiedenen  
Papiersorten

+ Farbpapiere  
in der Mitte

16 EURO



## Taschenkalender 2020 GRÜN - bär von pappe

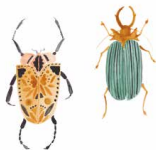
von Jenny Boidol

Nach einem Pausejahr ist er nun wieder da für das  
kommende Jahr: Der fein illustrierte Taschenkalender von  
Papeterie-Expertin Jenny Boidol, die sich dieses Mal die  
Insektenwelt als Jahresthema auserkoren hat.

Dazu gibt es allerlei DIY-Anleitungen, Tages-, Wochen-  
und Monatsübersichten & die inspirierenden Wochen-  
aufgaben.

Hardcover mit Gummiband  
zum Verschließen, Din A6,  
ca. 160 Seiten in Farbe  
+ Lesebändchen

ISBN 978-3-946642-63-3



ANNI VON BERGEN



GREGOR HINZ



Mitzeichner:

Alexandra Rügler

Anne Wenkel

Anni von Bergen

Maximilian Hillerzedler

Gregor Hinz

Jana Kreisl

Jennifer Daniel

Lea Wegner

Dominik Wendland

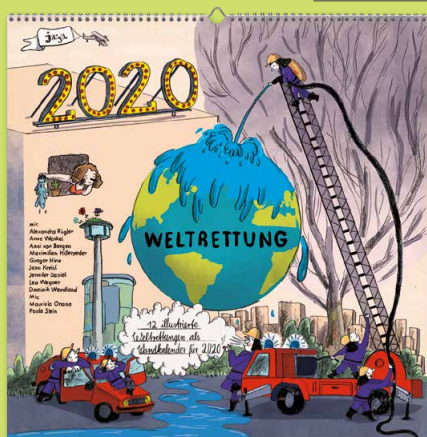
Mic

Maurizio Onano

Paula Stein

Jaja-Kalender

22 EURO



# WELTRETUNG

## Wandkalender 2020

EIN DUTZEND ILLUSTRIERTER WELTRETTUNGEN VON 12 IDEALISTISCHEN ZEICHNERN

Es geht uns um unsere Welt, unseren Planeten, unser Zusammenleben und -halten und wie wir was alles besser machen können.

Von Mülltrennung über Freundlichkeit im Alltag bis zum Schutz des Regenwaldes macht dieser Kalender Mut und bereitet dem Auge Freude.

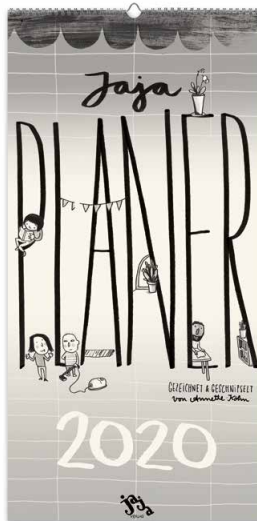
Vom Verkauf werden 1 Euro pro Kalender an eine gute Sache, die die Welt rettet, gespendet.

40 x 40 cm, 14 Blätter in Farbe natürlich auf umweltfreundlichem Papier.

Gedruckt in Europa

ISBN 978-3-946642-65-7

12 EURO



## Jaja-Planner 2020

von Annette Köhn

Für alle nutzbar, also Pärchen, Familien, Wohn- und Arbeitsgemeinschaften oder Einzelpersonen, die mehrspaltig planen wollen!

Mit 4 Spalten

Hochformat, 20 x 41 cm

13 Blätter Munken Papier,

Druck in S/W, stabile Rücken-

pappe und silberne

Kalenderringbindung

ISBN 978-3-946642-66-4

12 EURO



## Familienplaner 2020

von Marie Geißler

Der Jaja-Klassiker wie immer super illustriert von unserer Portraitzeichnerin & Lieblings-Illustratorin. ;)

Mit 5 Spalten

im Hochformat, 20 x 41 cm

13 Blätter Munken Papier

Druck in S/W

stabile Rückenpappe

und silberne

Kalenderringbindung

ISBN 978-3-946642-62-6

**2020** ERSCHEINEN SEPTEMBER 2019

# jaja

VERLAG

Jaja Verlag  
Fein illustrierte Machwerke  
Annette Köhn  
Tellstr. 2  
12045 Berlin  
030 - 22 68 71 87  
[www.jajaverlag.com](http://www.jajaverlag.com)  
[annette@jajaverlag.com](mailto:annette@jajaverlag.com)



[jajaverlag.blogspot.de](http://jajaverlag.blogspot.de)



[twitter.com/jajaverlag](https://twitter.com/jajaverlag)



[facebook.com/jajaverlag](https://facebook.com/jajaverlag)



[instagram.com/jajaverlag](https://instagram.com/jajaverlag)

**SOCIAL ICONS:**  
Lihie Jacob

**PORTRAIT-ZEICHNUNGEN:**  
Marie Geißler

**COVER-ILLUSTRATION:**  
Maurizio Onano

**ILLUSTRATION RECHTS:**  
Joachim Brandenburg

**JAJA-VERPACKMAUS:**  
Irini Georgiadu

